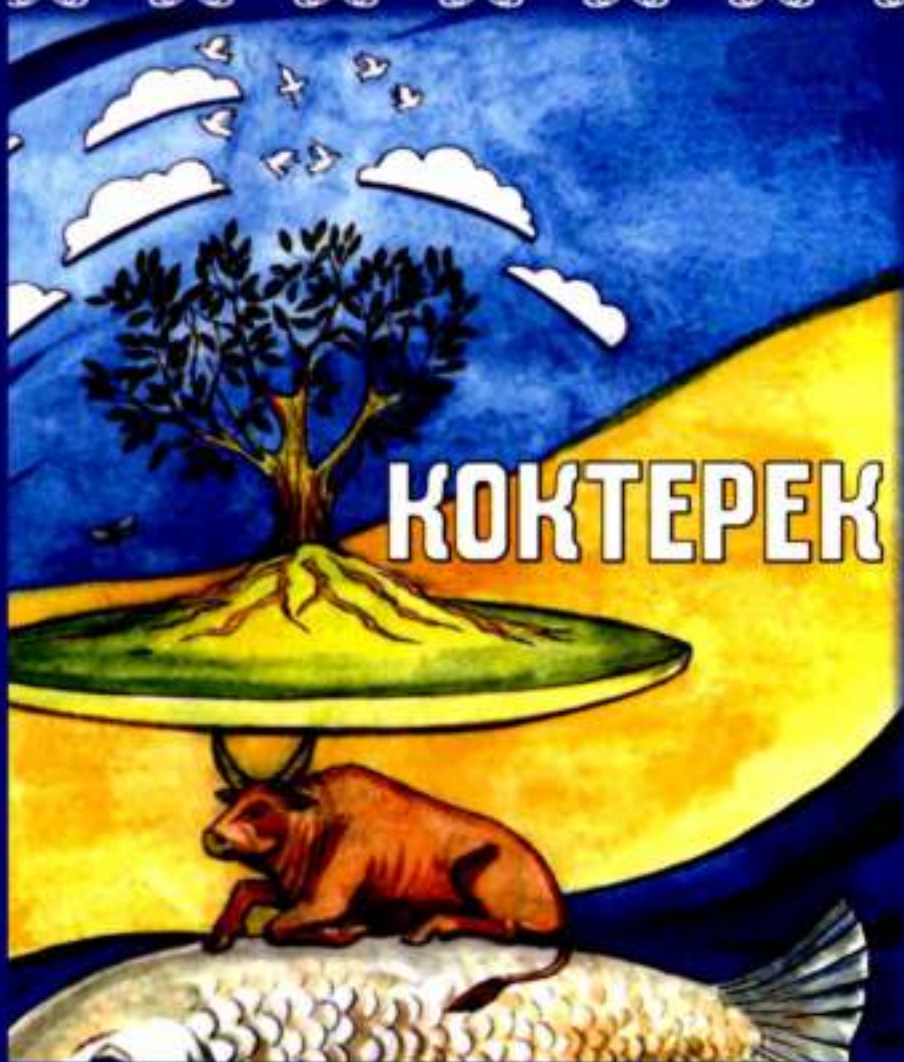


М. БЕКТУРСЫН

КОКТЕРЕК



БЕКТУРСЫН МУХАМЕДКАРИМ  
САЛКЕН УЛЫ

# КОКТЕРЕК



г. Караганда  
2007



ББК 63.3 (5 Каз)

Б42

**БЕКТУРСЫН М.С.**

**Б 42 КОКТЕРЕК** (Исторические факты и литературные версии) –  
Караганда, 2007 - 216 стр.

АО «Карагандинская Полиграфия» 2007 г.

**ISBN 9965-9987-9-5**

Книга «Коктерек» в популярной форме повествует об основных вехах исторического пути казахского народа. В ней сделана попытка объективно, с позиций сегодняшнего дня, осмыслить и интерпретировать многие так называемые «белые пятна» истории казахов и их предков.

Отдельная глава посвящена красоте и богатству государственного языка, необходимости его изучения и развития.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей.

**ISBN 9965-9987-9-5**

**ББК 63.3 (5 Каз)**

**Посвящается  
моим родителям и детям**

## Несколько слов вместо предисловия

Ни один из кочевых в недавнем прошлом народов Великой Степи не имеет точного описания своей подлинной истории. Казахи не исключение. Официальная наука по сути дела не рассказывала нам ничего. Мир степных кочевников был и остается для нас миром далеким и позабытым, загадочным и молчаливым. У нас же пока получается так, что мы гораздо больше и лучше американцев или россиян знаем их историю, знаменательные даты и вехи.

Нельзя не признать, что стремительные события последних лет раздвинули границы знаний. Увеличилось число статей и книг, посвященных прошлому степной цивилизации. В обществе вырос интерес к мигнувшему, в народе стала пробуждаться память. Очень метко охарактеризовал это состояние в общественном сознании казахстанский историк Кайрат Бегалин, который сравнил его с ситуацией, когда человек пытается вспомнить о событиях и переживаниях определенного периода, но в его сознании всплывают лишь отдельные фрагменты, а ясности добиться, увы, не удастся. Далее он пишет: «Полное или частичное отсутствие воспоминаний в медицине называют амнезией, которая наблюдается при различных заболеваниях головного мозга. В большинстве случаев она проходит. Однако врачи не гарантируют выздоровления и обычно рекомендуют чаще прогуливать таких пациентов в местах, где до этого проходила их жизнь. Считается, что там они общаются с миром на очень тонком чувствительном уровне и любая мелочь способна дать толчок воспоминаниям».

Я, со своей стороны, выражаю надежду, что настоящая книга в какой-то степени даст необходимый толчок, поможет нам преодолеть то кольцо исторического забвения, в котором мы до сего времени пребывали. Чтобы понять, как выглядит наше будущее, необходимо сначала определиться с нашим прошлым. Следует дать ответ на классические вопросы: Кто мы? Откуда мы? Куда идем?

*С уважением к читателям  
М. Бектурсын*



**КТО МЫ?  
ОТКУДА МЫ?  
КУДА ИДЕМ?**



"За то, что мы сохранились как народ,  
за то, что удалось удержать землю отцов,  
за то, что, обретя свободу,  
мы подняли знамя независимости,  
- за все это поколение ныне  
живущих благодарно склоняет  
голова перед памятью предков"

Президент Республики  
Казахстан Назарбаев Н.А.

Кто мы? Откуда мы? Ныне ответ на эти вопросы как никогда востребован людьми, ибо все хотят знать свои корни.

Исторический путь каждого народа по-своему уникален и своеобразен. Мы, казахи - не исключение.

Вместе с тем, следует отметить, что в науке сложился крайне негативный взгляд на историю и культуру кочевников. Слово "кочевник" ассоциируется у европейцев с цыганами, без роду и племени, живущими в жалких кибитках. Еще в свое время Шоқан Уалиханов говорил об этом: "В Европе до сих пор господствует поганое понятие, представляющее кочевые племена в виде свирепых орд и беспорядочных дикарей; понятие о кочевом кыргызе (казахе) тесно связано с идеей грубого и скотоподобного варвара".

Прототюрки и тюрки, создавшие Арканм - один из древнейших очагов мировой цивилизации, "Золотого Человека", орхон-енисейскую письменность, открывшие секреты производства бронзы, булата и другие общечеловеческие ценности, были незаслуженно отодвинуты на задворки мировой цивилизации.

По лингвистическим, религиозным, историческим и археологическим данным, а также по литературным памятникам, преданиям и мифам доказывается что шумеры - прототюрки и что ушли они из степей Казахстана.

Согласно одной из последних версий американских исследователей, слово "шумер" - это аккадская калька с шумерского слова "кенгу" или "кенгир", которое, возможно,

указывает на их вероятную прародину или место последнего переселения.

Интересно, что единственная географическая местность на земном шаре, носящая название "Кенгир", находится в Казахстане на территории Карагандинской области. В тюркских письменных источниках VI века она упоминается под названием "Кенгу".

Наряду с шумерами, греками и хеттами Великая степь является прародиной индоиранцев.

"С урало-казахстанских степей ушли степняки, неся свою культуру во 2-ой половине IV тысячелетия до н.э. в Месопотамию (шумерская культура), в III тысячелетии до н.э. - в Грецию (крито-микенская культура), в 1-ой половине II тысячелетия до н.э. - в Малую Азию (хеттская культура) и во 2-ой половине II тысячелетия до н.э. - в Индию и Иран (арийская, т.е. индоиранская культура)" - говорится в научном издании А.Нарымбаевой "Аркаим - очаг мировой цивилизации, созданный прототюрками".

На территории Сары-Арки, в Кустанайской и Челябинской областях, сделаны сенсационные открытия. Здесь археологами обнаружены развалины около двадцати древнейших поселений. Открытие названо "Страной городов". Самые изученные из них - Синташ, упомянутый выше Аркаим - город-крепость, город-храм, город-обсерватория и город металлургов.

В научных кругах имеется суждение, что поселенцы "Страны городов" носили идеи и знания, которые позднее были заложены в основу Авесты и Ригведы.

Здесь на просторах Сары-Арки, считают ученые, находится родина пророка Зоратуштры. Здесь дали ему благословение на вечность и пожелание на высокий и дальний полет. Об этом говорит его имя. Зоратуштра раскладывается на части и состоит из нескольких слов с тюркским значением, сокровенный смысл которого означает "вечность", могучий полет мысли: "Зор" - "великий", "славный", "ат, аты" - "имя, известность", "үштүрү" - "полет". Зор-астра и Зор-ат-үштүрү на тюркском (казахском) дает одинаковое понятие.

У казахов всегда была своя Родина - Великая Степь - с ее несметными богатствами: залежами полезных ископаемых, лесами и полями, реками и озерами, бескрайними, великолепными, буйными пастбищами, а в степи - бесчисленные

табуны лошадей, отары овец, стада коров. Для содержания такого огромного количества скота и кочевал народ с весеннего пастбища к летнему (с коктеу на жайляу), с летнего к осеннему кочевью (с жайляу на куздеу) и с осеннего возвращались к зимовкам (кстау). Кстати, они никогда не кочевали зимой, и во все времена у них кочевой образ жизни сочетался с оседлостью.

Существует множество предположений о происхождении казахского этноса, и на сегодняшний день среди ученых нет единого мнения на этот счет.

Во всем мире в последние годы активно проводились этногенетические исследования. То есть были составлены генетические "портреты" разных народов. В научной литературе есть данные даже о малочисленных селькупках и иганасанах. Казах же для генетиков оставался сплошным "белым пятном". И вот впервые на молекулярном уровне было проведено исследование генофонда казахов. В течение трех лет (2002-2004г.г) сотрудники лаборатории медицинской академии при Республиканском научно-исследовательском центре охраны здоровья матери и ребенка собирали материал и проводили анализ. По добровольному согласию 300 человек из разных городов и областей нашей страны сдали кровь для изучения их генетического материала. Обследовались только чистокровные казахи - в анкетах они указывали к какому роду и жузу принадлежат и не было ли в их семье смешанных браков на протяжении 3-4 поколений. Из крови выделялись ДНК, которая и является носителем генетической информации. Ее образцы исследовались в г.г. Алматы и Уфе, где находится Институт биохимии и генетики ИАН.

Были получены неожиданные результаты, согласно которым 56% генов оказались азиатскими, 44% - европейскими.

По словам исследователей, у казахов представлены практически все генные сочетания, существующие в мире. В казахских жилах течет кровь жителей Южной Европы, Ближнего Востока и Восточной Сибири. Обнаружено генетическое родство со скандинавами и американскими индейцами. У одной из участниц эксперимента найдены даже африканские корни. Также доказано на генном уровне, что венгры и казахи-мадяры бывшей Тургайской области Казахстана - единокровные братья.



Наукой установлено, что все человечество является потомками одной женщины, жившей приблизительно 200 тыс. лет назад на Африканском континенте. Выходит, что "прародительница Ева" действительно существовала. Ученые говорят, что она была не единственной женщиной на Земле. Их было много, но выжили почему-то потомки только одной. Потом началось расселение по континентам, и в каждой обособившейся группе накапливались свои определенные типы ДНК, которые генетики называют "гаплогруппами".

Вместе с этим, Великая Степь продолжает хранить множество тайн. Так, раскопки, проводимые в настоящее время неподалеку от села Бестогай Акмолинской области (150 км. от Астаны), принесли самые неожиданные результаты, которые могут кардинально изменить научное мнение о сроках зарождения разума на Земле. Дело в том, что нашими отечественными палеонтологами найдены в земле окаменелые останки растений и животных (кости жирафа и челюсть гиппариона - трехпалой лошади), а также примитивные каменные и костяные орудия труда с явными признаками их обработки первым человеческим существом - гоменидом. Как свидетельствуют археологи, степень минерализации находок говорит об их большом возрасте - три и более миллиона лет. Когда будут сведены вместе все данные, в т.ч. лабораторные, тогда огласят конкретные цифры, которые, возможно, позволят нам утверждать, что первый человек на планете Земля появился именно в Казахстане.

Изучение других костных останков, добытых ранее археологами, показало, что в эпоху бронзы (VIII-IX века до н.э.) на территории современного Казахстана жило исключительно европеоидное население. Но люди, обитавшие на этих огромных просторах, отличались от европеоидов, населявших Восточную и Западную Европу, рядом морфологических особенностей черепа. Лицо у них было низкое, широкое, глазницы низкие, нос с горбинкой, хорошо выступающий. В то время в Италии, Испании обитали европеоиды с узкими и высокими лицами.

Сейчас в мире по антропологическим пропорциям самыми широколицыми считаются индейцы Северной Америки, а за ними идут казахи. Потому что их предки 3-4 тыс. лет назад обладали

такими же морфологическими особенностями. Лишь с V века до н.э. впервые происходит проникновение представителей азиатского расового ствола на территорию современного Казахстана. Как утверждает академик НАН РК О.Исмагулов: "В это время на черепах, найденных у нас, уже прослеживается налет монголоидности. С восточной части Монголии отдельные племена - предки тунгусов, бурят, эвенков - кочевали на запад, доходили до этих мест и смешивались с местным населением. В V веке до н.э. степень монголоидности, рассчитанная нами по принятым в антропологии методам, составляет где-то 15%, а к концу эпохи античности, в IV веке до н.э., уже достигает 25%. В тюркское время (VI-XII века) европеоидные и монголоидные черты сравнялись, а в XIII веке, после монгольского нашествия, монголоидные элементы достигли 70%. Лишь одна треть европеоидных черт, которые восходят к эпохе бронзы, сохранилась".

Сегодня, когда покончено с ограничениями и запретами, замалчиваниями и фальсификациями колониальных и тоталитарных времен, нечислять историю казахского народа с момента образования казахского ханства - это непростительное пренебрежение к прошлому нации, неуважение к ее исторической памяти.

Установлено, что *арии и туры* (2 пол. II тыс. - начало I тыс. до н.э.) являются самыми древними племенами, когда-либо жившими на казахстанской земле. Они были также первыми скотоводами, которые уже вели кочевой образ жизни. Главным образом, разводили лошадей. Имели быков, коров, овец, верблюдов. На дальние кочевья передвигались на четырехколесных телегах, на которых устанавливались войлочные кибитки. В это время появились юрты.

Арии и туры пользовались боевыми колесницами, которых у других народов не было. Орудия труда и вооружение они делали из бронзы. Свои украшения изготавливали из золота и серебра. Поклонялись солнцу, луне, быку. Арии и туры являются самыми древними предками казахов. Степи Сары-Арки, где они обитали, были издревле центром исторической активности человечества. Это подтверждается и археологическими находками.

*Саки* (массагеты, скифы), проживавшие на нашей земле в III-

VIII веках до н.э., также являются предками казахов. Историк Б.Адиллов пишет: "Именно саки - ваша "закваска", казахи!". Главным их хозяйственным занятием было кочевое и полукочевое скотоводство. Разводили лошадей, которые были основным мериллом богатства. Саки имели укрепленные города и поселения. В то далекое время у них уже зарождалось государство. Самая ранняя письменность в кочевом обществе возникла именно у саков. Больше всех они почитали воинов. В 530 г. до н.э. саки под предводительством царицы Томирис наголову разгромили персидское войско и казнили при этом царя Кира, который к тому времени завоевал полмира.

Кстати, первоначально рыцари появились в Приаралье. Саки-дахи первыми стали заковывать в броню и всадников, и коней. Своим вооружением они удивили даже Александра Македонского. Прошло несколько веков, прежде чем Европа переняла эту моду.

Кроме того, по утверждению некоторых историков, в частности А.Акишева, Будда был из рода шакья, т.е. саков. Его титул "Шакьямуни" переводится дословно как "лев из рода саков".

Также хотелось бы довести до сведения уважаемых читателей о той высокой оценке, которую дал известный археолог А.Иконников - Галицкий скифской (саксской) культуре: "...древнегреческая культура в это время еще только зарождалась, о Риме не было и помину, и даже Китай едва-едва осваивал письменность. А скифские "цари", вожди кочевнических племенных союзов, сооружали погребальные памятники, сопоставимые по масштабам с Египетскими пирамидами, которые можно сравнить с сокровищами Тутанхамона. Все это говорит о том, что в 8-7 в.в. до н.э. в Центральной Азии существовала мощная держава и расцветала замечательная культура".

Предками казахов также были древние усунь, проживавшие в II в. до н.э. - V веке н.э. на юге Казахстана. Они были смелым и мужественным народом. Имели большое конное войско. Занимались кочевым скотоводством и земледелием.

Далекими предками казахов были кангюи или камелы (II в. до н.э. - V в. н.э.). Они жили на побережьях реки Сырдарья и Аральского моря. Это было многочисленное племя, которое могло выставить большое и сильное войско. Кангюи имели свое

государство. Занимались скотоводством, рыболовством, поливным земледелием. На их земле были укрепленные города, центры ремесла и торговли, проходил Великий Шелковый путь.

*Гуны* (конец IV в. до н.э. - V в. н.э.) - древние тюркоязычные племена. Разводили лошадей, овец, коров, быков. Часть населения занималась земледелием. У гунов имелись города и поселения. Высокого развития достигло военное дело. У них была письменность, имелись законы и обычаи, по которым они жили. Делились они на 24 племени. В 434г. императором гунов в возрасте 24 лет становится легендарный Едиль (Аттиш), которого европейцы прозвали "Бичом божьим". Период его правления - пик процветания и мощи кочевой империи гунов. При Едиле ее границы распространились от Волги до Франции, кордоны гунов стояли на Ламанше.

Они являются предками казахов, создали государство с II по V в.в. н.э. на территории Центрального и Восточного Казахстана.

Племена *тюрков* впервые упоминаются в китайских летописях в 542-ом году н.э. Они были потомками гунов. В 552-ом году тюрки создали первую кочевую империю, занимавшую огромную территорию от Тихого океана на востоке, вплоть до Черного моря на западе. В то время Казахстан входил в состав этой могущественной державы. Государством правили предводители самого знатного рода - ашинов. Верховный правитель носил титул "каган".

Основой хозяйственной деятельности тюрков было кочевое скотоводство. Часть населения занималась земледелием, ремеслом, торговлей. У них были города - поселения. Поклонялись богу Тенгри, а также небу, звездам, земле, воде. В руках древнетюркской знати находилась значительная часть Великого Шелкового пути, по которому проходила международная торговля, диалог культур. Сохранились до нас выдающиеся памятники древнетюркской письменности. Крупнейшие из них - в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.

*Карлуки* - тюркоязычные племена, первые сведения о которых относятся к V веку н.э. Они обитали между Алтаем и озером Балхаш. В VIII веке они переселились в Жетысу, где образовали свое государство, просуществовавшее до 940-го года. Карлукские

племена расселялись на территории Казахстана от Джунгарского Алатау на востоке до современной ЮКО на западе. Столицами их правителей были города Сужб и Тараз. Главным занятием карлуков было кочевое скотоводство. Часть из них занималась земледелием. Вместе с тем, они вели торговлю, уделяли внимание ремеслу. В стране карлуков насчитывалось 25 городов и поселков. Среди них - Испиджав (современный Сайрам), Тараз, Кулан, Мерке.

Сегодня не нуждается в пространных доказательствах тот факт, что в средние века название "кыпшак" применялось едва ли не ко всем племенам, впоследствии принявшим участие в этногенезе казахов и в эти дни входящим в состав казахского народа.

*Кипчаки* - тюркоязычные племена, известные в VII в. как создатели политического объединения в союзе с древними тюрками. И до X века кипчаки были тесно связаны с *кымаками*. Входили в племенной союз, а затем в их государство. В начале XI века кипчаки создали свое государство, став наследниками кимакского каганата. Они заселили бассейн реки Сырдарья, вытеснив оттуда *огузов*. Кипчакские племена заняли значительную территорию от Иртыша на востоке до Итиля на западе и вплоть до средней Сырдарьи на юге. С середины XI в. кипчаки двинулись к западу от Итиля и захватили южнорусские степи до Черного моря.

Они до начала XIII века были самыми многочисленными. Область их расселения самая обширная из всех тюркоязычных народов Центральной Азии и Восточной Европы. Единая историко-этнографическая общность кипчаков разделилась на два объединения, граница между ними проходила по реке Итилю.

Кипчакские ханы выходили из династийного рода "елборілі" ("волчье племя"). Они имели две столицы в г.Сыгнаке (Южный Казахстан) и Сарайчике (на реке Урал).

В настоящее время по всему миру общее число всех народов и народностей, именуемых тюркскими, достигло 200 млн. человек. Насчитывается около 40 названий этих этносов. Среди них представлены четыре, численность которых превышает 10 млн. Это турки, узбеки, азербайджанцы и казахи. Далее следуют уйгуры, татары, туркмены, киргизы, чуваш и башкиры, число

которых колеблется от 1 до 10 млн. Количество некоторых тюркских народов в настоящее время трудно назвать точно.

Пусть меня простят другие, но я возьму на себя смелость высказать личное мнение о том, что именно Казахстан, расположенный в самом центре огромного Евразийского континента, именно казахская земля является прародиной, "Карашаныраком" всех тюркских народов, которые рассыпались на этой необъятной территории. При этом не оставляют равнодушным слова видного ученого-тюрколога, венгерского кичака, профессора Иштван Мандок Коныра: "Мы ветви одного могучего дерева. Наши предки жили в нерушимой дружбе и согласии на священной туранской земле".

Казахстан входит в девятку государств, имеющих не просто огромную, а необъятную территорию. На его гигантских просторах свободно уместились бы либо 5 Франций, либо 10 Великобританий, или 65 Швейцарий!!! До джунгарского нашествия казахи были самыми многочисленными из тюркских народов. Об этом свидетельствует туркменская поговорка: "казак көп пе, масак көп пе?!" ("казахов ли много или пшеничных колосьев?").

Казахи пережили сложную демографическую эволюцию в своей республике. Их процент в общем составе населения постоянно снижался в течение 100 лет. Две трети резкого сокращения удельного веса казахской нации произошло за счет гибели и откочевки её представителей в период коллективизации. Одна треть - за счет переселения, эвакуации, депортации и миграции населения извне. Казахский народ на своей исконной территории превратился в меньшинство. Судите сами, в 1897 г. по тогдашней переписи было взято на учет 3 млн. 787 тыс. казахов, в 1911-1926 г.г. их численность сократилась на 15%. В 1934г. осталось всего 2 млн. 900 тыс. Совершенно точную цифру непосредственных потерь установить трудно. Наши ученые называют разные показатели. По мнению же западных исследователей потенциальные потери за период с 1926 по 1934 г.г. доходят до 2 млн. 833 тыс. Да пребудет с ними Всевышний.

Вонистину сказано, что казахский народ тысячу раз умирал и тысячу раз воскресал. Наши предки, да будут они благословенны,

на протяжении ряда веков благодаря своей силе и мощи, острием меча, проливая кровь и погибая, сумели защитить каждую пядь родной земли от иноземных захватчиков. Они завещали нам, потомкам, патриотизм и преданность родине.

На сегодняшний день, как утверждает Президент РК Н.Назарбаев: "Казахи имеют "критическую массу" в чисто количественном отношении для успешного выживания и функционирования в качестве полноценной нации в современном мире".

В целом сейчас во всем мире насчитывается чуть более 12 млн. казахов. Около 70% из них проживают в Республике Казахстан. Они также есть в Таджикистане, Узбекистане, Кыргызстане, России, Украине и Туркменистане. В КНР большая часть полутора миллионов казахов расселена в Казахской Илийской автономной области, Синьцзян - Уйгурском автономном районе, в Баракольском и Марийском Казахских автономных округах. Большая часть казахов в Монголии проживает в Баян-Ольгийском аймаке. Они переселились туда примерно в 1860 г. и сейчас составляют 6,1% от общей численности населения МНР. Вообще, даже приблизительные данные о количестве казахов, проживающих вдали от своей исторической родины, значительно разнятся, и поэтому мы приведем несколько вариантов в надежде, что истина где-то рядом (см. приложение №1).

Таким образом, от 4 до 5 млн. представителей казахской национальности обитают ныне за пределами своего исторического атамекена в более 40 странах мира.

Трагичность их положения выражается в том, что они, живя долгое время за границей, как и все национальные меньшинства, подвергаются неизбежной ассимиляции, аккультурации, понемигоу растрачивают себя, размываются, теряя национальное своеобразие.

Следует также отметить, что, во-первых, в России, КНР, Узбекистане казахи проживают на исконной территории своих предков. В свое время, когда произошел территориальный раздел, эти казахские земли оказались в составе названных республик. Во-вторых, в виду того, что в Узбекистане и Кыргызстане не наблюдается четкого этнического различия между казахами и

местным населением, трудно назвать точное число наших соотечественников в этих республиках.

Во 2-ой половине 15 века произошло завершение этногенетического процесса, сформировалось этническое своеобразие казахов, они разделились на 3 жуза: Старший (Үлы), Средний (Орта) и Младший (Кіші). Представители первого базируются в основном в южной и юго-восточной части Казахстана, Среднего - в центральной, восточной и северной, а Младшего - в западной.

Кстати, некоторые историки говорят о неправильном переводе названий жузов. По их мнению, Үлы - это Великий, а Орта - Центральный. Причем наименования были получены не по числу принадлежащих к ним кочевников (Младший жуз был самым многочисленным), а по старшинству входивших в их состав родов. Определялось это тем, чей предок старше (атаасы үлкен).

История возникновения этих крупных объединений малоизвестна. Наиболее распространенная версия: у Алаша-хана, которого казахи считают своим предком, было в подчинении три сотни отборных джигитов. Они и стали основателями родов. Насколько это соответствует истине, никто не может сказать, но известно, что многие роды получили названия от знаменитых предков. К моменту создания Казахского ханства три жуза уже существовали как сильные племенные объединения.

По казахским народным преданиям Старший жуз называют "Ақ-Ар-іс", т.е. "Белое дело чести"; Средний жуз - "Бек-Ар-іс", т.е. "Прочное дело чести"; Младший жуз - "Жан-Ар-іс", т.е. "Пламенное дело чести".

История образования Казахского ханства связана с именами Джанибека и Керей, потомков Урус-хана. Они стремились к независимости от Абулхайра, который вел политику жесткой централизованной власти и ограничения привилегий правителей кочевых родов. Кроме того, постоянные междоусобицы и войны тяжело отражались на положении народа, принося разорение, голод и гибель. Возмущение масс выливалось в характерную для кочевого общества того времени форму общественного протеста - откочевку. Султаны - чингизиды Джанибек и Керей, опираясь на поддержку кочевой верхушки и доверие народа, возглавили массовую откочевку руководимых ими родов из Узбекского



ханства в Западное Семиречье. Переселенцы получили прозвище "казак", которое всегда обозначало вольного человека и превратилось в этноним.

Пришедший народ не собирался долго задерживаться здесь, на выделенной им, прежде никем не заселенной, малопривлекательной земле. Это было их временной тактикой. Передохнув от изнурительного перехода и дав возможность нагуляться скоту, казахи направили свои кочевья в сторону Улутая.

Улутая казахи и тюркские народы вообще, с давних времен считали как пуповину земли, центр вселенной. Сюда стремились все кочевники поклониться святым местам, древнейшим памятникам, горам, ставшими свидетелями лучших дней их жизни. Потому-то с давних пор гора и носит название Улу-тау - Великая гора, сердце Сары-Аржи - Великой степи, родины Ариев. Покорив многие страны Европы и Азии, аргы (арии), скифы, гунны, тюрки, знавшие крыши мира - Памир, Гималаи, Кавказские горы, Карпаты, назвали великой только эту гору.

По общему признанию, Улутая - это степная колыбель, центр кочевой цивилизации и культуры.

Именно эта святая земля становится местом рождения казахской государственности, местом возведения всему миру о явлении казахского имени и государства.

С этим местом связаны успехи и возвышение ханов Керей, Жанибека, Касыма, Тауке, Барака, Кучума, Абылая, Абулхайра и многих других. Здесь покоится прах легендарного полководца Едыге.

В Улутая находилась ставка Жошы хана - старшего сына Чингисхана. Тут же он и похоронен. Отсюда начал свой поход в восточную Европу Бату хан. А на каменной плите оставил надпись в память о своем пребывании в священных горах Хромой Тимур. Предводительница саков - царица Томирис свой победоносный путь к разгрому царя Азии - Кира начинала с Улутая. Здесь покоятся останки легендарного Алаша-хана.

В 1993 г. Президент Казахстана Н.Назарбаев в знак признания исторической значимости Улутая в становлении казахской государственности, объединении казахского народа, установил здесь памятный знак. На его месте в сентябре 2005 г. был воздвигнут монумент "Единство", который представляет собой

четыре изогнутые полумесяцами и собранные в сноп бетонные колонны высотой в 24 метра. Над ними закреплен бронзовый шанырак. В центре композиции установлен шар. Все это вместе и символизирует мечту народа о свободном, едином и мощном государстве.

В 1465 г. Керей был объявлен ханом, что стало историческим фактом официального образования первого Казахского государства. Распад империи Абулхайра и Моголистана стал толчком к сплочению родоплеменных объединений вокруг Казахского ханства, в развитие которого в дальнейшем наибольший вклад внесли ханы Касым, Хакназар, Есим и Тауке.

"Казахское ханство - редкий пример в истории человечества, - пишет ученый-историк С.Отенияз, - всего за три столетия на такой огромной территории сложилось единое казахское государство. И единый народ. Почему это произошло? Потому что образование этносоциального единства казахов началось гораздо раньше. Кочевой народ, связанный общей культурой, языком, бытом, всем образом жизни, имел одинаковое мировоззрение. Но конечно, это еще не был единый народ. Только образование государства и трансформация термина "казах" в этноним заложили основу единства казахского народа. Ведь многие народы так и не дошли до образования собственного государства". Например, во всем мире проживает более 40 миллионов курдов. Больше всего их в Турции - около 20 млн., 10 млн. - в Иране, 6 млн. - в Ираке, 3 млн. - в Сирии и около 1 млн. - в странах СНГ. И такой многочисленный народ не имеет ни своей Родины, ни своего государства.

С 15 века казахи вели непрерывные войны со своим восточным соседом - Джунгарским государством. Об этом сообщают разные источники. В их числе - "Архив внешней политики России", труды А.М.Левшина, Вельяминова - Зернова, П.М. Рычкова, А. Диваева, М. Тынышпаева, Ш.Валиханова, а также исследования наших отечественных историков - И.Ерофеевой, Ж. Касымтаева, А.Кадырбаева и др.

В первую битву с джунгарами вступил казахский хан Тахир. Он сумел построить крепость Джантан и с ее помощью отразил их нападение.

Весьма успешно воевал с ними другой казахский хан Таваккул,

которому удалось даже пленить часть из них. А доблестный хан Джахангир, сын Есим - хана, говорят, всю свою жизнь посвятил борьбе с джунгарами. В одном из боев с ними он погиб. Его доблесть и мужество долго воспевались народными акынами.

Во времена правления Тауке Казахское ханство сохраняло свою независимость. Он имел 80 тысячную армию, умело отражал нападения джунгар. Но после смерти указанного хана величие казахского оружия постепенно спало из-за вечных междужузовых распрей. 1723 - 1729 годы - наиболее тяжелые и трагические в истории казахов. Джунгары, воспользовавшись раздробленностью их земель и отсутствием единства, в 1723г. предприняли опустошительный поход. Они вторглись в Жетысу, дошли до озера Талас, Ташкента и Туркестана, истребляя и беря в плен местное население. Эти годы стали для казахов "годами великого бедствия", названные в народе "Актабан шубурынды", что означает паническое бегство. Горечь поражений, боль и отчаяние доносит до нас песня - плач "Елимай", сложенная в те годы самим народом.

Где кочевали мы легко как журавли,  
Прощай, родимый край! Прощай, краса земли,  
Где стать хотели мы единой семьей,  
Но столько хищных лап и клювов привлекли".

Тем не менее, война с джунгарами продолжалась. Были созданы народные ополчения, Аблай - хан сумел объединить все три казахских жуза против джунгарских захватчиков. Предположительно весной 1729 года в 120 км к югу от озера Балхаш, в местности, получившей впоследствии название "Аиракай", т.е. место стога и рыданий, произошла самая крупная схватка казахов с джунгарами. Именно эта битва стала переломной в их борьбе. И именно здесь, на поле сражения на Аиракае, казахские батыры Кабанбай, Богенбай, Наурызбай, Жанибек, Жалантос, Карасай, Раимбек, Койгельды и многие другие проявили беспримерный героизм. Казахское ополчение нанесло сокрушительное поражение джунгарам, заставив их отступить на юго-запад к своим границам. Впоследствии наша земля полностью очистилась от ойратов, как называли джунгар русские историки.

В истории любого народа всегда существуют памятные

события, с которыми обычно связывают горделивые воспоминания о деяниях великих предков, об их сражениях и потерях. Одним из таковых в истории казахского народа является Аиракская битва, которая по сей день остается символом единения нации за свою свободу и независимость.

1731 - 1886 г.г. - это сложный период присоединения Казахстана к России. Начавшийся с просьбы хана Младшего жуза Абулхана и поддерживавших его султанов о подданстве, он продолжался в условиях внутренних противоречий. К 1886 году в результате переговоров Казахстан был присоединен к Российской империи.

Помню, в советское время этот акт преподносился нам как величайшее благо, без которого нашу землю и наш народ ждало неизбежное исчезновение с исторической арены. В настоящее время на страницах казахстанской прессы все чаще звучат мнения совершенно противоположного рода. Например, такие: "В первой половине XVIII века наши "мудрые" ханы поленились построить города, укрепления вдоль границ, развивать промышленность. Не захотели продать несколько миллионов овец, чтобы на вырученные деньги купить ружья. Им жалко было скота. Отсюда и началось жалкое скотское существование "мудрого народа" и условиях колонии Российской империи. И поплатились за некомпетентность в правлении государством зависимостью на целых 260 лет и вытекающими отсюда последствиями, которые мы сейчас ощущаем" (Газета "Деловая неделя", №30, 10.08.2007 г.)

Несмотря на то, что земли казахов стали частью России, сами они не получили статуса подданных империи. Шоқан Уалиханов писал: "На нас смотрят как на иностранцев, разве только не травят собаками". Более того, по царскому Указу от 3 июня 1907 г. народы Казахстана и Средней Азии были лишены права избирать своих представителей в Государственную Думу.

С начала 18 века русские казаки, составлявшие гарнизоны укреплений и крепостей, занимали лучшие земли, начали строить поселения. "Благосаря" им Казахстан только в начале прошлого века безвозвратно потерял около 1 млн. кв. километров своей земли. Астрахань, Омск, Саратов, Томск и другие - все эти города расположены на исконно казахских территориях. Оренбург - это

вообще прежняя столица казахов. Или та же Сибирь - это тоже земля наших предков. За нее они проливали свою кровь в сражениях. На этих бывших северных окраинах казахов, ставших потом южными рубежами России, творил Курмангазы, произошло объединение партии Алаш-Орда, увидели свет первые печатные произведения на казахском языке. Тысячи казахов погибли от пудль и сибель казачьих отрядов, защищая свою землю и добро.

Крестьянская колонизация Казахской степи усилилась в 60-х годах 19 века. Наиболее массовый характер переселение приняло в годы столыпинских реформ. По закону от 9 июня 1909 г. на каждую душу переселенцев полагалось по 15 десятин земли, а кочевников - по 12. На деле это было грабедом казахского народа. Большинство переданных русским земель не использовались ими под посевы, а сдавались прежним владельцам - казахам в аренду под пастбища и даже пашни за плату скотом и отработкой. Коренное население облагалось непомерными налогами, терпело произвол царской администрации. Ахмет Байтурсьнов писал о том времени: "Веками казахский народ занимал свою территорию и жил своей жизнью, но сейчас Степь задыхается от наплыва переселенцев. Каким будет наше будущее? Крестьяне занимают наши пахотные земли, земельные участки реквизируются ... короче говоря, иностранец проникает в наши недра. Сама проблема существования народа принимает обостренный характер".

В 1822 - 1824 годах была упразднена ханская власть и введен институт выборных султанов.

Конечно же, колониальный гнет царизма вызвал вспышку национально-освободительной борьбы казахов. Более 300 таких восстаний помнит история.

В 1836-1837 годах под руководством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова, в 1916 году - под началом Токаша Бокина - в Жетысу, а также во главе с Амангельды Имановым - в Тургае, казахские сарбазы героически сражались с вооруженными колонизаторами.

Восстание под предводительством Кенесары Касымова, которое началось в 1834 году и объединило всех казахов, продлилось 10 лет. Более полутора столетия прошло с тех пор,

как погиб последний казахский хан, а загадка его личности, жизни и гибели не перестает будоражить умы и сердца людей, не равнодушных к своей истории.

Хан Кене не пожалел жизни ради свободы своего народа. Он, по сути, был последним, в ком еще сохранилось по отношению к завоевателям исчезнувшее в других чувство превосходства. По всем аспектам, олицетворением последней героической эпохи казахов остался именно он - неукротимый внук великого Абля. Совершенно справедливо сказано о нем в одном из газетных публикаций: "Народы, имеющие амбиции, делают и пишут историю сами. В XIX веке казахи утратили это право, предав борьбу одного из лучших своих сыновей. Но гибель героев никогда не бывает напрасной. Жизнь и борьба Кенесары - печная индальгенция казахам от рабства". (Мегаполис, №38, 23.09.2004 г.)

Кстати, для сведения читателей сообщаяю, что еще в 1876 г. великий французский писатель Жюль Верн создал роман о Кенесары («Курьер царя»). Это произведение при участии И.С. Тургеньева было переведено на русский язык в 1900 г.

В октябре 1920 года после революции была образована Киргизская АССР, вошедшая в состав РСФСР. В 1925 году восстановлено исторически правильное название казахов и соответственно изменено название автономии.

В 1936 году АССР была преобразована в союзную республику. Бурными темпами стали развиваться промышленность и индустрия. И здесь, как будто бы, появилась возможность вновь возродить национальное самосознание и духовную жизнь народа. Однако советский тоталитарный режим устроил, по сути, геноцид казахского народа. Огромный вред нанесло повсеместное раскулачивание казахов, реквизиция скота, что повлекло за собой неслыханный голодомор и огромные человеческие потери среди коренного населения.

Так называемый "красный террор", последовавшие за ним репрессии периода культа личности Сталина, уничтожили цвет казахской нации. Члены Алаш-Орды, организованной 5-13 декабря 1917 года во главе с А. Букейхановым, А. Байтурсыновым, М. Дулатовым, Е.Омаровым, М. Шокаевым и другими, отстаивавшими статус независимости казахской автономии, также подверглись беспощадным преследованиям.

Отечественная интеллигенция по сей день скорбит о трагической участи, постигшей алашординцев, но она же продолжает чтить память и одного из основателей казахской советской литературы Сабита Муканова. Но ведь во многом из-за наветов последнего и был запущен маховик репрессий в отношении национальной интеллектуальной элиты. Вот что писал С.Муканов в своей докладной записке на имя Сталина: "Академическим центром и Наркопрессом за все время существования Кирреспублики изданы: 1) сочинения Жуматаева, 2) Дулатова - драматические пьесы, 3) Байтурсунова - стихи и другие произведения. Все эти авторы по своей идеологии чужды пролетариату. Не адаваясь в критику художественной стороны их сочинений, нужно прямо и откровенно говорить, что по своему содержанию они носят характер чисто контрреволюционный или националистический. Да иначе и не может быть. Жумабаев, Дулатов и Байтурсунов, бывшие активные руководители национальной киргизской партии Алаш-Орда, ныне приспособившейся к Советской власти, не могут писать о том, что им чуждо". Это письмо полностью приводится в книге воспоминаний С. Муканова "Школа жизни". Немало сил приложил он и к проведению раскулачивания и коллективизации. Но о подобных вещах у нас почему-то вспоминать не любят. Наверное, проще всего возложить всю вину на того же Сталина.

Ф.И. Голощекин, направленный в 1925 г. на пост 1-го секретаря Казкрайкома ВКП (б), успешно проводил идеи "малого Октября" в Казахстане. Ему помогала не менее зловещая фигура - Ежов, тот самый, который позднее возглавил НКВД СССР.

Первый удар по традиционной структуре казахского этноса был нанесен в конце 20-х годов, когда была проведена кампания по ликвидации хозяйств так называемых баев-полуфеодалов, переросшая вскоре в массовые антикрестьянские репрессии. Конфискации подверглось 696 хозяйств, из них 619 были высланы за пределы округа проживания. Было установлено, что удельный вес ликвидируемых кулацких дворов по отношению к общей массе хозяйств должен был составлять 3-5%, поэтому численность раскулаченных должна была этому соответствовать. В действительности, во многих районах подобного количества

кулаков никак не набиралось, в результате "раскулачивались" зажиточные и середняцкие хозяйства. Только в 1930-1931 гг. число отправленных в "кулацкую ссылку" за пределы республики, достигло по далеко не полным данным, 6765 человек.

За период с 1929 по 1933 гг. тройкой ЦК ОГПУ было осуждено 22933 лица, к расстрелу приговорили - 3386, заключению подвергли - 13151 человек.

Сильнейший удар по казахскому хозяйству нанесла силовая политика по переводу скотоводов-кочевников и полукочевников на так называемую оседлость.

Казахский аул втянули в мрак стремительной и сплошной коллективизации. Нарушение принципа добровольности и элементарной законности в животноводческих районах перешагнули всякие допустимые пределы. В результате, к февралю 1932 г. в Казахстане 87% хозяйств колхозников и 51,8% единоличников полностью лишились своего скота. Обобществленный скот собирался на колхозно-товарных фермах в огромнейших концентрациях и попросту погибал, не имея возможности прокормиться. В итоге животноводство понесло беспрецедентный урон. Так, по состоянию на 1 января 1933 г. из 40,5 млн. голов скота осталось всего 4,5 млн.

В 30-е годы прошлого столетия в нашей стране, в результате ускоренной советизации края, разразился жуткий голод. Английский ученый В.Конкуэст в своей книге "Урожай веры", изданной в Лондоне в 1986 г., назвал его "казахской трагедией". Казахи умирали целыми аулами. Об этом не писала официальная история, о трагедии старались не говорить. Даже не было статистики, отражающей смерть людей.

В американском документальном фильме "Красная империя" третья серия полностью посвящена голоду в Казахстане. "Сегодня трудно смотреть на эти кадры, где показывают съеденные человеческие трупы... Остались только головы... Вынести это трудно... Все это не укладывается в сознание... Неужели так было... Неужели это возможно..." - пишет член Союза журналистов Казахстана Г.Касымжанова.

По данным Комиссии Президиума Верховного Совета РК от голода и связанных с ним эпидемий, казахский народ потерял 2 млн. 200 тыс. человек, т.е. около 49% всего состава.



Конечно, все эти акции большевиков вызвали огромную волну возмущения. В Казахстане произошло 372 восстания, так называемые "голодные бунты". Только с начала 1930 г. до середины 1931 г. с территории республики отключево 281230 крестьянских хозяйств, значительная часть которых оказалась на территории Китая, Монголии, Ирана и Афганистана.

Да и сам Казахстан стал местом ссылки. Сюда были высланы из самой России 189 тысячи кулаков со своими семьями. К 1937 году число прибывших из других союзных республик достигло 360 тысяч человек. Кстати, в 1931 году на место, где сегодня находится моя малая Родина - пос. Сортировка Октябрьского района г. Караганды, прибыли 18 тысяч раскулаченных крестьян из Воронежской области.

До и во время Второй Мировой войны в Казахстан были депортированы немцы, поляки, курды, чеченцы, ингуши, турки-месхетинцы, карачаевцы, балкарцы, крымские татары, корейцы. Для нескольких поколений этих народов наша земля стала второй вынужденной родиной.

В 1953 г. под надзором органов МВД СССР находилось 2 млн. 826 тыс. 419 человек-спецпереселенцев, ссыльнопоселенцев и высланных. Из них 1 млн. 13 тыс. 610 человек проживали в Казахстане.

На фронтах Великой Отечественной войны воевали около миллиона казахстанцев. Многие не вернулись. Из них только казахов - 350 тысяч. Больше чем США и Англия потеряли в Европе.

Казахстан в годы войны добывал 97% общесоюзного объема цветных металлов - свинца, меди, цинка и другого, из чего делаются боеприпасы. Не говоря о металле, хrome, марганце и прочем. "Деять пудь из десяти, выпущенных по врагу, были сделаны в Казахстане" - прозвучало в одном из докладов Д.А.Кунаева по случаю очередной годовщины Победы. 100 казахов стали Героями Советского Союза. Причём первыми и единственными женщинами советского Востока, удостоенными этого высокого звания, стали казашки Алия Молдагулова и Маншук Маметова.

Колониальной трагедией для всех казахстанцев стали испытания всех видов оружия массового поражения на нашей

земле. Подумать только: 18 млн. гектаров были заняты под эти цели. По сути дела Казахстан был превращен в гигантский ядерный полигон оборонного комплекса Советского Союза.

Первое испытание атомной бомбы произошло на территории Семипалатинского ядерного полигона 29 августа 1949 года. До 1989 г. здесь было произведено 467 ядерных и термоядерных взрывов, из них 343 - подземные, 24 - наземные, остальные - воздушно-высотные.

Если Чернобыль выбросил вокруг себя радионуклиды активностью, равной около 45 млн. кюри, то на СИЯП<sup>1</sup> эта величина равна десяткам миллиардов кюри.

Из 10 тысяч жителей окружающих полигон поселков, взятых на учет радиологическим диспансером в Семипалатинске, более 8 тысяч уже нет в живых. Они умерли от заболеваний, связанных с радиационным риском. Оставшиеся, около 2 тысяч, страдают тяжелыми недугами. Сегодня в регионе более 1,5 миллиона человек являются носителями радиационных последствий ядерных испытаний.

29 августа 1991 г. Указом Президента КазССР полигон прекратил свое существование.

Общепризнано, что взрывать ядерные заряды на СИЯП<sup>1</sup> прекратили после акций движения "Невада - Семипалатинск", созданного Олжасом Сулейменовым. Однако ради исторической правды и справедливости следует признать, что закрытие полигона - это также результат открытой борьбы и победа 1-го секретаря Семипалатинского обкома КПСС Кешерима Бозтаева. Но, к большому сожалению, в последующие годы во всех мероприятиях, посвященных закрытию полигона, а также в материалах печати, телевидения и радио его историческая заслуга стала отмечаться все реже и реже и лишь дежурной фразой: "Он был одним из первых ...".

Кешерим Бозтаев - истинный Сын казахского народа. Память о нем должна остаться у благодарных потомков. Ведь именно он, рискуя всем, сделал первый и смелый шаг в неравной борьбе с чудовищной силой военно-промышленного комплекса СССР. 20 февраля 1989 г. К.Бозтаев решился на бесподобный поступок.

<sup>1</sup> СИЯП - Семипалатинский испытательный ядерный полигон

Им была послана шифротелеграмма Генеральному секретарю ЦК КПСС М.Горбачеву, где он практически потребовал закрытия полигона. Этот поступок явился первым и единственным противодействием ВПК СССР за сорок лет его господства над разумом. Письма-телеграммы такого же содержания были отправлены председателю Совмина СССР Н.Рыжкову, председателю Верховного Совета СССР А.Лукиянову, председателю Советского Комитета защиты мира Г.Боровику и народным депутатам ВС СССР З.Пуховой и О.Сулейменову. Это вызвало переполох в Кремле. Хозяева не ожидали такого смелого шага со стороны какого-то первого секретари обкома. Началась травля К.Бозтаева, однако, в конечном счете, требование его взяло верх. Позже ему удалось добиться у союзного центра создания системы социальной защиты семипалатинцев, пострадавших от испытаний.

Взрывы различной мощности осуществлялись еще в 28 местах Казахстана, 17 из них на Атырауской земле, 8 - в Приаралье, далее - в Актюбинской, Акмолинской, Южно-Казахстанской областях. Местом для испытания бактериологического оружия стал остров Возрождения в Аральском море. На западе от озера Балхаш, в Карагандинской области, вблизи небольшой железнодорожной станции Сары-Шаган, был создан самый большой в мире военный полигон общей площадью 80 тысяч квадратных километров. На этом огромном куске казахской земли в течение 40 лет проводились испытания межконтинентальных баллистических ракет, в т.ч. с реальными ядерными боеголовками.

Сегодня к экологическим бедам добавляют и космодром "Байконур", взлетая с которого российские ракеты разпили более 2 тыс. тонн гептила. Одной тысячной грамма его достаточно, чтобы человек немедленно умер, к тому же он сохраняется 500 лет.

Еще радиоактивная угроза исходит от оставленных или брошенных рудных объектов, в т.ч. урановых. Их на всей территории Казахстана насчитывается 118, а радиоактивный фон отходов колеблется от 35 до 3000 микрорентген в час. Общий объем радиоактивных отходов - 237 млн. тонн с суммарной мощностью радиации 16 млн. кюри.

Здесь следует отметить также, что китайский полигон Лоб Нор,

расположенный в провинции Синьцзян, имел странную особенность: ветер частенько нес радиоактивные осадки после атомных испытаний на нашу территорию.

Сегодня Казахстан - это место ядерной катастрофы. Последствия еще будут долго сказываться, но уже сейчас ясно одно - на протяжении нескольких десятилетий совершалось преступление против нашего народа.

Отравлена была не только наша безропотная земля, отравлено было наше сознание.

Писатель Ануар Алимжанов с горечью писал в те годы: "Мы наши больных, потому что в воздухе и на земле, над землей, а значит, и на нас самих испытывали все сатанинское оружие - и ядерное, и химическое, и бактериологическое. Все то оружие, которое принадлежит России. И земля наша, и люди наши отравлены, отурманены".

"Все это происходило на глазах нашего правительства, руководства республики, - пишет журналистка Г.Касымжанова - тоталитарный режим сделал их безропотными и безмолвными. Они стали рабами системы..."

В начале 60-х годов прошлого века казахский аул пережил очередные сильные потрясения. С каждым волевым вмешательством коммунистов аулу становилось все хуже. Лишь отдельные нововведения (радиофикация, электрофикация, медицинское обслуживание, "красные юрты", читальни, библиотеки, школы) обернулись во благо. "Реформатор" Н.Хрущев заставил распахать вековые пастбища, навязал земледельцам сеять кукурузу, горох там, где они сразу не росли, лишил казахов скота! Отчаяние прокатилось тогда по степи. Коров, невзначай забредших на кукурузные поля, охранники тагоняли в общественный загон и держали впроголодь по нескольку дней, штрафуя хозяев. Были объявлены строгие ограничения: на подворье следовало держать одну корову, или одну кобылу, или трех овцематок, шесть-семь овец. Страшное творилось тогда в аулах. Скот резали направо, а мясо сдавать было негде. Аульчане толпились у сельсовета, уговаривая местную власть записать буренку на жену, овец на детей, при этом на разные фамилии, чтобы придать хотя бы видимость законности своего не очень-то и внушительного состояния. Воистину дурные

времена! Без здравого смысла, без такта и деликатности, без оглядки на традиции, без учета реальности. Своеволье и разгул. А страдал народ. И вся эта вакханалия советской властью трактовалась как еще одна победа родной партии и правительства. Одним словом, волюнтаризм Хрущева нанес сокрушительный урон, выбил аульный ляд из колеи на долгие годы.

Еще одно тяжкое преступление, сотворенное тоталитарным режимом против казахского народа, произошло в декабре 1986 г. Тогда казахская молодежь выступила против избрания первым секретарем ЦК Компартии Казахстана Г.В.Колбина - человека, никому в республике неизвестного и малоавторитетного.

По указанию Москвы это принципиальное возмезжие проявлено молодыми людьми своей гражданской и политической позиции было жестоко подавлено. Введенные войска с помощью саперных лопаток, служебных собак, водометов и других спецсредств, подвергли сотни людей избиению и аресту. Затем последовали репрессии. За участие в событиях или за их поддержку несколько тысяч студентов были исключены из вузов и техникумов, молодых казахов стали освобождать от работы, была введена так называемая "процентомания" в кадровой политике. В то время я сам был студентом КарГУ и в полной мере ощущал угрозу, нависшую над нами. После силовой акции мощным катком по декабристам прошли массовые судебные процессы без соблюдения элементарных требований закона. ЦК КПСС своим постановлением обвинил весь казахский народ в национализме.

Вот что писал в своих мемуарах бывший 1-ый секретарь ЦК Компартии Казахстана Д.А.Кунаев: "Одним из главных организаторов "Алматинских событий" выставили меня. Колбин говорил, что одной из основных причин развернувшихся событий был мой отказ выступить перед молодежью на площади. В течение трех лет со дня декабрьских событий продолжалось преследование меня и моих близких".

Депутатская комиссия во главе с писателем М.Шахановым проделала большую работу по восстановлению истины о произошедшем, поименно назвала виновников применения силы для разгона, избиения и ареста сотен и тысяч молодых людей. Однако, как утверждал Д.А.Кунаев: "Очень многие факты

скрываются незаинтересованными в них руководителями, не стали достоянием гласности и ждут своего объективного разбирательства. Особенно это касается причастности к ним высшего руководства страны и республики. В свете сказанного считаю, что давно настала пора поставить вопрос о полной мере ответственности Горбачева за декабрьские события 1986 г. в Алматы, также как и за события в Тбилиси, Вильносе и т.д."

Общепризнано, что восстание 1986 года в Казахстане - это явление планетарного масштаба, положившее начало краху самой крупной империи в истории человечества под названием СССР и вместе с ней конец господству коммунистического режима. С другой стороны, были сделаны первые шаги к независимости, суверенитету, свободе и демократии. Президенту СССР Горбачеву это даром не прошло. В конечном счете, Аллах наказал его за учиненный беспредел над нашим народом. Кстати, он, уже будучи отлученным от власти, был вынужден признать, что: "Нельзя было желать, чтобы русские забыли, что они русские, казахи забыли, что они казахи, а грузины забыли, что они грузины. Здесь был просчет коммунистического эксперимента".

Вместе с тем, думая о декабрьских событиях, мы не должны превращать их в некое благостное явление. Они пока живут незатихающей болью в душе казахского народа.

Писатель М.Шаханов вообще назвал это звеном в цепи 300 восстаний национальной борьбы казахов. Есть и другие его проникновенные слова:

"Мактанмышым,	"Мой Декабрь -
Куанышым,	Моя гордость,
Касиретім,	Моя радость,
Менің Желтоқсаным"	Мое горе"

Вообще давно замечено, что порой только благодаря способности казахов стихийно подняться на протест (а то и на драку) была сохранена территориальная целостность страны.

Хрущевым в свое время овладела прямо-таки навязчивая идея - отрезать от Казахстана земли на севере, юге и западе, раздать их соседям. Пять северных хлебных областей должны были отойти к России, нефтяные месторождения Мангистау - к Туркмении, а хлопкосеющие районы - к Узбекистану. Еще в 1956 г. огромные территории южно-казахстанского Бостандыкского

района - 418 тысяч га - с плодородной землей и многотысячными отарами овец были переданы Узбекистану. Позднее половину площадей Д.Кунаеву с помощью Л.Брежнева удалось вернуть, но - только половину.

В 1960 г. Хрущевым предпринимается новая попытка отчуждения исконных земель нашей республики. Против этого решительно возразил Председатель Президиума Верховного Совета Казахской ССР, Председатель Совета Министров республики Жумабек Ташенов - истинный патриот своей родины. Вот отрывок из его выступления на бюро ЦК КПСС:

- "Я родился и вырос в Акмоле. Здесь могилы моих родителей, моих дедов и прадедов. И вы хотите эти земли передать России? Какой казах согласится с этим? Подумайте товарищи! Я решительно против самой постановки такого вопроса"

- "Слушай, а ты кто такой, чтобы выступать против воли Политбюро?! - вскипел Хрущев. - Если уж на то пошло, мы можем принять решение и без вашего согласия. Советский Союз - единая страна, а потому кому чью территорию отдавать, решит Верховный Совет СССР"

- "Если Верховный Совет начнет самолично вмешиваться в территориальный вопрос каждой республики, то надо отменять Конституцию СССР, - веско возразил Ташенов. - Там ведь сказано, что каждая республика обладает правом собственности на свою исторически сложившуюся территорию. И если этот закон будет нарушен, то мы ведь вправе обратиться за справедливостью и в международные правозащитные организации, не так ли?"

Согласитесь, уважаемый читатель, воистину мужественный поступок. Естественно, союзный центр не мог терпеть такое. Несмотря на большие заслуги перед партией и государством, Жумабека Ташенова в 1961 г. сняли с должности и отправили в почетную пожизненную ссылку в Чимкент - заместителем председателя облисполкома. Через некоторое время со своей должности был снят также Д.А.Кунаев.

С уходом Ж.Ташенова претензии Москвы на казахские земли не прекратились. В 1962 г. Центр заговорил о передаче полуострова Мангышлак теперь уже Азербайджану - на том лишь основании, что там давно занимаются нефтяным промыслом. На совместном заседании Президиума Верховного Совета и Совета

Министров СССР казахстанский министр геологии Шахмардан Есенов при помощи цифр и фактов доказал, что Казахстан может успешно решать не только сельскохозяйственные, но и индустриальные задачи. И заставил присутствующих согласиться с тем, что в республике есть квалифицированные специалисты, материальные ресурсы, большой опыт промышленной разработки месторождений полезных ископаемых... После бурного обсуждения на сторону казахстанского министра встал Алексей Косыгин. Вот так, вопреки всемогущему Хрущеву, Казахстан сохранил не только зерносеющие регионы, но и полуостров сокровищ.

По инициативе Президента РК Н.Назарбаева имя Жумабека Ташенова присвоено одной из центральных улиц в Астане, городе, который когда-то мог просто-напросто отойти вместе со всем Целинным краем к соседней республике. Но стал столицей независимого Казахстана.

Также не удалась попытка союзного центра создать в 1979 г. на территории Целиноградской области немецкую автономию. Люди, собравшиеся на митинг, выразили решительный протест по данному вопросу.

Мы, поколение ныне живущих, должны знать и помнить обо всем изложенном выше. Страшное слово забвение. Если кого-то перестать упоминать, и память о нем забудется само собой. Нечто подобное наблюдается в сегодняшней России, где дети не знают пионеров, Ленина-Ульянова, Калинина, Кирова, Куйбышева, Свердлова, на примере которых воспитывали их родители. Официально Ленина никто не запрещал, о нем перестали говорить детям и они уже не знают его.

Нельзя не согласиться с высказываниями одной из зловещих фигур 20 века - министра пропаганды нацистской Германии И.Геббельса: "Если народ лишит его истории, то через поколение он превратится в толпу, а еще через поколение им можно будет управлять как стадом..."

Поэтому каждый уважающий себя народ должен чтить свою историю. Потому что нет будущего без прошлого - это аксиома, которая в нашем случае нуждается в дополнительном исследовании. В свое время Олжас Сулейменов написал: "Наша история - несколько всплеск в ночной степи". Мы все еще мало



знаем о пройденном пути. Но, только осознав свою духовную историю, мы можем двигаться вперед.

Наши молодые нынче почти не читают книг. Многие из них не знают о существовании романа Ч.Айтматова "...И долгие века длится день". Поэтому позволю себе коротко рассказать о содержании одной из сюжетных линий этого литературного произведения.

Автор повествует о горькой судьбе женщины, которую в народе прозвали Найман-ана. Много веков назад племена жуаньжуанов часто совершали набеги на казахские земли. С пленными они обращались безжалостно. Убойщики забивали верблюда, отделяли шейную часть шкуры и напяливали на бритую голову раба. Эта процедура называлась "надеть шапочку шири". Затем долго держали пленника на солнце. Шапочка-шири начинала сжимать голову раба, вызывая невыносимую боль и вышибая разум. И несчастный превращался в манкурта - существо, не помнящее своего прошлого. Легенда гласит о том, что одна представительница казахского рода найман потеряла сына, который ушел воевать с чужаками. Женщина отправилась на поиски воина и узнала его в одном из манкуртов. Мать решила не сдаваться и пыталась объяснить бессловесному существу, что имя его Жоламан, а отца его звали Донентай. Она повторяла как заклинание: "Ты Жоламан, отца зовут Донентай...". История закончилась трагически, жуаньжуаны, которые подарили манкурта пасти верблюдов, подговорили парня выстрелить из лука в собственную мать, что тот не преминул сделать. То место, где была похоронена Найман-ана, люди стали называть "Ана бейт" - "Материнский упокой".

Не так давно, в советские времена, если выразиться образно, пытались примерить свои шапочки-шири коммунисты, а после распада СССР - проводники худших образцов западной массовой культуры. Рассказ о Жоламане, ставшем бесчувственным животным, стал приглашением к долгому разговору о культуре, родном языке и вечных ценностях.

В свое время у нас не было той роскоши, к которой привыкли современные дети, компьютеров, дорогих электронных игрушек, сотовых телефонов, обо всем этом мы даже не мечтали. Но вот

что было - так это книги. И хотя нас советская литература все время пыталась куда-то вести и направлять, славословя в адрес наших вождей, однако, мы через книги узнавали о вечных истинах и ценностях, приобщались к прекрасному.

Мы сейчас стали частью техномира, мы роботизируемся, а исконно человеческие качества вытесняются. Места книге в нашей жизни все меньше. Мы часто слышим и видим сюжеты о насилии, жестокости, болезнях и катастрофах. И мало говорим о духовности, нравственности, сострадании, милосердии, редко читаем книги, в которых об этом написано.

Появилась серьезная обеспокоенность за наше подрастающее поколение, оказавшееся отстраненным от своей национальной культуры. Воспитанные на культе грубой силы, восхищающиеся Терминатором, Человеком-Пауком, Суперменом, смогут ли они не сломаться и выстоять завтра, когда придет их черед столкнуться с реалиями этой жизни?!

В легенде Найман-ана бросила вызов судьбе и проиграла. Но отважная женщина выполнила свой материнский долг до конца. Мне видится, что мы должны ежедневно напоминать нашим детям о том, кто они, откуда произошли и что должны сохранить для будущего страны. Конечно, есть опасность проиграть в этой нешуточной борьбе за души молодого поколения. Но лучше бороться, чем беспомощно разводять руками и как страус прятать голову в песок, как будто ничего плохого не происходит.



# НАСТОЯЩИЙ САК



"На Дону - я казак,  
на Урале - казах"

М.Шолохов,  
советский писатель.

Только за последнее десятилетие написано и издано множество академических трудов и проведена масса научных конференций и дискуссий по истории казахов и Казахстана. Но до сих пор даже наименее сведущий любитель прошлого легко может загнать в тупик своими вопросами на данную тему самых авторитетных светил казаховедения. К примеру, откуда взялся этноним "казахи" и что общего у него с этнонимом "казаки"? Каковы момент и обстоятельства возникновения казахских жузов? В период монгольского нашествия предки казахов героически защищали Отрар или геройски штурмовали его? Таких вопросов много. И до настоящего времени нет вразумительных ответов на них. Более того, сами казаховеды признают, что эти вопросы остаются открытыми.

Почти каждый из представителей первой казахской национальной интеллигенции в свое время обратился к историческим корням народа - происхождению этнонима "казак". Одни утверждали, что казахи на историческую арену вышли в XV столетии. Другие указывали, что те являются прямыми потомками "кософов", о которых упоминали византийский басилевс Константин Багрянородный и поэт Фирдоуси.

Видные деятели Ж.Ахпаев и М.Тынышпаев отмечали, что искать значение слова "казак" также бесполезно, как попытки найти значение слов "русский, француз, араб и т.д."

У Алихана Букейханова мы находим такое объяснение: "Умирал от жажды больной, оставленный на произвол судьбы, полковник Колчи-Кадыр и молил небеса послать ему скорейшую смерть. Но небеса состыжились: спустился гений доброго духа пери, в образе белой гусыни каз-ак; гусыня слетала за водой, напоила страдальца и осталась жить с ним. Потомки этого брака получили имя казак".

А вот какова позиция директора Исследовательского центра Центральной Азии, Востока и Африки доктора Ширин Окменэр,

являющегося в настоящее время самым авторитетным английским специалистом по казахам: "Этимология слова "казах" остается тайной. Народная этимология "каз" ("гусь") и "ак" ("белый") связывает его с легендой о белом гусе (древний тотемный символ). Историки и филологи не смогли предоставить более убедительные объяснения, хотя предлагались многие теории".

Другим авторитетным автором, который придерживался такого же мнения, был лауреат Государственной премии СССР писатель Сергей Бородин - автор романа "Звезды над Самаркандом", посвященного эпохе тимуридов.

Некоторые отечественные ученые полагают, что упомянутая версия могла родиться только в голове неказахов и представляется им очень несерьезной. Ибо как в целом нельзя надеть брюки через голову, так, в частности, в казахском языке совершенно невозможно такое словообразование, где первым идет существительное, а потом только - прилагательное. Это во французском языке существительное может предшествовать прилагательному. А в казахском должно быть как раз наоборот. Но в этом случае словообразование из прилагательного "ак" и существительного "каз" не будет иметь никакого отношения к этимологии термина "казах".

Китайцы слово "казах" пишут "хасак". "Ха" переводится как "настоящий". Таким образом, слово "хасак" означает "настоящий сак".

Кстати, по свидетельству уважаемого мной человека - Ким Светланы Михайловны, корейцы на своем языке казахов называют не иначе как саками. Любопытно, не правда ли?!

Американская ученая Марта Брид Олкотт приводит другую версию, из которой следует, что этноним "казак" является комбинацией названий двух казахских племен "каспий" и "саки". По мнению же наших ученых такого племени у казахов не было. Собственно, "каспий" - это древнекавказские племена, жившие в восточном Азербайджане в I тысячелетии до нашей эры. С другой стороны, казахи море под таким названием именуют "Атырау". Отсюда город Атырау. А о названии "Каспий" они узнали из русского языка.

Историк И. Ерофеева утверждает, что термин "казак" всегда

обозначал вольного человека. И по началу по отношению к будущим казахам он имел политический смысл. Первые казахские ханы Керей и Джанибек ушли "казаковать" в Семиречье, начали вести вольный образ жизни, выйдя из под власти хана Абулхайра. Их подданные получили прозвище "казак", которое со временем превратилось в этноним.

"...Откочевка Керей и Джанибека, - пишет историк-исследователь В.Юдин, - наполнила слово "казак" этническим содержанием. Говорят и пишут иногда, что нельзя переоценивать значение откочевки, но нельзя и недооценивать. Хотя бы потому откочевка Керей и Джанибека имеет выдающееся значение в истории казахского народа, что именно она дала ему его имя".

Упомянутый выше Ж.Акпаев отмечает: "Слово "казак" как войско и конная кавалерия, употреблялось и на Кавказе, и в Золотой Орде, и в Узбекистане, и в Сибирском ханстве Кучум, и в Крыму, и в Турции. Иначе говоря, все войсковые части у бывших народов Золотой Орды - от Крыма и Кавказа до Сибири и Моголстана назывались КАЗАКАМИ, а не сами народы как таковые". Он указал на то, что ханство Керей и Джанибека было создано как военно-политическое объединение, социальной базой которого было казачье военное сословие, а не определенная этническая группа. Только по истечении определенного времени, по мере пребывания в это политическое объединение гражданского населения из других улусов и расширения его территориального пространства оно превратилось в государственность, а население стало именоваться казаками. Этому способствовало тюркское происхождение всех племен.

Наш знаменитый поэт, видный ученый-лингвист О.Сулейменов предлагает свою версию. Хотелось бы, уважаемый читатель, довести ее до вас, ничего не искажая и не интерпретируя по своему:

"...Нам придется еще не раз повторять, что кипчак (кыпшак) - это прежнее (до монгольского нашествия), обобщающее название всех племен, остатки которых после разгрома Дешт-и-Кипчака снова объединились в союз и получили имя казак. Тогда устаревшее кипчак и стало этнонимом, именем одного из племен, входивших в былой союз. Казак - не новое, а просто другое название союза. Оно, вероятно, существовало параллельно как

одно из определений какого-то иного объединения тюркских племен. И могло быть даже древнее, чем кипчак. Но так или не так, мы убедимся, когда проведем полное исследование.

Племя кипчак (кыпшак) сохранило тамгу, бывшую, думаю, гербом всего Союза. Две параллельные черточки (I I). Название кос алип ("пара альф"), вероятно, появилось в середине XIX века, когда в степи распространилась арабская грамота. А как до этого именовали тамгу, выразившую идею объединения, союза? "Кос" в истории казахского языка выступало и в именном, и в глагольном значении: 1) "пара"; 2) "объединение", "соединение", "союз"; 3) "соединяй". Это слово активно поработало в древнеказахском, создавая новые имена существительные. Некоторые из них вышли из употребления в казахском, но сохранились в русском. Например, коса - "сплетни (волос)", космы - "спутанные (волосы)". В казахском осталось образование "косм (косым)" - "соединение". Из другого тюркского в русском словаре появилась "кошма" - "войлочный ковер", производимый путем спутывания овечьей шерсти.

В орхон-енисейских текстах (VII-VIII в. в.) огузские племена объединялись в союзы, которые получали странные названия с числительными: "Уч ок" - "три стрелы", "Он ок" - "десять стрел". Причина таких наименований не выяснена, но, зная тюркскую традицию (сохранившуюся в казахской этнонимике) делать название герба именем племени или народа, можно предположить, что этими сложными терминами первоначально описывались тамги (гербы) союзных образований. Если предположить, что стрелой обозначалось одно племя, то понятие "много племен" могло выражаться примитивно - изображением десяти стрел (в культуре, где десятка означала предельное множество). А там, где множество выражалось числом три, обошлись тремя стрелами. Вершиной развития этой образной символики считают придание смыслов "множество", "объединение", "союз" паре и ее графическому воплощению - двум параллельным стрелам (черточкам).

...В русских летописях XI века упоминается народ косок, кочевавший в северном Причерноморье. Возможно, их тамгой и были две черты ("Пара стрел").

При слиянии сложного термина в одно слово, часто

происходит утрата первого значения. Слово проходит через тысячи уст, произносится в десятках диалектов и значение его, толкуясь, видоизменяется. Думаю, что начальная форма *косок* отразилась в восточных источниках в видах - *кошок*, *косак*, *казак*, *кашак*... Будучи привязанным к кочевому обществу, слово легко откликалось на случайные ассоциации с корнем *каш* - "бегн", откуда *кашак* - "беглый", "изгой" и другие характеристичные смыслы, вроде "свободный", "не сидящий на месте".

В летописях XII века уже фигурирует союзник *Кончака* - некто *Къзак*, в "Слове о полку Игореве" - это *Гзак*. Этноним часто выступал в роли антропонима. В тех же древнерусских летописях, например, встречается "*хан Башкорт*". Надо понимать, "*хан Башкиров (башкортов)*". Возможно, и в "Слове" подразумевался предводитель (народа) *Казак*.

...В средние века, думаю, встретились два диалектных прочтения знака союза - "*Пара стрел*" (*кос ок*) и "*Два ножа*" (*екі пчак*; *екі пшак*). [Первоначально *рзак* (*рсак*) - "нож с тонким лезвием, стилет". Он был похож на стил - орудие письма по твердым поверхностям (камню, дощечке, металлу). Поэтому и стало возможным такое название тамги].

...Монголы катком своей конницы прошли по *Дешт-и-Кипчаку*. Разрушили Союз Двух Ножей. И через два века, с ослаблением Золотой Орды, начинает собираться из остатков прежних племен новый союз, принявший объединяющее имя *казак*. До XVIII века племена еще кочуют до *Крыма*. Беглые из *Малой Руси* получают приют в степи, живут отдельными колониями, перенимая образ жизни, принимают и имя обобщающее - *козак*, *казак*. Тогда *тюркских степняков* летописи начинают называть отличительно - "*ордынские казаки*". Первые русские казаки еще носят *тюркские имена*. *Атаман запорожцев*, в XV веке дошедший до *Москвы*, звался *Каракоз*. Да и *атаману Грмаку* имя дано не из святцев.

...После революции нам вернули народное имя, автономная республика стала называться "*Казахстан*". Тогда большевики проводили кампанию "расказачивания" и русских казаков записывали просто русскими, по сути, ликвидировав это сословие. Но, возвратив нам историческое имя, власти не избавились от отрицательной магии слова "*казак*", обретенной им в годы царизма



и гражданской войны. Поэтому искусственно исказили форму этнонима, придав последнему звуку звучание, несвойственное нашему языку. Звука "х" не было в казахской речи. Если гортанный ? передать русским Х, то надо было так же поступить и с начальным согласным. Внешняя сложность названий послужила основой ложной этимологии, которую продвигали шовинистически настроенные авторы: "Когда большевики казахов запретили, киргизы присвоили их имя". Я сам слышал эту легенду из пьяных уст одного московского литератора. Приходилось убеждать и более уважаемых людей.

Летом 1967 года Шолохов собрал у себя на Дону молодых поэтов из соцстран. Вместе с Ю.Гагариным. Руководил нашей делегацией С.Павлов (первый секретарь ЦК ВЛКСМ). Неделью гостевали. Побывали в станице Вешенской, хуторе Каргинском, где родился Михаил Шолохов, съели "еанльбаевского барана" (классик любил бывать на Урале, пригнал в Каргинскую целую отару и семью чабанов-казахов переселил). Посетили музей казачьей славы в Новочеркасске. Там произошел такой разговор. Я спросил экскурсовода: "Что означает слово "казак"? Откуда оно происходит?".

Вопрос заинтересовал и Михаила Александровича, и всех его гостей.

- Ну-ка, ну-ка, - поощрил Шолохов.

Экскурсовод был чуть ли ни доктором исторических наук. Но к тому времени я научился докторов, к истинной науке отношения не имевших, и потому волновался. Однако он не подвел. Ответил, как уже было принято в науке:

- Так назывались северо-тюркские кочевые племена, от которых имя переняли переселенцы из Руси. Это историческое имя современных казахов.

- Выходит, мы это имя из Казахстана получили?- улыбнулся Шолохов.

- Предки казахов кочевали и по Днепру, и на Дону. Здесь и встречались с нашими предками, - уточнил историк.

- Михаил Александрович,- спросил я,- В каком районе находится хутор Каргинский, ваша родина?

- В Аксайском. А что?

- А Каргинский как еще называют? Вороний, кажется?

- Ну ты и философ.

Вечером было застолье с хоровым исполнением казачьих песен. Шолохов самолично следил за тем, чтобы участвовали все.

- А ты, философ, чего не поешь?

Исполнялась песня о Ермаке ("На диком берегу Иртыша сидел Ермак, объятый думой...").

- Мне не нравится эта песня.

- Почему?

Я ответил, как отличник истмата:

- Ермак вел несправедливую войну. Кучум - справедливую: он защищал родину.

- А вот оно как,- сказал Михаил Александрович.

Было еще несколько вечеров. Пели казачьи песни. Но ни разу больше - о Ермаке. Таким я запомнил Шолохова. Он доказал мне, что "справедливый человек" - главная компонента понятия "великий писатель".

...И так, II

- 1) кос ок - "пара стрел" (косок, касак, казак);
- 2) екі пчак; екі пшак - "два ножа" (кипчак; кыпшак).

Предполагаю, что бытовало еще одно название герба, также некогда бывшее именем народа. Это слово - Алаш. Общеказахский боевой клич. И прародитель (первый хан) - Алаш-хан. Каким же знаком выражалось это слово? Отвечает орнамент почитаемого ковра алаша: это полосатый ковер. Корень "ала", кроме значения "пестрый", имеет и другое - "полосатый": "полосатая переметная сума" - ала коржын, "зебра" - ала күлан, "полосатый жук" - ала коныз и т.д.

Полосатость когда-то была символом племен, символом народа, государства. Возможно, правители Дешт-и-Кипчака носили полосатые халаты и поднимали полосатый флаг. (Авторы флага Соединенных Штатов, вероятно, изучили геральдические традиции евразийских культур: в их произведении идея союза, федерация выразилась и звездами и полосами.) Жаль, что наши геральдисты, спешно придумывая государственный герб и флаг, не вникли в содержание символики тамг и не смогли выделить среди племенных бывшие общенародные. Если бы тема национальной геральдики была уже разработана, то восстановление смысла Знака Союза сказались бы даже на формах

архитектуры современного Казахстана - естественного наследника государственных союзов прошлого, продолжателя прославленного Дешт-и-Кипчак".

Таково мнение Олжаса Омаровича и лично мне оно представляется наиболее достоверным.

Широко бытуют утверждения, что русские, а точнее, казаки не хотели называть казахов казаками. Появлялась путаница в именовании этих народов, и, видимо, поэтому ввели понятие "киргиз-кайсаки", потом просто "киргизы". А настоящих киргизов называли "кара киргизами" или "горными киргизами".

Русский историк и дипломат А. И. Левшин, которого Ш. Валиханов справедливо называл "Геродотом казахского народа", в своей книге "Описание киргиз-казахских или киргиз-кайсацких орд и степей" пишет: "Слово "кайсак" или "касак" есть испорченное имя "казак", которого древность, как уверяют некоторые восточные писатели, восходит далее Рождества Христова". Также он утверждает: "Не будем входить в размышление, справедливо или несправедливо сие мнение, но скажем, что название казак, перешедшее в средних веках и ко многим отраслям русского племени, принадлежит киргиз-кайсацким ордам с начала их существования, и что они себя до ныне иначе не называют, как казаками. Под сим же именем известны они персиянам, бухарцам, хивинцам и прочим народам Азии. До XVIII столетия и в России не знали киргиз-кайсаков, но именовали их казаками, Казачьей Ордою".

Еще в первые десятилетия XVIII века в русских документах, которые хранятся главным образом в Российском государственном архиве древних актов, Российском государственном военно-историческом архиве и архиве внешней политики Российской империи, казахи упоминаются под своим собственным именем. Даже в расспросных речах янцких казаков, которые были записаны в 1720 году в Москве, встречаются упоминание о казахах под именем "казак". Такая ситуация продолжалась до 1734 года.

"... Не сразу и не внезапно казахи стали киргизами, - говорит историк И. Ерофеева - До 20-х годов XVIII века ходили как бы параллельно два термина - казак и киргиз-кайсак, а потом в русских официальных документах начинается уже тотальное

вытеснение первого термина вторым. С чем это было связано? В первую очередь рубежом между употреблением этих двух терминов являлась публикация в "Санкт-Петербургских ведомостях" в 1734 году специального перевода фрагмента книги амстердамского купца и бургомистра Витзена "Северная и Восточная Татария".

Дело в том, что указанный автор располагал сведениями о народах в определенной последовательности по смежным территориям. Сначала у него шел очерк о яицких казаках, потом о башкирах, затем о енисейских киргизах, на основе которых сформировался современный народ - хакасы. Ведя же повествование о народах Центральной Азии, те небольшие сведения о казаках, которые были извлечены им из рассказов русских и бухарских торговцев, он поместил в разделе "Бухария". Казахи фигурировали у него под собственным именем - "казаки" или еще как "бухарские казаки".

В январе 1734 года в Петербург приехала казахская делегация во главе с султаном Ералы, сыном Абулхайр-хана, чтобы закрепить условия подданства. По этому случаю обязательно требовалась рекламная публикация. Корреспонденты "Санкт-Петербургских ведомостей" решили перевести кусок из "Северной и Восточной Татарии" Витзена. Они очень торопились, а самое главное - в России в то время имели весьма туманное представление о местонахождении казахских жузов и о казаках вообще. Поэтому схватили первый попавшийся кусок, но не о юго-восточных соседях, а о восточных. В общем, подразумевалось, что речь идет о казаках, а на самом деле - о енисейских киргизах.

"Возникла крайне анекдотическая ситуация, но поскольку это появилось, я подчеркиваю, в условиях официальной газеты - органе царского правительства, это было воспринято как закон для употребления,- продолжает И.Ерофеева.- И фактически с этого времени чиновники во всех официальных документах "стали именовать казахов киргизами".

Несмотря на явную несправедливость, ненаучность, необъективность употребления по отношению к казакам терминов "киргиз" и "киргиз-кайсак", они получили широкое хождение и просуществовали до конца 20-х годов XX века.

По мнению ученого А.И.Левшина, использование термина "киргиз" стало удобным для царских администраторов, чтобы хотя бы по названию отличать казахов от сибирских и яцких казахов.

Настоящее историческое имя народа было возвращено лишь после того, как Киргизская Автономная Социалистическая республика была в 1925 году переименована в Казахскую АССР.

Казалось бы, все ушло в прошлое - термины "киргиз" и "казах" с 1925 года имеют четкие разграничения. Но на самом деле все не так просто. Сейчас в России появляется очень много трудов - не только монографии и статьи, но даже издания энциклопедического характера, где казахов опять стали именовать киргизами. Например, в Омском историко-краеведческом словаре, выпущенном в 90-е годы прошлого столетия, население Казахстана представлено именно под этим именем. В книге саратовских ученых целая глава посвящена набегам казахов во время восстания Пугачева на Поволжские немецкие колонии, где они опять же названы "киргиз-кайсаками". В ряде публикаций оренбургских историков казахи тоже фигурируют под именем киргизов.

Что можно сказать по этому поводу?! Если выразиться мягко, то это по меньшей мере феномен общего исторического и этнографического невежества, которое, увы, существует еще в науке.

Мне также помнится другое, как мой одноклассник Сахио Николай в школьные годы горячо спорил со мной и доказывал, что казахи на самом деле киргизы. Кто-то же это ему долбил в голову!

Еще одно интересное утверждение, согласно которому казахи в свое время называли себя узбеками в честь отважного и справедливого хана Узбека. Тогда как нынешние узбеки именовались сартами. Спустя некоторое время после известной откочевки казахов и смерти хана Абулхайра, его внук под натиском кочевых орд султана Жанибека бежал из Степи во главе небольшого отряда в сто пятьдесят сабель, попутно завоевывая для себя земли соседних оседлых сартов. Дав при этом покоренному народу прежде им не принадлежавшее имя - узбек. Так возникла новая династия Шейбанидов в Центральной Азии.

на территории современного Узбекистана. И поэтому верна казахская поговорка, гласящая: "Узбек мой старший брат, а сарт - мой должник". Как отмечает историк Т.Ташенов, это отзвук прежней истории - напоминание о том времени, когда мы "подарили" славное имя "узбек" своим соседям. Тогда как сегодня идет обратный процесс. В наши дни казахов, проживающих в Узбекистане, поголовно записывают узбеками.


Завершая тему касательно вопроса о самоназвании казахского народа, хотелось бы довести до сведения читателей еще одно любопытное, на мой взгляд, мнение человека, известного в тюркском мире, писателя, автора популярных научно-художественных книг об истории и культуре Великой Степи: "Поляны половецкого поля", "Европа, тюрки, Великая Степь", "Кипчаки", "Кипчаки, огузы", "Тюрки и мир: сокровенная история", "Дыхание Армагеддона". Вот что он сказал: "Казахстан мог стать великим, если бы, получив независимость, вернул на карту древнее имя нашей страны - "Дешт-и-Кипчак", а с именем мораль предков, их память. Сказал бы о нашей культуре".

Также интересна другая гипотеза М.Аджи, согласно которой географическое название "Дешт-и-Кипчак" возникло как результат великого переселения народов, когда кипчаки, объединив многие племена, расселились на огромной территории от Байкала до Дуная. Они оказались по отношению к прежним местам обитания "с внешней стороны" (ташта). Тюркское слово "таштук" обозначает "перелившися через край, вышедшие из берегов". А союз слов "таштук кипчак" - буквально "кипчаки, которые вышли из берегов". В народной этимологии это выражение принято более привычную форму: "дашти кипчак".

А вообще, Дешт-и-Кипчак называли по-разному: Сарматией, Сары-Аркой, Сар Иром, Подем Половецким, Маффагат аль-гуз, Арианам Вайджа (Арийский Простор) и по-другому. В этих названиях, в основном, сохраняется корень "сары" - желтый, половой.

Кстати, известное всем нам слово "степь", по утверждению М.Аджи, происходит от древнетюркского "иситеп", т.е. "согревшая", "приютившая".

И последнее. Название народа казак пишется на латинском алфавите Kazakh (казах), название государства - KAZAKHSTAN



(КАЗАКХСТАН). Налицо грубая ошибка, т.к. следует писать без приставочной буквы "н": казак, Kazakstan. Также требуется правильным в русском тексте писать не казах, а казак. Кто ввел слово "казак" остается неизвестным. Хотя должен заметить, что в тюркском алфавите не было буквы "х", ее позднее внедрили в наш язык арабы.

**ИЗ РОДА  
КАЗАХСКОГО**





Как вы думаете, что имел в виду Маугли, произнося эту магическую фразу? Когда-то именно кровное родство делило людей на "своих" и "чужих", и человеческий детеныш спешил сообщить собеседнику, что тому нечего бояться, ибо перед ним - друг и брат. Кстати, святость кровных уз пережила родовую строй даже когда племя превратилось в народ - более многочисленный и разноликий, люди по прежнему стремились держаться своих собратьев и весьма настороженно глядели на чужаков.

Что такое род и как из него вырастает целое человечество? Для примера можно вспомнить любую библейскую семью - хотя бы Авраама. Его первенец Исмаил стал прародителем огромной семьи арабских народов. Другой сын - Исаак дал жизнь Исаву и Иакову. От последнего, прозванного Израилем (что означает "боровшийся с богом"), произойдет двенадцать колен, которые составят народ израильский. Среди потомков Иакова - и Моисей, сорок лет водивших свой народ по пустыне, и великий воин - царь Давид, и мудрый Соломон, и, конечно, Иисус из Назарета. Вот такая славная семейка. Вообще, по моему глубокому убеждению, древнееврейская история заслуживает восхищения, надо отдать должное исторической стойкости евреев, их богатому и не размытому временем общенародному генетическому коду, их способности помнить исторический опыт предыдущих поколений и использовать его в условиях современной жизни. "Сегодня евреи, пожалуй, единственный народ на планете восстановивший в деталях свое прошлое" - пишет М. Аджи. Они, потеряв государство и даже язык, сохранили свою веру, национальную идею и идентичность. Благодаря этому евреи сумели выжить, возродить свое государство и умерший древний язык (иврит), а их финансовая верхушка стала правящей миром элитой.

А как звали вашего прапрадедушку? Что это был за человек? Большинство из нас понятия не имеют о своих предках, даже не находят нужным беспокоиться об этом. Дескать, разве знание родословной что-то меняет? А ведь раньше быть человеком без роду, без племени считалось дурным тоном. К людям "без корней" относились с недоверием, их сторонились, с ними старались не

родниться. Потому что понимали: история жизни прапрадедушек расскажет о человеке гораздо больше, чем его самый близкий друг.

Кстати, некоторые современные исследователи полагают, что наш генокод (64 генетических триплет, т.е. соединения генов) - плод "коллективного творчества" 64 предков седьмого колена.

История свидетельствует, что все народы и государства в критические минуты в их жизни, независимо от того, какую они религию исповедуют, обращаются к духам великих предков.

Также известно, что казахи в домусульманский период исповедовали тенгрианство, поклонялись хозяину вечного, синего неба - Тенгри (Тәңірі). Существенный признак этой религии - культ предков, поклонение душам умерших, т.е. вера в Аруаха.

Казах, чем бы он ни занимался, пашет ли он землю, сражается ли с врагами, сидит ли за экраном монитора, всегда знает, что он окружен сонмом ушедших в мир иной соплеменников, готовых оказать ему любую требуемую помощь. Стоит только об этом их попросить. Что мы и делаем, часто обращаясь к ним со словами: "О, Аруах!"

По поверью людей, населявших в старину нынешнюю нашу территорию, земля была крупной и плоской, держалась на воде, в которой плавала огромная рыба. На рыбе сидел бык. И он своими рогами поддерживал землю. Когда он двигал головой, происходило землетрясение. На поверхности земли была сопка. На ней росло дерево (дерево жизни). Его называли *Коктереком*. На множестве листьев были написаны имена людей. Когда тот или иной листок опадая на землю, кто-то умирал. Душа его после смерти превращалась в муху (есть у казахов такое выражение: шыбын жаным). После 40 дней душа уходила в небеса в одну из четырех веток Коктерека, которые подпирали его. Каждая ветвь - одно направление. Географически они определяли юг, запад, север и восток. Здесь душа превращалась в голубя. Эта птица раздвигалась, и это называлось аруахом. Вот такая легенда дошла до нас из старины глубокой.

Степняки издревле возводили курганы, мавзолеи, мазары в честь и в память об усопших. Великий Геродот о культе предков у скифов (саков) писал: "Что за удивительный народ, сами живут

в юртах-кибитках, а усопшим строят мраморные мавзолеи". И стоят они веками. А по свидетельству известного русского эмигранта и мецената барона Фальц-Фейна, в цивилизованной Европе существует иной порядок: надгробие убирают, если никто не заплатит. Таким образом пропала, к примеру, могила первой дочери Ф. Достоевского - Софии. Кстати у великого композитора В.А. Моцарта нет надгробного памятника, похоронен он в безымянной общей могиле для нищих.

Почитание своих предков мы видим и в ответе скифского царя Иданифриса Дарию: "Если вы желаете во что бы то ни стало сражаться с нами, то вот у нас есть отеческие могилы. Найдите их и попробуйте разорить, и тогда узнаете, станем ли мы сражаться за эти могилы или нет. Но до тех пор, пока нам не заблагорассудится, мы не выступим в бой с вами".

Тенгрианство - это древнейшая великая религиозная система мира. Ее идеи в подавляющем своем большинстве были заимствованы другими религиями, в т.ч. христианством и исламом.

Вот что пишет М.Аджи: "Едва ли не каждая религия человечества являлась продолжением нашей религии, с ее символической и обрядовой, с ее книгами и мудростью священнослужителей".

Казахский народ, передавая из уст в уста, из поколения в поколение, сохранил веру в тенгрианство. Он, как и его далекие предки, до сих пор строит мавзолеи и мазары над могилами усопших, веря в аруахов - охранителей, которые защищают его от опасностей, болезней, плохих людей. В бою казахи, призывая их (есть боевой клич), просят помощи.

Вера казахского народа сегодня - это симбиоз двух религий: ислама и тенгрианства. Многих интересовал вопрос о том, почему в Великую Степь до XX века не смогли проникнуть ни христианство, ни буддизм, ни ислам в их классическом виде? Почему казахи до сих пор не фундаменталисты-мусульмане? На эти вопросы дал ответ Л.Н. Гумилев, прекрасно понимавший душу тюркского народа. "Проникнуть можно только туда, где пусто. В Великой Стени было что-то такое, которое давало его обитателям все то, что обеспечивали великие религии..."

Этим нечто и является тенгрианская религия, которая пронизывает все стороны жизни казахского народа. Все обряды, традиции казахов, имеющие древние корни, основаны на вере в Тенгри.

Например, свадебный обряд. Казахи считали, что, приводя нового человека в свой дом, они рискуют, так как с ним в их жилище проникают и новые духи-арухи. Как они будут вести себя в доме, в какой контакт войдут с другими хранителями этого очага - еще не известно. Довольно обычный случай, когда приведенная невеста приносит одни неудачи и несчастья. Поэтому следовало отлучить уходящую девушку от своего очага и еды, т.к. арухи связываются через пищу. Поэтому невеста перед свадьбой не должна есть у родителей. Обычно она питается у соседей или у родственников, которые устраивают в честь нее девичник. В день свадьбы ее переодесвают во все новое, т.к. со старой одеждой связаны старые духи. Меняется прическа, напоминающая убор покойницы. Затем начинается прощание невесты с близкими - "сынсу", мелодия которой полностью совпадает с мотивом "жоктау". Поднимается вой и плач всех женщин, еще более сближающий образ с похоронами. И, наконец, закрывают лицо тканью "фатой", имитируя окончательную смерть. Представители жениха выкупают "тело" и начинают его вывозить или выносить из дома, выходяще невесте самой и оглядываться в его сторону считается плохой привычкой.

На подходе к дулу жениха, на расстоянии как до кладбища, невесту оставляют, где ее встречает молодежь. С этого момента ее начинают "оживлять", заставив преодолеть ряд символов, связываемых с прохождением через врата подземного царства. Голову невесты обносят реликвиями, маслом и только потом производят "открытие лица".

После свадьбы проводятся все обряды, которые обычны для похорон - ритуал через 40, 100 дней, затем годовщина, когда казахские невесты снимают слукеле и получают право носить одежду женщин.

Главная задача свадебного обряда - отсечь от новобрачной арухов старого дома и доставить ее "чистой" в дом жениха.

Во всем Евразийском континенте невеста одевает фату,

белоснежное платье, устраивают девичники, имеются дружки с их полномочиями и т.д., но лишь казахи сохранили до настоящего времени более полно и богато этот обряд: свадебный костюм с саукеле, "жар-жар", "сынсу", "беташар", запрет невесте называть родственников мужа по имени и десятки других обычаев, связанных со свадебным обрядом с целью отлучения от аруахов.

Аналогичная религиозная картина и в Японии. Вера японского народа - это симбиоз буддизма и синтоизма.

Каждый японец считает себя почитателем синто-культа предков и в определенные дни возжигает свечи, пускает плотники с фонарями, кусочками пищи для умилостивления предков.

Казахи - кочевники всегда считали обязательным знание своего рода, племени, предков в семи поколениях. Это являлось для каждого из них условием осознания своей родовой идентичности, не позволяло им ассимилироваться и потерять свой облик при всех перипетиях судьбы.

В нормальной казахской семье до сих пор обязательно знание своей родословной. Кстати, запрещается брак между мужчиной и женщиной, родство которых прослеживается до седьмого колена. Такая женитьба всегда каралась очень строго. Объясняется это желанием избежать кровосмешения. В казахской легенде рассказывается о любви джигита Калкамана к своей дальней родственнице. Об этом прознал глава рода - Аргын-бий. Юноша подвергся строгому наказанию: ему предстояло проскакать через строй своих соплеменников, вооруженных луками. Если хоть один мужчина рода посчитал бы его виновным, убил бы. Однако все стрелы просвистели мимо, никто не отважился прервать молодую жизнь. Но джигит, не в силах вынести позора, не останавливая коня, ускакал в неизвестном направлении. Этим он обрек себя на самое жестокое наказание - добровольное изгнание из рода.

Наука в XX веке доказала, что наследственные признаки могут передаваться именно до седьмого колена. То есть соблюдение казахских принципов абсолютно соответствует медицинским требованиям, обуславливающим появление здорового потомства. Казахи их придерживались веками. А наука и вместе с ней отдельные цивилизованные народы узнали об этом лишь во

второй половине XX века. Достаточно вспомнить о любовных связях кузенов и кузин.

Казахское слово "тек" - из разряда высоких понятий. Означает оно "происхождение", "родовитость", "родовые корни", "нравственные истоки", "благородство". "Тексіз адам" - "человек без достойных корней".

А.С.Пушкин не желал быть безродным. Он упорно доискивался до своих корней, гордился древним дворянским происхождением, над чем близкие друзья посмеивались и подтрунивали.

Пушкин гордился не только древними русскими корнями, но и тем, что прадед по матери был арап Петра Великого - Абрам (Ибрагим) Ганнибал - сын абиссинского князя ("Салтана"). Известно, что генерал Абрам Ганнибал и Христина Регина прожили в браке 45 лет и умерли в один год - 1781 г. Одного из их сыновей звали Януарий Иосиф. Его дочь - Надежда Осиповна - мать великого русского поэта.

Никто не скажет, в какой мере это диковинное сочетание разнородных генов отразилось на становление редчайшего явления по имени Пушкин, но сбрасывать со счетов этот факт биографии, думаю, не стоит.

Кстати, интересно знать, что другая прабабка Пушкина - Евдокия Головина и прапрабабка Л.Н.Толстого - Ольга Головина были родными сестрами. Вот так: два гиганта русской литературы - родственники.

Далее, дочь Пушкина - Наталия (1836-1913 г.г.) вышла замуж за принца Насслусского Николая Вильгельма, их дочь (внучка Пушкина) Софья (1868-1928 г.г.) в 1891 г. вступила в брак с великим князем Михаилом Михайловичем Романовым. Таким образом, Пушкин посмертно породнился с царской династией Романовых!

О происхождении своем знал и помнил, естественно, и Абай - сын, внук, правнук, потомок сплошь предводителей народа, батыров и влиятельных биев.

Из ничего ничего не бывает. Не бывает и ничего случайного. Во всем присутствует своя строгая закономерность. И тайна гения объясняется не только востребованностью обстоятельств и всевластного времени, не только воспитанием и средой, но и

причудливым сплетением генов, взрывом родовой или многогородовой энергии в одной конкретной личности. Иван, не помнящий родства, и гений - поистине понятия несовместимые.

Очень интересна родословная российского дворянства. Установлено, в т.ч. и российскими историками, что более половины дворян - выходцы из Степи. Об этом красноречиво свидетельствуют их фамилии. Так, Аксаков происходит от тюркского "Аксак", т.е. "хромой"; Тютчев - от "Туччи", т.е. "медник"; Карамзин - от "Кара мирза", т.е. "черный, знатного происхождения"; Тургенев - от "Турген", т.е. "быстрый, скорый"; Чаадаев - от "Чагатай", т.е. "храбрый, честный, искренний"; Огарев - от "Огарь", т.е. "высокий, великий". Далее, Гоголь в переводе с тюркского означает "селезень"; Булгаков - "гордец, смутьян". Кутузов - "бешенный, вспыльчивый, возбужденный", Тимирязев - "железный воин"; Толстой - "мужественный, храбрый"; Годунов - "нижняя часть прямой кишки" ... Сотни фамилий, сотни родов! Диву даешься. Кто бы мог из нас несколько лет назад подумать, что цвет российского дворянства имеет общие родовые корни с нами - потомками "диких кочевников". Удивительно, поразительно, но факт остается фактом. И теперь скрыть его, умолчать о нем не получится ни у кого, как это удавалось в прошлом российским политизированным историкам. Воистину прав был Наполеон утверждая: "Поскребите хорошенько любого русского и вы обнаружите в нем татарина". Кстати, Карл Великий - основатель Франции - при жизни носил тюркское имя "Чарла-маг", что означает "зови славу". Интересно, не правда ли?!

Согласно текстам Ветхого завета, у пророка Ноя было три сына - Сим, Хам и Яфет.

Историк XIII века Рашид-ад-дин в труде "Сборник летописей" сообщает, что сына либо внука пророка Ноя - Яфета в Степи именовали Абулджа-ханом. Он кочевал со своим народом на территории современного Казахстана.

Другой восточный автор XVII века Абулгазы Бахадур-хан, правитель Хивы, в своем повествовании "Родословное древо тюрков" пишет, что Яфет по распоряжению отца с горы Джуди перешел на берега Идиля и Яика. У него было восемь сыновей: Тюрк, Хазар, Саклаб, Рус, Минг, Чин, Кеймари, Тарих. Наш

легендарный Алаша-хан потомок Яфета в шестом колене (Яфет - Тюрк - Тутук - Ильча-хан - Диб-Бакуй - Киюк-хан - Алаша-хан).

А казахское шежире Машхур-Жусуп Копея предполагает, что Алаша-хан - сын одного из известных правителей Средней Азии - Кызыл Арыстан-хана (Абдолла-хан, Абдул Азис-хан).

Существует множество легендарных сюжетов об Алаша-хане. В основном они все сводятся к нижеследующему варианту:

У Кызыл Арыстан-хана не было детей от первой жены, и поэтому он взял вторую. От нее родился сын, но только пегий, весь в пятнах. Первая жена стала завидовать и злиться. Ей удалось настроить хана против сына. Она стала говорить, что такой пегий наследник может внести раскол в народ, и поэтому люди не будут жить в мире. Хан согласился с доводами жены, посадил сына в сундук и пустил его в море. Впоследствии этот сундук с ханским сыном нашел мудрец - Майкы-би. Он воспитал мальчика.

Кызыл Арыстан-хан, узнав об этом, захотел повидать сына. Он послал за ним старшего сына Котана по имени Уйсун с сотней молодцов. А они остались около ханского сына. Затем хан послал среднего сына Котана - Болата. Его тоже сопровождали сто джигитов. Прибывшие, также соблазненные степным привольем, остались в Сары-Арке. В третий раз Кызыл Арыстан отправил в степь младшего сына Котана - Алишина с сотней джигитов, а вместе с ними - тринадцать уважаемых аксакалов. У казахов имеется поговорка о том, что если народ достигнет своим числом трехсот тринадцати человек, то против него никто не устоит. Так число казахов достигло этой цифры. Собравшись все вместе, три сотни посадили пегого мальчика на алаша (широкий полосатый тканый половик), подняли и провозгласили его ханом. Это случилось на горе Улытау. Избранный правитель стал называться Алаша-хан. От Уйсина и его молодцов пошло поколение Улы жуз, т.е. старшая сотня, от Болата и его молодцов пошло поколение Орты жуз, т.е. средняя сотня, а от Алишина и его сотни пошло поколение Кіші жуз, т.е. младшая сотня. Так было положено начало трем казахским жузам.

До Алаша-хана казахи не были единым народом и государством, и другие не признавали их в таком качестве. Выбрав пегого мальчика правителем, они произносили его имя во время войн как уран - боевой клич. "Алаш" является синонимом слова "казах".



Говорят, что стоит встретиться двум казахам и через некоторое время они выяснят, что являются родственниками (карын бөле). Зачастую такая встреча начинается с вопроса: "Руын кім?" (Из какого ты рода?). Ведь казахи стараются сохранить информацию о своей генеалогии. Это сидит глубоко в подсознании даже самых урбанизированных наших сородичей. В большинстве семей до сих пор бережно хранят шежіре - родословные записи, включающие в себя, как минимум, семь поколений предков по мужской линии. Иногда они отражают и выдающихся женщин.

Во время застолий казахи любят похвастаться достижениями своих предков. Кипчаки обязательно расскажут, что они ходили походами вплоть до Византии. Конраты вспомнят, что матерью и старшей женой Чингисхана были женщины из их рода. А аргыны отметят, что гуны их прямые предки. Затем приходит очередь гордиться знаменитыми батырами и биями. Шапраштинцы обязательно упомянут Карасай батыра, кипчаки - Кобланды, аргыны - Богембая и т.д. И уж в конце спора кто-нибудь обязательно отметит, что сейчас какой-то такой высокий чиновник является выходцем из их рода.

Современный фольклор уже успел отметить самый многочисленный род Младшего жуза - адайцев. Поговорка о них сегодня звучит так: "Аспанда - құдай, жерде - мұнай, арасында - адай? Что дословно переводится как "На небе - бог, в земле - нефть, а посередине - адайцы". Чего-чего, а "черного золота" в Западном Казахстане хватает, а это как раз земли Младшего жуза.

Существуют также различные прозвища у родов. К примеру, найманов и аргынов прозвали казахскими евреями. Считается что они умные и хитрые. А род шапрашты из Старшего жуза иначе как "родом президента" не называют.

Нередко приходится слышать: "не бери жену из Шымкента, они там все ушлые", "не сватайся к среднежузовцам, будешь под каблук у жены", "из Младшего жуза невестки хорошие, а родня спесивая". На этот счет даже есть такой анекдот: "Сидят две бабушки у подъезда, одна из них плачет. Вторая интересуется, мол, в чем дело. Та отвечает: "Да вот вчера сын невестку привел, а она русская". Вторая: "Это что! Мой жену из такого-то рода взял, так ведь я не плачу". Но это всего лишь фольклор.

Есть у казахов две группы, которые не относятся ни к одному из трех жузов. Первые это - *төре*, потомки Чингисхана. Некоторые этнографы связывают это название со словом "төр" - почетное место. Ведь в Степи төре всегда занимали привилегированное положение. Именно из них избирались ханы, а некоторые среднеазиатские государства приглашали төре к себе в качестве правителей. Чингизидами были многие выдающиеся люди, причем не обязательно ханы. Это и первый казахский ученый европейского уровня Шокан Уалиханов, боевой генерал царской армии Губайдулла Джангиров, первый казахский инженер Мухамеджан Тынышпаев.


Вторая каста - это *қожа*, потомки исламских миссионеров, которые ассимилировались в среде казахов. Вместе с тем, у предков аргынов много было имен с добавлением "кожа" - Ак-кожа, Кара-кожа, Дайыр-кожа, Болат-кожа, Касым-кожа и др. Они были известны античным историкам задолго до рождения пророка Мухаммеда. Под словом "кожа" (ходжа) тюрки подразумевали главу семьи, хозяина дома, рода, племени, собственности. То есть, к примеру, Болат-кожа означает, что он глава рода (племени) Болат. Значение слова "кожа" (ходжа) у казахов имеет смысл, примерно тождественный слову "хозяин", и сейчас это слово ими произносится в значении "собственник" - "хожалык", его хозяин - *кожа*.

С появлением мусульманства, потомки рода *кожа* стали активными представителями этой религии, возведя свою генеалогию к пророку Мухаммеду и его окружению. Стали называть себя арабами, что представляется не совсем верным.

В отличие от большинства казахов, *кожа* не кочевали, а вели оседлый образ жизни. Их представители свято чтити Коран и являлись хранителями исламских традиций.

Особо следует отметить *мулжунтов*. Это представители разных народов и этносов. Преобладали среди них черкесы, киргизы, афганцы, встречались другие народности. Мужчины, как правило, служили в личной гвардии хана, а женщины выполняли роль обслуги. Со временем они также полностью ассимилировались среди казахов.

В наше время особую ценность обретает летописное наследие, дошедшее до сегодняшних дней и в устных пересказах, и в



рукописях. Представляя собой своеобразное сплетение фольклора и документальных слепков былого, которое содержит в себе всю родословную народа, они служат живыми памятниками старины.

Вниманию читателей предлагается таблица "древа", составленная на основе летописных исследований Шакарима Кудайбергенова и Мухамеджана Тынышбаева. Из всех известных сейчас науке родословных эти две являются наиболее фундаментальными и популярными. (см. приложение №2)

В Интернете появился сайт [kazchronic.host.kz](http://kazchronic.host.kz), в котором каждый казах может разместить свое генеалогическое древо. Его авторы надеются в будущем, благодаря полученным данным, составить единое шежире всех казахов. Это поистине великое дело!

Надо признать, что все малые и большие смешавшиеся племена и роды в составе казахского народа занимают свое особое место. Тут не следует возвеличивать одних, умаляя других. В итоге терется наша общая история. Наоборот, мы должны искать и находить, дополнить и заполнять еще неизвестные белые страницы нашей истории, оставшиеся под пылью веков.

Ну, а если современный казах не знает своего генеалогического древа, отчаиваться не стоит. Наверняка, у кого-то из стариков того же рода сохранилось шежире, где можно найти и своих предков. А пока на вопрос, из какого ты рода, можно отвечать просто- казахского. Ошибки, по крайней мере, не будет.

# ДУША НАРОДА



"Если мой язык умрет завтра,  
Я бы предпочел умереть сегодня"

Р.Гамзатов, дагестанский поэт.

Верно говорят, что язык - душа народа, мировоззрение, миропонимание человека, племени, нации, народа. Он всегда нечто большее, чем средство общения.

Лишившись родного языка, любой нормальный человек теряет свои истоки, свою изначальную суть, свое лицо, свою душу, которая если и не совсем исчезает, то, по крайней мере, сильно деформируется.

У каждого народа свой язык, своя речь, своя манера говорить и думать.

В давние-давние времена, рассказывает легенда, люди говорили на одном языке. Друг друга понимали без перекичек. Но однажды случился Великий потоп, от которого спаслись единицы. И дабы не погибнуть от него вновь, люди начали в городе Вавилоне строить башню, чтобы по ней подняться на небеса. Это вызвало гнев богов, и они разрушили башню. А чтобы люди не договаривались о постройке новой, им смешали языки и рассеяли их по Земле. Каждый народ с тех пор знал только свою речь. Так якобы и появились народы.

По имеющимся данным, в наши дни человечество говорит на 5651 языке и диалекте. Одна лишь Индия использует 845 из них. Камерун - всего 10 миллионов населения, а разговаривают на 262 языках, а США - на 300-х. В штате Массачусетс можно сдать экзамен на получение водительских прав на 24 языках - от албанского до фарси.

Казахский язык принадлежит к кипчакско-ногайской подгруппе кипчакской группы тюркских языков.

Он прямой наследник и законный преемник языков, некогда правивших половиной мира гуинов, тюрков, болгаров, огузов, хазар и кыпчаков. Стало быть, его история намного древнее иных находящихся ныне в фаворе романских и германских языков.

Когда английский, французский, немецкий, испанский языки еще только формировались, вышлифовывались из варварских

диалектов, предки казахов уже имели высокоразвитую письменность, кроме прочего, запечатлевшуюся в исполненных на древнетюркском языке алфавитным письмом памятниках в честь Кюнь-Тегина и Тонь-Юкука, а также в разбросанных от Енисея до Дуная тысячах более мелких памятников.

"Многие ищут чудеса на острове Пасхи, не ведая, что самая великая тайна разлита по Евразии," - писал Е. Курлаков, российский поэт, ученый, удостоенный звания академика Петровской академии наук и искусств за фундаментальную работу над "Блесовой книгой" по расшифровке протоязыка.

В числе главных "чудес" поэт называл пример самой древней в мире письменности - наскальные рисунки, сделанные окрой в гроте Ак-Баур, что находится в 38 км. от г. Усть-Каменогорска.

Олжас Сулейменов научно доказал доисторическую древность казахского языка, которому академическая тюркология до сих пор приписывает младенческий возраст.

По его утверждению, великий дифтонг "ау" достался некоторым мировым языкам по наследству от прачеловеческого. Среди тюркских он наиболее отчетливо сохранился в казахском и самых близких к нему - ногайском и балкарском.

В древнелатинском языке много слов с "ау", родственных современным казахским лексемам. Например, *aus* - "рот", *aur* - "золото", "тяжелое", *auri* - "двор", "зал", "поселение, окруженное стеной" и др.

Наукой установлено, что древнетюркской письменностью наши предки пользовались в V-III веках до н.э. Об этом свидетельствует множество находок из скифских курганов.

Исследователи утверждают, что руническая письменность появилась на пятнадцать веков раньше, чем славяне-кирилловская, и на десять веков раньше, чем грузинские и армянские письмена.

В свое время академик А. Маргулан писал: "Если бы собрать все сохранившееся на камне рунические письма и издать их отдельной книгой, то это привело бы в удивление тех, кто раньше не знал казахов". Язык расшифрованных каменных текстов наиболее близок к казахскому и по словарю, и по форме выражения. Специалисты отмечают удивительную простоту и исключительное соответствие рунических букв, которыми

пользовались более полутора тысяч лет наши предки, казахскому языку. Они наиболее полно отражают его фонетические особенности.

Известно, что языки как и цивилизации, государства и люди, в свой роковой час отмирают и исчезают. Ведущий ученый - языковед В.Иванов утверждает: "Из шести тысяч языков, на которых говорят на Земле, в будущем веке останется всего шесть сотен: "катастрофа не меньше, чем экологическая"".

Будущий век, о котором говорит В.Иванов, это нынешний XXI-ый.

Порой звучат куда более пессимистические прогнозы о том, что через полвека-век функционировать будут главным образом пятнадцать-двадцать языков, а все остальные обречены на вымирание. К сожалению, история подтверждает эти ученые прогнозы.

А сколько было языков и наречий на территории бывшего Советского Союза и сколько их осталось сейчас? Сколько из них еле существуют? Страшно представить!

Угроза исчезновения нависла и над казахским языком в 70-80-е годы прошлого, тоталитарного столетия. В результате языковой политики союзного центра и местных гор-интернационалистов по искоренению казахоязычных очагов образования и воспитания, к 80-м годам в столице Казахской ССР - городе Алма-Ате оставалась лишь одна-единственная казахская школа №12. А как можно забыть, что в северных областях республики, не говоря уже о сокращении количества казахских школ, численность самих казахов уменьшилась до 15-20%, и это воспринималось как позитивный фактор дальнейшей интернационализации страны.

В 1990 году численность детей, обучающихся на казахском языке, составляла всего 900 тысяч. Вдумайтесь, это на всю страну!

Более чем бедственным было в советскую эпоху положение казахского языка в стенах высших учебных заведений. Горстка казахских отделений, да и то преимущественно на гуманитарных факультетах, существовала только в двух университетах (в Алматы и Караганде) и некоторых пединститутах, тогда как в подавляющем большинстве вузов преподавание практически всех

дисциплин велось на русском языке. Сейчас, это кому-то покажется несурзатностью, но даже в Алматинском зооветеринарном и Казахском сельскохозяйственном институтах, куда поступали и откуда по завершении учебы разъезжались по аулам дети чабанов и дехкан, занятия велись, за редкими исключениями, на русском языке!

Живая и унижительная легенда о бедности и скудности казахского языка внедрялась в сознание общества десятилетиями, если не столетними. Она пустила очень глубокие корни даже среди вполне порядочных, образованных и либеральных людей. В их среде можно было услышать вопросы типа: "Скажите, только честно, казахский язык действительно язык или скотоводческий диалект узбекского?", "Есть ли слово "любовь" у казахов и соответствует ли это понятие у них европейскому?" и т.д. и т.п.

На уровне жнссаров ЦК КПСС делались заявления о том, что казахский язык состоит всего из 200 слов (ни больше, ни меньше).

Как вообще все это можно назвать: идиотизмом или издевательством? По моему личному убеждению - это и то, и другое.

Несколько голых фактов для размышлений: считается, что в английском языке примерно 240 тысяч корневых слов. Словарь Шекспира составляет 15 тысяч слов. Байрона - также, Маяковского - около того, Пушкин употребил 21197 слов, Науин - 26 тысяч, Ленин - 31 тысячу.

А наш Мухтар Ауэзов только в "Пути Абая" использовал 16893 слова.

Четыре тома "Словаря" В.Даля вместили 200 тысяч слов, бесконечное количество поговорок, толкований. Над своим "Словарем" Даль работал 53 года.

В самом большом академическом 17-томном Словаре современного русского литературного языка зарегистрировано и объяснено 120 тысяч 488 слов.

В 1953 г., когда готовили к изданию первый однотомник казахского толкового словаря, в фонде Академии наук Казахской ССР, насчитывалось 180 тысяч, а уже в 1972 г. эта картотека состояла из 2 миллионов 550 тысяч слов.



В 70-х годах прошлого века был издан 10-томник казахского толкового словаря. Ныне планируется его 15-томное издание. Целый Монблан слов! Аналогов подобному словарю у других тюркоязычных народов пока нет. В устном и письменном казахском фольклоре насчитывается 640 эпосов, более 10 тысяч зарегистрированных песен, около 7 тысяч кюев. Не каждый народ может похвастаться таким богатством.

Далее я с большим удовольствием хочу поведать читателям о восприятии, представлении, ощущении относительно особенностей и богатства казахского речестроя замечательным переводчиком, прозаиком, публицистом Г.Бельгером, все творчество которого пронизано духом казахов.

Как-то у него состоялся разговор со знакомым журналистом из Берлина В.Сабатом, который попросил Г. Бельгера привести хоть один пример из казахского языка, который не имел бы аналога в немецком. При этом он был уверен, что не может быть такого слова у номадов, которому не нашлось бы адекватна в развитых европейских языках.

Г.Бельгер выложил ему добрую сотню юрточных слов-понятий: кереге, шанырак, уык, түндик, туырлык, үзик, басқұр, бакан, уык-бау, жолама ұй, аблайша, кос, шайпа, күрке и т.д. Ни одно из них не имеет адекватна ни в русском, ни в немецком, ни в других европейских языках.

К теме "юрта" Г.Бельгер предложил своему оппоненту отнести и различные предметы из войлока, тканые изделия, узорчатые циновки, настенные ковры, вышивки, домашнюю утварь, отделанную резьбой по дереву, инкрустацией костью, росписью и т.д.

Немецкий журналист, признав свое поражение, попросил привести другой пример, не столь типичный для кочевников. Например, беркута (по-немецки адлер).

Уважаемый Г.Бельгер рассказал ему как воспет беркут в казахском фольклоре, перечислил его разновидности, привел специальные слова - термины беркутчи - охотников с беркутами. Далее он озвучил слова - названия беркута разных возрастов: балшан күс (годовалый), кан түбіт (двухлетний), тірнек (трехлетний), тастүлек (четырёхлетний), мүзбалак (пятилетний), көк түбіт (шестилетний), барқын (десятилетний), баршыын (одиннадцатилетний), шөгел

(двенадцатилетний). В европейских языках этих понятий нет и поэтому в случае необходимости, придется говорить: "трехлетний адлер", "адлер по пятому году" и т.д.

Измученный В.Сабат не унимался и стал говорить о возможности найти обратные примеры, которые есть в европейских языках и нет в казахском.

Наш Г.Бельгер охотно согласился с ним, заявив, что в казахском языке нет, например, понятия презерватив. Не пользовались степняки этой штучкой.

Так же нет в казахском языке слова "тюрьма". Как-то обходились вольные сыны степей без этого атрибута цивилизации. А когда понадобилось, прибегли к искаженному "түрме". Так же приспособили и другие слова: зауыт (завод), тауар (товар), самауыр (самовар), экватор (экватор), кәмпеске (конфискация), пірқаншік (приказчик), белесенет (велосипед), каменес (коммунист), бірғадір (бригадир) и т.д. и т.п.

Переводя не одно десятилетие казахскую прозу на русский язык, Г. Бельгер при описании, скажем, аульного быта, обычаев и обрядов, реалий и обозначений для раскрытия тем "лошадь", "верблюд", "животный мир", "травы", "исторические понятия", всегда искал нужные слова.

Ему приходилось буквально по крупинам собирать русские слова для одной лишь темы "Лошадь". В отдельных случаях Г. Бельгеру удавалось обходиться теми крохами, которые он выудил из разных словарей, из русской прозы и романов ("Холстомер", "Казак", "Хаджи Мурат"), описывающие казачий быт.

Однако казахские писатели оказались по части описания лошади поистине неистощимы.

Так, в знаменитом абаевском стихотворении, посвященном коню, указаны и воспеты четыре десятка (!) внешних примет. И вообще, в казахской прозе трудно найти произведения, где не описывалось бы с самых неожиданных сторон это любимое, веками почитаемое степняками благородное животное. Сколько, например, о лошади, о коне, о скакунах, об их стати, красоте, верности, о скачках, о погонях, о походах сказано в казахском фольклоре. Кроме того, казахи расширили так называемый "лошадный" словарь еще отдельными понятиями, характеризующими возраст коня.

Так, просто жеребенок - құлын, или некайсе - құлыншак; если же жеребенок более 6-ти месяцев, но менее года - жабағы; годовалый жеребенок называется - тай (стригун); сосун на втором или на третьем году - арда емген; жеребенок по третьему году - құнан; самец - трехлетка - дөнен; кобыла - трехлетка - байтал; лошадь по пятому году - бесті и т.д.

Г. Бельгер называет еще ряд казахских слов, относящихся к теме "лошадь": торы (гнедой), құла (буланый), боз ат (сивый), бурыл ат (чалый), кер ат (мухортый), шабдар (игренивый), кара ат (вороной), таралғы (крепление стремя), бақый (бабка, козю - подкопытная косточка), шаша (щетки - пучок волос над копытами лошади), өмілдірік (нагрудник), парыл (храп), кан тару, тан асыру (выстойка), үйір (косяк), саяк жылкы (мерин, посущийя особняком) и много, много других слов, перечисление которых займет несколько страниц.

Далее, если большинство языков вполне обходятся словами "верблюд", "верблюдица", "верблюжонок", то казахи различают: нар (одногорбый), бура (двугорбый самец - производитель), үлек (породистый верблюд), каспак (метис одногорбого самца и двугорбой самки), желбая (верблюд - скакун); жалбай (с горбами в разные стороны), аруана (одногорбая), інген (дойная), атан (холощенный), арван (порода вьючных верблюдов), қайыма (первородящая), буыршын (молодой верблюд - самец), бота (верблюжонок), тайлак (годовалый), азбан (холощенный), тұмса (молодая самка), жампоз (разновидность жалбая), майя (приплод аруаны) и др.

В зимнюю пору все верблюды называются - жүнді түйе, в летнюю - кара қайыс түйе, в осеннюю - боздақты түйе.

Верблюжья шерсть бывает трех видов: биязы, жабағы, шура. В свой черед и шура бывает трех видов - желке шура, тізе шура, тамақшы.

Верблюжью шкуру делают также на три вида: мойнақ тері, бой тері, жондық тері.

О, Аллах, какая кладезь!!! А вы как думаете, уважаемый читатель?

Закljučая разговор о казахских словах, относящихся к животному миру, Г. Бельгер приводит еще несколько слов из этого разряда: ісек - холощенный баран (двухгодовалый), шыбыш -

годовалая коза; бұзау - теленок; орда баспак - годовалый теленок - сосун; құнана отіз - бычок по третьему году; донезін - самка - трехлетка; таймыша - годовалый бычек; бағлан - ягненок раннего расплода.

Кстати, у казахов каждый вид домашнего животного имеет своего покровителя. Так, Камбар ата - покровитель лошадей, Ойсыл ата - верблюдов, Зенгі баба - крупного рогатого скота, Шопан ата - овец, Шек-шек ата - коз.

Бытует мнение, будто бы казахский язык не особенно богат и разборчив в наименовании деревьев, трав, цветов, ягод. Многолетняя переводческая практика Г. Бельгера начисто и полностью опровергает данное заблуждение. В его рабочей тетради записаны большое количество казахских названий по части флоры.

А какого смысла и красоты, значения и желания исполнены казахские собственные имена! Каждое имя - целый мир. У казахов имен столько, сколько и слов. А, может, даже и больше, если учитывать заимствования из арабского, персидского, монгольского, тюркского и других языков. Казахи неистощимы в придумывании имен для своих детей. Все учитывается: род, местность, время года, предки, какой-нибудь знаменательный случай, желание, мечта, намек, традиция, созвучие, благословение, житейская деталь, даже какой-нибудь казус. Находят отражения даже звукоподражания инородных, иноязычных терминов, сокращенные слова и аббревиатуры, причудливые образования.

"Казахская ономастика - удивительная, поразительная, увлекательная наука", - говорит Г. Бельгер. При этом он описывает один очень примечательный случай. В начале 50-х годов у одного преподавателя казахской литературы, большого оригинала и выдумщика, родилась девочка. До нее появились в семье на свет двое мальчиков. Первого назвали - Бейбіт (Мир), второго - Өмір (жизнь). Встал вопрос: какое же имя дать девочке. Неожиданно выход нашел сам отец, Бейнегүл! (Подобная цветку). Красиво, звучно и - главное - со смыслом. Сложилась первая строчка стихотворения: Бейбіт өмір - Бейнегүл, и т.д. Мирная Жизнь подобна цветку. Ну не красиво ли? Имена трех детей аульного учителя сложились в картинку мироздания, в

философию: Мир и Жизнь подобны цветку! Неразрывное триединство!

У казахов встречаются имена: Коммунар, Съезд, МТС, Ленишил, Колхозбек, Совхозбек, Социал, Коминтерн, Мәскеубай (сын родился, когда отец ездил на ВДНХ в Москву), Маркс, Энгельс, Октябрь, МЭЛС, Марэс, Гегель, Идеал, Арарат, Гений, Меркурий, Генерал, Маршал, Берлин, Париж, Талант, Сунь-Ятсен, Полас (сокращение первых букв от Пушкин, Островский, Лермонтов, Абай, Сабит) и т.д. и т.п.

Писателю А.Нурпеисову в одном Аральском колхозе в послевоенное время встретился малютка по имени Сталин. Сидели как-то гости в мазанке и вдруг слышат громкий вопль хозяйки: "Эй, Сталин, будь ты не ладен! Куда ты провалился негодник?! Ох, задам тебе трешку! - Сталин-ай, ты, что теленка отпустил? Он же все молоко выедит! Ах, Сталин, Сталин дурачок! Чтоб тебе!!!". Гости опешили, переглянулись. Усатый вождь был еще жив. И шутки с ним были пажки. Придя в себя, гости посоветовали хозяйке срочно поменять имя своего непутевого отпрыска.

Многие русские, по фонетическому облику, названия местности - на самом деле неузнаваемо искаженные казахские слова. Гиношкино - оказывается "Кан ішкен" (место побоища, где пролилась кровь), а ущелье "Комиссар" на самом деле "Кім асар" (кто одолеет?). И таких казусов в Казахстане - пруд пруди.

Название старинных казахских поселений раскрывает их биографически сущностный признак: "Кара өткел" - черный брод; "Ақ мешіт" - белая мечеть; "Ақ мола" - белый холм, белая возвышенность; "Карағанды" - заросли караганника; "Жезказған" - медь копали; "Екібастұз" - две головки соли; "Ақтау" - белая гора; "Каратау" - черная гора; "Алатау" - пестрые горы; "Көкшетау" - синие горы; "Қызылжар" - красный яр и т.д. Ничего случайного! Точно, образно, исчерпывающе.

Своеобразие и богатство казахского языка проявляются иногда даже казалось бы в самых простых, обыденных обстоятельствах.

Возьмем, к примеру, наименования временных отрезков суток. По-русски мы говорим: утро, обед, вечер, ночь. Можно еще сказать рассвет, раннее утро, позднее утро (все равно утро); ранний обед, поздний обед (все равно обед); ранний вечер, поздний вечер

(все равно вечер). Еще: после полудня, полдень, сутемень, сумерки, закат. Дальше - не сразу и придумаешь. Как же различают время суток казахи? Пожалуйста, подумайтесь:

1. Танертен - утро.

а) Елен-алан - предутренние сумерки, перед рассветом.

б) Құланиек, құлансәрі - когда начинается светать и уже можно различить очертание предметов.

в) Таңсәрі - пора, когда на землю падает свет, но солнце еще не взошло.

г) Таң - пора, когда показывается, встает солнце.

2. Сәске - пора, когда солнце всплыло над горизонтом.

а) Сыйр сәске - пора, когда солнце поднялось на длину аркана.

б) Сәкетүс - примерно около 12 часов дня.

в) Ұлы сәске - полдень, перед обедом.

3. Түс - обед.

а) Тал түс, талма түс, тана-тал түс - примерно около часа дня, верхушка и пик дня.

б) Шанқай түс - время дня, когда тень самая короткая, примерно около 2-х часов дня.

4. Бесін - после полудня, солнце перевалило зенит.

а) Ұлы бесін - солнце начинает клониться к закату.

б) Кіші бесін - солнце склонилось заметнее.

в) Құлама бесін - еще более склонилось.

г) Екінді - приближается вечер, солнце уже совсем низко.

д) Намаздыгер - солнце готовится к закату, склонилось над своим "гвоздем".

5. Акшам, ымырт - вечер, сумерки.

а) Алагеуім - солнце вот-вот зайдет, ранние сумерки.

б) Кеугім, кеуім, ымырт - солнце зашло, сгущаются сумерки.

в) Кешқұрым, намазшам - время вечерней молитвы.

г) Кеш - все окутано сумерками, начало ночи.

6. Түн - ночь.

а) Інір - пора перед наступлением ночи, природа готовится ко сну.

б) Қызыл інір - начало ночи.

в) Жарым түн - полночь.

г) Таң қараңғысы - густая мгла, пора перед рассветом, близится рассвет.

Так точно и четко определяли время кочевники - скотоводы.

Кроме того, у казахов есть единица измерения времени - "бие сауым", т.е. отрезок времени от одной до следующей дойки кобылицы, вместе с тем нет таких понятий, как "сыыр сауым" или "ешкі сауым", т.е. время дойки коровы или козы.

Казахи говорят: "Қыс келді (зима пришла); көктем тұды (весна родилась); жаз шықты (лето наступило); күз түсті (осень упала, свалилась). При этом менять глаголы, по мнению писателя Акселеу Сейдимбекова, неверно, безграмотно. И если говорят "көктем келді" (весна пришла), то это от глухоты к чуткой природе языка: весна не приходит, она рождается, а осень не рождается, а сваливается, обрушивается на голову, падает". Любопытно и симпатично, не правда ли?

Богатое, звучное, красивое казахское слово "Айналайын", сколько в нем оттенков, от умиленной ласки до легкого укора и даже до язвительной насмешки. Бесконечная гамма чувств! Переводят обычно: "милый(ая)", "дорогой(ая)", "хороший(ая)" и т.д. Но все это, по мнению Г. Бельгера, лишь бледная тень мягкого, звучного, нежного "айналайын".

Профессор М.Машанов подобрал аж целых 25 казахских синонимов к одному слову "вид". Каково?! И после этого кто-то говорит о бедности казахского языка!

О родственных связях поколений по восходящей линии по-русски говорится следующим образом: сын - внук - правнук - праправнук - прапраправнук и т.д.

По-казахски: бала - немере - шөбере - шөпшек - немене - туажат - жүрежат (седьмое поколение) - журағат (с этого поколения можно вступать в брачные отношения) - жекжет (близкие отношения сватов) - жамағат (миряне, общий народ). Такой порядок строго регламентирует родственные отношения.

Внук от сына - немере, а внук от дочери - жиен. Городские казахи нередко путают эти понятия, подражая русским: все внуки - немере. С точки зрения казаха это не корректно. Кстати, племянник тоже жиен.

А вот еще одно доказательство разборчивости казахского языка:

Только что родившийся ребенок называется - нәресте.

От одного года до семи лет - саби.

Девочка между годом и двумя годами - бөпе.  
Мальчик такого же возраста - бөбек.  
Мальчик в возрасте от двух до трех лет - буалдіршін.  
От трех до пяти - балдырған.  
От восьми до двенадцати - ойын баласы.  
От двенадцати до пятнадцати - сығыр.  
От пятнадцати до шестнадцати - ересек бала.  
От шестнадцати до девятнадцати - бозбала.  
От двадцати до тридцати - жасжігіт.  
Мужчина в возрасте от тридцати до сорока - күржігіт.  
От сорока до пятидесяти - ер түлегі.  
От пятидесяти до шестидесяти - жігіт ағасы.

По мнению переводчика Г.Бельгера подыскать к этим понятиям соответствующие аналоги из других языков - дело сложное.

Угощение у казахов - сложный ритуал. Бесбармақ - это не просто гора мяса, дымящегося на подносе - табаке. Так это кажется лишь несведущему человеку.

Писатель Абиш Кекильбаев в одной из своих повестей пишет следующее: "Запомните раз и навсегда - при угощении самому почитаемому гостю преподносят тазовую кость (жамбас). Затем наиболее ценным считается лопатка (жауырын). Потом следует лучевая кость (кәрі жілік), потом - берцовая кость (тоқпан жілік), потом асық жілік. Опаленную и сваренную баранью голову (бас) кладут на первый, главный поднос. Курдючное сало (күйрық май) и печень (бауыр) нарезают тонкими ломтями и распределяют по всем подносам. Десять ребрышек (сүбе қабырға) вместе с мясом на них кладут на первые четыре подноса, при этом шесть подкладывают к первым двум лопаткам, а четыре - к двум берцовым костям. К остальным восьми частям следует добавить по два ребрышка у ключицы (бұғана қабырға). Грудинка (төстік) полагается зятю, крестец (күйымшақ) - девушке, шейный позвонок (көтен-мойын) - пастуху, trebуха (ішек-қарын), почки (бүйрек), голень (сирақ) - женам, служанкам, детям...

Так что, непростая наука у казахов - угощение. А главное - сколько слов, наименований, обозначений! Просто россыпь жемчужин!



Примерно тоже можно сказать и о кумысе. Он не просто напиток из кобыльего молока. Его готовят по-разному, заквашивают, выдерживают в разных кожаных бурдюках, напиток капризный, привередливый, и видов его не один десяток.

Кумыс надо уметь готовить на все случаи жизни. Надо знать, для кого и чего готовишь: для батыра, для влюбленного или пастуха. На свадьбу или для поминков. Для утоления жажды или для наслаждения. Знать, из какого молока и какой кобылицы.

Даже из какой посуды следует пить кумыс - тоже целый ритуал. Издавна повелось, что разным людям кумыс подают в разной посуде. Простому человеку, случайным гостям, путнику - в кесе. Обжорам и торгашам наливают в большую деревянную чашу - тостак. Дорогим друзьям подают в расписанных, средней величины чашах - зеренах. Влюбленным, акынам, шеголям предлагают кумыс в изящных козе - маленьком узкогорлом сосуде. Батырам и борцам-полузнам обычно подносили кумыс в высоких кувшинах. Опять же, сколько слов, наименований, обозначений!

По меткому определению Г. Бельгера казахская речь похожа на причудливые узоры на домотканном ковре. Казах не говорит прямо, плоско, серыми ремарками, однозначно, в лоб. Он предпочитает речь эмоционально окрашенную, многослойную, витиеватую.

Казахские фразеологизмы самобытны, образны. О человеке ладном, ненасытном, о халуге казахи, например, говорят: "Проглотит верблюда с шерстью, кобылу с выюком". Это, согласитесь, сильнее и образней, чем русская "ненасытная утроба".

Ну, а пословицами, поговорками казахский язык исключительно богат. Их запас накопил огромное количество на все случаи жизни. "Еще школьником я прилежно собирал казахские пословицы, - говорит Г.Бельгер - Но потом понял: в мире пословиц можно утонуть".

Еще одно свойство казахского языка обращает на себя внимание, а именно - богатство рифмы. По многоликости и звучности рифмы казахский язык дает ощутимую фору и русскому, и западноевропейским, и многим другим азиатским

языкам. "Это поистине поэтический язык", - утверждает Г. Бельгер.

Как ни странно, многие нигилисты, считающие казахский язык скудным, даже не догадываются, употребляя в повседневной жизни множество тюркизмов, об их истинном происхождении. А ведь, по утверждению самых авторитетных тюркологов, именно казахский язык сохранил свой изначально тюркский характер.

Историки прекрасно знают, что когда-то в глубоком средневековье именно тюркские языки послужили источниками, из которых активно пополнили свои лексические запасы многие славянские, угро-финские, иранские, кавказские, в меньшей степени, германские и романские народы.

Половина словаря Тараса Шевченко была тюркской, а это XIX век! Великим Кобзарем прозвали его, а "кобзарь" по-тюркски означает "играющий на музыкальном инструменте - кобызде". У Шевченко был выразительный язык, который называли "ридна мова". Эта речь уже забыта на Украине, ее помнят лишь гуцулы Закарпатья. Российский царь Александр II указом от 30 мая 1876 г. запретил украинцам говорить на родном языке, противников ждала ссылка. Гордый Шевченко стал жертвой того указа... Кстати, выслан он был в Мангышлак. Современный казахский гораз Актау ранее носил его имя.

Один лишь русский язык дает массу примеров обогащения своего словарного состава за счет тюркских заимствований.

Так, "Словообразовательный словарь тюркизмов" М. Мусатаевой и Л. Шеляховской описывает 23 тематические группы тюркизмов в русском языке: со значением лица - "атаман", "богатырь", "боярин", "есаул", "товарищ", "жмщик"; со значением места - "базар", "киоск", "магазин", "чердак", "шатер"; наименования одежды - "бахилы", "зипун", "каблук", "фата", "шаль"; наименования продуктов питания - "айран", "балык", "брага", "калч", "колбаса", "нирог", "урюк", "шашлык", "щип"; наименования животных - "аргамак", "бадабан", "барсуk", "беркут", "газель", "ирбис", "лошадь", "марал", "сапсан", "сурок", "теленок"; цветообозначения - "алый", "буланный", "бурый", "харий", "чалый", "чубарый"; метеоимы - "буран", "алага", "пурга", "сель", "туман", "ураган"; наименования предметов быта - "арба", "бадья", "безмен", "войлок", "диван", "казан", "камча",

"капкан", "кетмень", "кибитка", "кирпич", "ковчег", "мангал", "сундук", "кальян", "тюк", "утиог", "фарфор", "чемодан", "ящик"; наименования растений - "аир", "айва", "алыча", "арбуз", "баклажан", "барбарис", "жасмин", "инжир", "кунжут", "лимон", "ревень", "сандал", "хмель", "черемша"; наименования оружия - "булат", "кинжал", "колчан", "мишень", "сабля"; наименования драгоценных камней - "алмаз", "бирюза", "бисер", "жемчуг", "изумруд", "топаз", "яхонт", "яшма"; финансово-экономическая сфера - "алтын", "казна", "артель", "товар", "таможня", "деньги", "ярлык", "пай" и т.д.

Вышеприведенный список можно продолжать очень долго, включая тысячи и тысячи слов, которые были восприняты и усвоены так, что в их якобы исконно русском происхождении не сомневается никто.

А сколько невидимых тюркизмов в русском языке, которые употребляются в повседневной жизни! Это - *иш* - *ешь*, *бол* - *был*, *мен* - *мне*, *топас* - *тупой*, *копару* - *копать*, *таптау* - *топтать*, *тасу* - *таскать*, *себу* - *сев*, *току* - *ткать*, *тык* - *тыкать*, *толу* - *толстый*, *ирет* - *ряд*, *кесек* - *кусок*, *бука* - *бык*, *шу* - *шум* и многие другие.

Здесь я не могу удержаться и не довести до сведения читателей об отдельных, интересных, на мой взгляд, тюркских словах, которые были заимствованы другими языками и прочно вошли в лексикон многих народов, представители которых в настоящее время и не догадываются об их истинном происхождении. Как известно, любая самая невероятная реальность является всего лишь продолжением прошлого.

Так, у тюрков было девяносто девять обращений к Тенгри - Творцу, Создателю сущего в мире, хозяину Вечного Синего Неба. Вот некоторые распространенные из них:

"Бог" (Богдо, Боже, Божат, Боди) - по-тюркски означает "вечность", "вселенная", "мир", "покой", "обрести мир и покой".

"Ходай" (Кадай, Худай) - буквально "стань счастливым".

"Госпади" (Голбоди) - состоит из двух древнетюркских слов "koz" (глаз) и "bodı" (прозрение), дословно "прозрение глаз", "дающий прозрение". Обращение тюркских священнослужителей к Всевышнему.

"Алла" (Олло, Эю, Эплой) - так древние тюрки обращались с просьбой к Тенгри. Слово сложилось из тюркского "ал" (рука),

иначе "дающий и забирающий". "Элой!" - так воскликнул И.Христос на кресте, обращаясь к Отцу своему.

"Алла бизэ!" (С Богом!) - выкрикивали кипчакские всадники, устремляясь в атаку.

Интересно происхождение других столь распространенных во всем мире тюркских слов.

К примеру, "Библия" - искаженное древнетюркское "беш ита", т.е. "пять столпов", "пять основ". В ветхозаветной Библии выделяется именно "Пятикнижие" как самое древнее.

"Тора" - по-тюркски "закон", а "Талмуд" - "изреченная мудрость".

"Католик", "католикос" - происходят от тюркского "каталык", т.е. "союзник", "приобщенный", "присоединившийся".

"Аббат" - от тюркского "аббата", т.е. "около отца".

"Алтарь" - адаптация древнетюркского выражения "alator". "Ала" - одно из обращений к Тенгри и "tor" - почетное место, т.е. "почетное место Тенгри" (alator - алатор, алтар, алтар-алтарь, altaria).

"Храм" - происходит от тюркского "харам", т.е. "место для моления"; "хоругвь" - от "хоруг", т.е. "знак защиты", "покровительство"; "икона" - от "айконе", т.е. "говори истинно", "открой душу"; "бурса" - от "бурсан", т.е. "монашеская община".

"Ересь" - адаптированное в греческий язык тюркское слово "jeresiz" ("ересиз"), т.е. "отвергнуть зло" или "то, что следует отвергнуть".

"Дух" - в русском языке понимается как "внутренняя моральная сила". Происходит от древнетюркского слова "туу" - "знамя". В результате русской фонетической адаптации слово "туу" превратилось в "дух" (туу - тут, дут, дух), но сохранило смысл, который вкладывали в него тюрки. Уронить знамя или сломать его - считалось дурным знаком. Отсюда фразеологизмы типа "поднять боевой дух", "боевой дух упал", "сломлен духом". Все они есть буквальный перевод тюркских выражений, их калька.

По древней алтайской традиции в знамени обитал дух рода. Потеря знамени означало безоговорочную смерть рода, даже если он был в расцвете сил и возможностей, с ним уже не считались. Семьи, которых объединяло одно общее знамя, называли "тухум"

(очень похоже на казахское "тұқым") Это вторая, после семьи, ячейка тюркского общества, с нее начинались улус, орда и народ.

Еще один интереснейший факт! На знамени алтайцев были три цвета: синий, красный, белый. Потому что три цвета имеет Вечное Синее Небо, которое они обожествляли, - синий днем, красный утром, белый вечером. К тому же, на церемонии избрания тюрками Великого хана белое знамя символизировало запад (закат солнца, вечер), красное - восток (восход солнца, утро), синее или фиолетовое - центр (полдень). Здесь поневоле задумываешься о действительных истоках российского государственного флага (триколора).

Далее, слова "апа (аба, баба, папа)" - в древнетюркском языке означало не только "отец", но и "святой отец", "духовный отец", отсюда и папа римский.

"Царь" - так тюрки называли хана, у которого жил апа тархан (глава церкви). Царь имел власть над каганами, он считался верховным правителем Дешт-и-Кипчака. Но лишь на то время, пока у него жил апа тархан, который благословлял царя на то или иное начинание. Иван Грозный просто позаимствовал этот титул у степных правителей.

"Боярин" - происходит от тюркского "бой эр", т.е. родоначальник, человек знатного происхождения.

"Дума" - искаженное тюркское "тума", т.е. "защита". Кроме того, так назывались заседания бояр.

"Барин" - выходец из тюркского рода "баргын", "бургун", "барын". Затем это слово стало совершенно русским и обозначило сословие богатых людей России.

"Басилевс" - официальный титул византийских императоров. Происходит от тюркского "бас" - голова, глава, "ил", "елий", "ели", "иле" - народ, страна.

"Адам" - дословно по-тюркски "первопредок".

"Баба-Яга" - искаженное тюркское "Бабай-ага". Так называли мужчину, он летал в ступе и приносил людям счастье.

"Колобок" - по-тюркски слепленный из отходов жуком-навозником шарик.

"Хохол" - так тюрки называли украинцев за приверженность к Богу и означало "сын неба".

"Кацап" - тюркское прозвище славян за их "звериный образ".

"Сэр" - по-тюркски означало "самый главный". Порой оно звучало "сердар". Титул "кесар" (ксер) того же корня, что и "сэр".

"Колыда" - происходит от тюркского "кол-ата", т.е. "вымазливый подарки".

"Мамелюк" - от тюркского "мамалык", т.е. "злитный, отборный". Так тюрки называли здоровых детей, родившихся от физически крепких родителей. Дословно "мама емген", означает "вскормленный молоком элиты".

Распространенное слово "сага" происходит от тюркского "сабга", т.е. "рассказывая историю, повествуя".

"Стан" - по-тюркски "сельское поселение", отсюда - "станция".

"Имба" - происходит от тюркского "иси бина", т.е. "теплое место".

"Кирпич" - по-тюркски "глина из печи", "сокол" - "навестить руку"; "беркут" - "принести добычу"; "хоршун" - "корчу", т.е. "вредитель".

"Баня" - происходит от тюркского "бу" (пар) и "ана" (мать), иначе говоря "мать пара".

"Ура" - на языке тюрков "бей", "рази". А слово "ушу" происходит от тюркского "у" - яд и "шу" - шум, т.е. отравляющий шум. Древние считали, что шумовые инструменты обладают мифической силой. Нападавшие с их помощью создавали эффектный шум, чем оказывали на противников психологическое воздействие, вызывали у них панику. Вид спортивного единоборства - ушу, включающий тоже шумовой эффект, был заимствован китайцами у кочевников.

Слово "Ералаш" происходит от тюркского "арелас" (по-казахски, "аралас"), означает смешение, объединение разных племен. Королевство "Арелас" ранее существовало на территории современной Франции (провинция Бургундия).

Название этноса "тунгус" произошло от тюркского "тун" - ночь, "гис" - человек, т.е. ночные люди; "удмурт" - от "ура" - верхняя губа, "мурт" - усы, т.е. усатый мужчина; слово "якут" с тюркского переводится как бриллиант.

Кстати, всем знакомое слово "тундра" образовано от тюркских сочетаний "тун" - ночь, "дара" - долгая, т.е. долгая ночь.

Науке известны несколько версий происхождения слова "тюрк". Пожалуй, самая расхожая - китайская, значит "сильный",

"здоровый". В Древнем Алтае люди себя называли: "Туракут", "Тркт". Если взять во внимание, что Тура - одно из 99-ти имен Тенгри, название народа обретает конкретный смысл. Отсюда, "тюре, тэре" - "крест" и "кут" - "душа", "жизненная сила человека". Получается, народ, верящий в Бога, или Народ Божьей Силы, или Народ с душой, наполненной Богом.

Тюрки, заселяя новые земли, давали им свои географические имена. Порой названия говорят о том, о чем люди уже не помнят. Сотни наименований, сотни имен! По меткому выражению М.Аджи тюркских топонимов на карте Евразии чуть меньше, чем звезд на небе. В этой книге невозможно перечислить их всех, однако хотелось бы упомянуть о наиболее примечательных из них.

Так, название г. Иерусалима происходит от тюркского словосочетания "йер" - "земля" и "салым" - "мир", "духовный свет".

Вавилон - искаженное тюркское "Баб-ил-лу", т.е. "баб" - комфортность, "иллу" - страна, родина (комфортная страна).

Алжир - слово адаптированное с тюркского на латинский язык - "аргы ир", т.е. земля другого берега.

А такие названия как "Бельгия" происходят от тюркского "бельги" - знак; "Болгария" - от "булгар" - "смешанный"; "Испания" - от "иши пана" - уютный полуостров; "Альпы" - от "алп" - герой, победитель; "Балканы" - от "Балкан" - гора, поросшая лесом; "Тюрингия" - от "теринг" - глубокий, обильный; "Карпаты" - означает по-тюрки "выходить из берегов", "переливаться через край".

Слово "Сибирь" образовано от тюркских "су" (вода) и "ир" - земля, т.е. многоводная земля; "Сахалин" - от "Саха или (ели)", т.е. страна Саха. Последнее - тюркское слово, определяющее возраст. Казахи и по сей день о взрослом и зрелом человеке говорят "Саха адам".

Вместе с тем, существует и другое литературное тюркское слово "Сахара", обозначающее "простор".

"Китай" - по-тюрки "обнесенный стеной", "огороженный"; "Украина" - "крайний", "находящийся у края"; "Киев" - "горд зятя".

Топоним "Москва" имеет тюркскую основу и повиднось от слова "Моско", т.е. "беременная медведица".

"Тула" происходит от тюркского "толу", т.е. "полный", "волчан, набитый стрелами"; "Курск" - от "курсык", т.е. "готовый к бою"; "Коломна" - от "колومه", т.е. "охранение"; "Самарканд" - от "семизкент", т.е. "жирный город"; "Саратов" - от "сары" и "тау", т.е. "желтая гора"; "Тюмень" - от "төмен", т.е. "низина"; "Майкоп" - от "май" (масло, нефть) и "көп" (много).

"Керчь" - адаптированное на латынь тюркское слово "кері іш. іш кері, ішке кір", дословно переводится как "ближняя сторона Крыма" или "на другой, входящей во внутрь территории, стороне".

"Ичкерия" (Чечня) тоже имеет тюркское происхождение "іш кері".

"Абакан" - по-тюркски "отец-хан", "Тверь" - "высокое место", "Орел" - "дорога на подъем".

Название города Воронеж - искаженное тюркское "Бурунинеж", Пенза - "Кипензай", Чебоксары - "Шапакшар", Челябинск - "Челяба", Курган - "Корган", Самара - "Сумеру".

"Брянск" - происходит от тюркского "Бриичи", "Бириичи", т.е. "первый", "главный".

Существует множество рек с тюркскими названиями, которые в других языках стали звучать несколько иначе и в настоящее время об их истинном происхождении никто и не догадывается.

Так, "Енисей" возникло от сочетания двух тюркских слов "ене" (мать) и "су" (вода), т.е. получается "мать-река"; "Лена" - от слова "Илни", т.е. "восточная"; "Иртыш" - от "ер, тус", т.е. "мужи, остановитесь"; "Обь" - от "абе", т.е. "бабушка"; "Амур" - от "өмір", т.е. жизнь; "Амударья" - от "өмір" (жизнь) и "дарья" (река), т.е. "река жизни"; "Шилка" - от "шалкар", т.е. "широко разливавшаяся"; "Лаура" - от "Ұлы ара", т.е. "великая межа".

"Ока" - по-тюркски означает "река с течением"; "Катушь" - "госпожа"; "Бия" - "господин"; "Дон" - "холмистая местность"; "Яуза" - "площадка", "ровное место".

Наименование знаменитого озера "Байкал" произошло от тюркского "Бай кель", т.е. "священное озеро".

Интересно также узнать, что библейское слово "Эдем" (рай) по-тюркски значило "земля праотца".

Известный остров Кипр ранее назывался Адашия. В переводе с тюркского оно означало "место" или "родина Адаша". В



названиях стран к этнонимам народов, племен добавлялось тогда слово (окончание) -ия, -уя, -уя, в значении "страна, место обитания, гнездо". Отсюда и названия стран, к примеру, Сир(ия), Армен(ия).

Гора Кассаба расположена на севере Сирии. С незапамятных времен она считалась священным местом. Финикийцы, хиты, хетты, шумеры на вершине ее приносили жертвы своим богам. Вершина Кассаба до сих пор хранит остатки пепла, следы разрушенных жертвенников, костей животных. Служителей, выполнявших ритуальные жертвоприношения, называли "кассабшы". Казахи по сей день так называют забойщиков скота, рубщиков мяса.

На территории Дагестана ранее располагалось селение Жалган. Там по сохранившейся легенде захоронен Святой Георгий. "Жалган" - хорошо сохранившееся в народной памяти, произносимое казахами в минуты особого состояния души, слово. Оно глубоко вошло в сознание народа, пройдя через легенды, стало смыслом существования и жизни. Казахи и ныне в минуты особых душевных волнений и тревог произносят его, вкладывая в это слово какой-то неведомый им самим таинственный смысл: "О, дуние жалган".

Ахау - имя царя древнего племени Аргун. Это самое почитаемое тюрками имя не забыто и сегодня казахи перед тем как петь начинают с долгого протяжно-призывного настроя голоса словом "Ахау". Оказывается, такое же слово есть и у американских индейцев, с языком которых совпадает много тюркских слов. На языке народа Майя оно означает "владыка".

Еще один любопытный факт: Цезарь (титул римских императоров) - это адаптированное в латинский язык тюркское слово "кайсар", что в переводе "человек нестигаемой воли".

Казахский историк Ш.Т.Жуанганов выдвигает ряд интересных научных версий. К примеру, название Боспорского царства (нынешняя территория Таманского и Керченского полуостровов, Северное Причерноморье и Приазовье) образовано от тюркского "бес (беш) бір" - союз пяти или "бас бір" - единство. Позже это название получило адаптированное на латынь звучание "Боспор".

Установлено, что от Аргуна (Аргына) происходит Мейрам софо, Ак софо, Сарн софо, Кара софо, Налир софо. От Мейрам

софо - Кубандык (Куандык), Суиндик (в разных источниках Синди, Сеидук, Сиддик, Сиундик, Суондук), Бегендик, Шегендик, Каракесек.

Слово "софо", "софист" появилось до нашей эры, так называли в Малой Азии и в странах Элии преподавателей красноречия, ораторов. Среди казахов потомков "софо" так и называют мастерами красноречия и немного преобразував еще говорят, дай им перо и бумагу (Орта жүзге қалам беріп - дауга кой). Слово "софо" казахи произносят на свой лад - "сопы", китайцы - "сопо".

Понятие "софо", "софист" отличается от арабского "суфит", однако после распространения мусульманства, данные слова в степи слились в одно понятие, ими стали называть человека, преданного исламу.

Как известно тюркологам, пять вышеуказанных родов племени Аргун всегда жили компактно, и в наше время среди казахов они сосредоточены в одном регионе. Их называют Бес Мейрам (пять братьев Мейрама). "Дух родовой солидарности, - пишет Ш.Куанганов, - корни фамильной династии пяти родов Мейрам софо представляли собой основу Боспорского царства".

В Малой Азии на территории современной Турции, в древности существовали города Мейрамлык (Мирикекий, Мейрамата), Кожа - Калеси и Сарды. По мнению Ш.Куанганова между этими городами и одноименными этнонимами родов племени Аргун, рассеянных в среде тюркоязычных народов и в странах Средиземноморского бассейна, есть генетическая связь.

Все приведенные названия сохранились и являются этнонимами племен, родов и народов, проживающих в наше время в Средней Азии и Казахстане.

О племени сардов (сартов) есть немало исторических свидетельств. Об этом говорят и сохранившиеся топонимы. К примеру, самый крупный и древний город на юге острова Корсика носит название Сартен (от тюркского Сарт-ен, т.е. много сартов). Северо-западная часть Средиземного моря в древности называлась Сардийским. Всем известен остров Сардиния.

Сарты и кожа пришли в Среднюю Азию вместе с армией завоевателей, поэтому коренной народ отождествлял их с персами. Со временем указанные племена свободно слились с местным населением.

Кстати, представители сартов проживают также в Казахстане. К примеру, они есть в с. Коктас (ранее Карбушовка) Карагандинской области. Среди них мой друг - Баяндин Данаал Ахмет улы.

В наше время казахи иногда называют узбеков сартами, причем с откровенно претрительным оттенком, подразумевая этим торгашей, спекулянтов и т.п. Сами же узбеки сартами стали называть прежнее оседлое население завоеванных ими областей сначала в Хиве, потом в Фергане.

Ученый-исследователь Бартольд также связывает слово "сарт" со словом "торговец". Действительно, местное население употребляло его именно в этом значении. Древнейший город Сарды был крупным торгово-ремесленным центром, вывозившим различные товары, в основном шерстяные ткани. В VII веке до н.э. в Сардах стали чеканиться древнейшие в мире монеты.

В "Словах назидания" Абая дается несколько иное толкование слова "сарт". Цитирую дословно: "В детстве я не раз слышал о том, как казахи, увидев узбеков, смеялись над ними: "Ах, вы, широкополые, с непонятной трескотней вместо человеческой речи! Вы не оставите на дороге даже охапки перегнившего камыша! Вы, принимающие ночью куст за врага, на глазах лебезите, а за глаза поносите лядей. Поэтому и имя вам "сарт", что означает громкий стук и треск".

По версии Ш.Куантанова этноним рода Каракесек племени Аргун происходит от названия древнего города Кархемыш. Тюркское слово "хемыш" (кемиш, кемик) означает грубо отбитый, бесформенный твердый камень, по другому "кесек" - булыжник. Получается Каракесек - черный булыжник.

Также в древних источниках упоминается залив Черного моря - Каркиситский, Каракисикский.

Здесь я, рискуя утомить читателей, все же хотел бы вкратце рассказать им о том, что мне довелось пережить в своем уже далеком детстве. Помнится, когда я пошел в 1-й класс Карагандинской средней школы №56, не знал и не понимал ни одного русского слова. Разговаривал только на своем родном языке. Моя первая учительница Галина Ивановна Белова занималась со мной индивидуально, учила меня говорить по-русски, за что я безмерно ей благодарен.

В такой ситуации отдельные школьники стали обзывать меня и других мальчиков-казахов "калбитами". Лично я тогда не совсем понимал подлинного значения этого слова, однако подсознательно чувствовал за этим что-то унижительное, оскорбительное. Поэтому при каждом таком случае протестовал, зачастую лез в драку со своими обидчиками. При этом мне очень хотелось узнать - откуда это слово взялось, по чьей злой воле оно вошло в нашу речь, почему калбитами стали называть именно казахов. Со временем мне удалось найти убедительные и достоверные источники, которые позволили прийти к выводу об истинных причинах и значении упоминаемого слова. На мой взгляд, оно берет начало со времен так называемого монголо-татарского нашествия. Речь идет об одной из первых битв разведывательных туменов Чингисхана с русско-половецким войском, начавшейся 30 мая 1223 г. Есть свидетельства того, что при той битве монголы применили свой излюбленный прием, т.е. они поспешно стали отступать, растянув тем самым силы преследующего их соперника. "Отстающий" отряд вывел погоню на реку Калку, где ожидали основные силы монголов. Здесь и началась бойня. Российский историк Н.М.Карамзин вынужден был признать, что два русских князя - Киевский и Черниговский - даже не вступили в бой. Они отсиживались с дружинами в укрытии, а Мстислав Галицкий, руководивший битвой, позорно бежал с Калки, бросив войско. Более того, он, переехав Днепр, "велел истребить суда, чтобы татары не могли за ним гнаться". Так записано у Карамзина, который не смог скрыть правду. Мстислав Галицкий, этот горькополководец, имея 80 тысяч воинов, проиграл монголам, у которых в строю было только 20 тысяч. Четырехкратное превосходство упустил! Спаслась лишь десятая часть русского ополчения, на поле сражения вместе с остальными легли 6 князей и 70 бояр. Причем они приняли бесславленную смерть. Их вместе с другими пленными бросили на землю, сверху положили доски и победители пиروвали на них всю ночь.

При всем при этом издевательством звучат лживые утверждения российских историков Н.М.Карамзина, С.А.Плетневой, которые в поражении на Калке обвинили половцев, т.е. кипчаков. Дескать, они предали русских, сбегав с поля боя.

В действительности, битва на Калке имела продолжение: оставшись без русских, кипчаки не исчезли, не дрогнули, а, выждав время, они собрались и наголову разбили монголов неподалеку от Итиля. Лишь жалкая горсть уцелела от монгольского войска, ее и увел обратно Субедей багатур.

Теперь кажется понятным, почему француз де Кюстин предлагал "запретить чтение всех русских историков с Карамзиным во главе".

Анализ изложенного выше приводит к одному единственно верному выводу о том, что на Калке битыми или по иному "калбитами", являются именно русские и никто другой. Спустя годы и столетия, их потомки, вложив в это слово другой оскорбительный смысл, стали обзывать представителей ни в чем не повинных казахов, в т.ч. и меня. Воистину, спровоцированное наукой невежество - это государственное преступление.

Жизнь течет, времена меняются, и слова - как люди: рождаются, стареют, дряхлеют, забываются, умирают. Последующим поколениям старые понятия уже не нужны. Другая эпоха, иные нравы, потребности и новый быт. Все естественно! И это характерно для всех языков мира.

Казахский язык в этом смысле не исключение. Архаических слов в нем - море. Устаревшие, редко употребляемые казахские слова в большом количестве присутствуют в творениях Бухаржырау, Дулата, Махамбета, Шернияза, Шортанбая, Суконбая и многих-многих других предшественников Абая, да и его самого, а так же в исторических романах М. Ауэзова, И. Есенберлина, А. Кекильбаева, М. Магауина, Д. Досжанова, К. Жумадилова, Ж. Айтмауытова, Б. Майлина, И. Джансагурова.

Чтобы не утомлять читателя, приведу несколько примеров: "газиз" (сожаление), "гадил" (справедливость), гадет (привычка), паруардигәр (Бог, Создатель), сұхбат (задушевная беседа), ғызат (уважение, внимание), райыс (наслаждение, услада), бәнгі (тупой, глухой), мәулен (хотенок), картка (волчица), алан (барсенок), "баба" - түкті шашты әзиз (мифические духовники - благодетели, заступники - защитники).

Новая эпоха, общественно - социальные катаклизмы принесли в казахский язык огромный поток заимствованных слов. Появилась в них острая нужда, а достойного эквивалента

впопыхах не нашлось. А время - не терпело. Пришлось заимствовать иноземный лексический материал, мало-мальски приспособив его фонетически.

Проиллюстрирую сказанное некоторыми конкретными примерами: нашәндік (начальник), көшір (кучер), презден (президиум), піртөкел (протокол), песір (писарь), бәлшебек (большевик), тыбая-мая, мая-тыбая (твое-мое, мое-твое), үстел (стол), спесік (список), бөтелке (бутылка), жалонжа (жалованье), көпеске (конфискация), пірешкі (бричка), бығыбыр (выговор), құлып (клуб). Эти заимствования взяты из произведений писателя Б.Майлина.

Одно из стихотворений Джамбула называлось "Өстепкеде", что означает "на выставке".

У другого классика казахской лирики Ж.Аймауытова читаем: ізбес (известь), өшетіл (учитель), әнесер (офицер), кемесер (комиссар), мелитсе (милиция), сұболыш (свoločь), шөрнабай (черновик), пенжек (пиджак), пәуеске (повозка), коріс (курс).

Много заимствований можно найти в произведениях других писателей.

С обретением независимости в Казахстане началась тотальная борьба с варваризмами в лексиконе. Вдруг обнаружилось, что родной язык ужасно засорен интернациональной лексикой и руссизмами. Это оскорбляло национальное чувство, унижало, роняло его престиж. И без того ограниченная сфера употребления казахского языка сужалась до урчества, до пародии. Варваризмы мозолили глаза и оскорбляли слух. Заемные слова, сплошь и рядом употребляемые как в устной, так и в письменной речи, типа - коллектив, самолет, колхоз, творчество, салют, зоопарк, юбилей, космонавт, пенсионер, сумка, медсестра и сотни подобных варваризмов, стали набивать оскомину, вызвали откровенную неприязнь, аллергию, их начали вытраивать из речи, им стали повсюду и активно подыскивать сугубо чистый казахский аналог. В ход пошли древние, забытые слова, арабизмы, тюркизмы, фарсизмы, неологизмы, искусственные образования - порою весьма удачные, порою сомнительные, спорные, порою неуклюжие, анекдотичные, откровенно экспериментальные. Какие-то новообразования прижились в живом языке сразу же,

другие продержались какое-то время, третьи были отвергнуты сохду, как слова - убацки.

Неологизмы балмұздак (мороженное), аялдама (остановка), суреткер (художник), телдидар (телевидение), казанама (некролог), балабақша (детский сад), оқырман (читатель), көрермен (зритель) и ряд других новых слов легко прижились, прочно вошли в лексику современного устного и письменного казахского языка, хотя каких-нибудь сорок - пятьдесят лет тому назад их вообще не существовало.

Другая группа неологизмов не прижилась в языке. К примеру, әуегер - космонавт, бесжалбыр - капуста, қызанақ - помидор, дәмдеуіш - специи, балуя - пчелиная семья, дыбысхана - фонотека, думан жүріс - демонстрация, атойын үйі - цирк, табан темір - рельс, құлақша қағаз - этикетка, оятар - будильник, тесіккөз - дверной глазок, мұнақып - некролог.

С момента избавления Казахстана от тоталитарного гнета и в условиях демократических свобод, плюрализма мнений и запрета цензуры, языковая вольность стала приобретать черты разнузданного словотворческого авантюризма.

Не секрет, что некоторые беспокойные сердца и весьма уважаемые в обществе люди, всерьез уверовав в безупречность своих вкусов и взглядов, так и норовят узаконить в казахском языке такие весьма проблематичные как в терминологическом, так и в общесловарном отношении замены, как, например, "өзіне" вместо "автор", "сымтетік" вместо "телефон", "үнжария" вместо "радио", "сарашы" вместо "редактор", "мүдір" вместо "директор", "уәзір" вместо "министр", "үзын-сан" вместо "тираж", "жасалым" вместо "техника". А иные умные головы без тени смущения заваливают госорганы и редакции СМИ своими "открытиями" типа "күлтемір" вместо "робот", "лайша" вместо "микстура", "ішірткі" вместо "рецепт", "шойын сырық" вместо "рельс", "допшылар" вместо "пилюля", "ак зап" вместо "белок".

Сплошной казахизации подверглись даже нейтральные интернациональные слова: паспорт переименовали в төлқұжат, төлтұмар, төлайғақ; архив - мұрағат, музей - мұражай, композитор - сазгер.

Однако в основной своей массе народ продолжает говорить: паспорт, архив, музей, композитор. Удобнее и понятнее.

Каждому школьнику известно элементарное значение слова "архив" (от латинского "архивум") - место, хранящее документы, а слова "музей" (от латинского "музейон") - храм муз. В этих значениях указанные термины употребляются во всех цивилизованных странах и народах с небольшой формальной разницей.

Музей - это ведь не только хранилище и выставка раритетов. Это особое, нередко крупное научно-исследовательское учреждение. На этом фоне более чем очевидно, что нововведением мұражай непростительно сужено как назначение слова, так и объем самого понятия.

Казахское "саз" передает значение "напев, мелодия", стало быть "сазгер" не более чем мелодист. Тогда как значение слова "композитор" куда более шире.

Конституцией и рядом конституционных законов у нас узаконены термины "елтанба" и "әнұран".

Слово "герб" происходит от немецкого erbe - "наследие". Первоначально возникнув, как отличительные знаки конкретного лица, прародителя, династии, сословного или цехового объединения, по ходу истории черты выросли до эмблем и символов целых городов, областей, регионов, государства. У нас же произошло так, что словом елтанба (сл "государство, страна" + танба "знак, символ, тамга") узаконено одно значение "государственный герб". Возникает вопрос: как в таком случае выражать по-казахски понятия "герб горца", "родовой герб"?

Исконное значение слова "гимн" - хвалебная песнь в честь богов, возникшая и сформировавшаяся как жанр в Древней Греции, а затем воспринятая и развитая в христианстве для почитания бога, ангелов и святых. В светском обращении первым гимном стала революционная "Марсельеза", на смену которой затем пришел "Интернационал".

По мнению отдельных авторитетных специалистов в результате замены слова "гимн" на казахское "әнұран", получилось не различение понятий, т.к. "ұран" - это боевой клич, а гимн - государственный символ, музыкальная версия государственного герба и флага. Оказалось, что у всех государств и народов гимн - это хвалебная песня в честь государства, и только у нас гимн - "весенний боевой клич".



Вызывает недоумение старания отдельных "выдумщиков" подыскать казахский эквивалент, скажем, стюардессе, революции, гимназии, компьютеру, функции, хлорофиллу, презервативу и т.п. Слова употребляются в данном значении во всем мире. С другой стороны, их не было в казахском языке. Так зачем же мудрить?! Ведь русский язык вбирает в себя слова - термины из всех языков мира и ничуть от этого не страдает, не комплексует. Если в средние века основным источником пополнения русского языка была тюркоязычная среда, то с развитием науки и техники - французский и немецкий языки, а с конца XX века в этом процессе безраздельно господствует английский язык. Следует отметить, что именно А.С.Пушкин стоял у истоков западноевропейского заимствования. "Русский язык в себя вобрал все лучшее, полезное от всех народов и в этом заключается секрет его величия", - утверждает писатель Ч. Айтматов.

Тревога о неудовлетворительном состоянии родных языков звучит во всем мире. Все языки оказались замутненными, засоренными варваризмами, размытыми чужеродными элементами.

Как свидетельствует Г. Бельгер, современный русский язык - чудовищная мешанина акцентов всех народов и племен, ералаш, уродливая тень, "феня", жаргон. Носители подлинной, высокой культуры русской речи вымерли или вымирают, как мастодонты.

Такую же оценку он дает состоянию современного немецкого языка. Ужасный молодежный сленг и адская смесь англицизмов и американизмов.

Сплошь и рядом безобразно портится казахская речь. Особенно в быту, в повседневном общении. Общество пребывает в русско-казахской мешанине.

Госчиновники и некоторые депутаты отечественного Парламента строят свои выступления и предложения примерно так:

"Мен ойлаймын, положение жаман болмайды, өйткені бағытымыз реальный". Или: "Производство көтеріліп келе жатыр и менім убежденнем айтады, что Аллаға шүкір с қолем турамыз деп".

Доходит до того, что когда какой-нибудь наш министр, выйдя на трибуну, вдруг произносит целую фразу на родном казахском

языке, пусть и, запинаясь, с немислимым акцентом, но все таки самостоятельно, мы тогда начинаем лить слезы умиления, громко хлопать в ладоши, восторгаться и говорить: "Слушай, ах какой он молодец! Ну надо же, целое предложение выучил!".

А вот типичные разговоры, записанные с натуры:

"Мынау нағыз ұйықтайтын погода екен".

"Иә, бірде қар, то дождь".

"Ау, телефондары не работает қой".

"Бүгін целый день снег жауады деген".

"Снег на, дождь ба?"

"Снег деп айтты".

"Холод болады деп айттыма?"

"Холод бола коймас. Временами деді ғой".

И еще:

"Ата, ребаксин саламыз".

"Давай, айналайын, сала ғой".

"Обязательно!".

"Мейлің положено болса".

"Конечно, положено, ата".

"Онда вперед. Светті жак. Ой, больно!"

"Айттым ғой, болкчий деп".

"Болячийн колючий болды".

"Саулеша, анлу үшінші палатадағы старушкаға укол салдың ба?"

"Жок, ол пока система алып жатыр".

"Сахарға анализ тапсырмын па еді?"

"Кеше славать еткен".

"Онда хорошо".

Как видите, без комментариев. Такая манера разговора вошла в плоть. Многие того и не замечают. Воистину, все это было бы смешно, когда бы не было так грустно!

Конечно, бесспорно то, что со времени обретения страной независимости, казахскому языку повсеместно, сверху до низу, сплошь и рядом, систематически и последовательно, придали статус государственного, о его болях и тревогах говорят повсюду во всеуслышанье, сфера его влияния расширяется, общественная функция укрепляется, на нем говорят или стараются говорить все больше и больше, у него все меньше и меньше

недоброжелателей, он становится предметом любви и обожания, обретает функциональную мощь, звучит все чаще и больше в школах, вузах, на радио и телевидении, на хорошем уровне выходят сотни газет и журналов, а сколько издано в последние годы словарей, учебников, разговорников и пособий. Одним словом, позитивные тенденции налицо.

Однако, как отмечают отдельные специалисты, современный казахский язык страдает от несовершенной грамматики. На нем нет конкурентоспособной художественной литературы, рассчитанной на современного читателя - члена постиндустриального общества. Театры давно испытывают дефицит в драматургии. Нет хороших постановок оперы и балета. Казахскоязычные журналисты не в силах обеспечить конкурентоспособными программами эфирное время, выделенное для радиотелепередач на родном языке. Принцип казахского радио: говори потише, пой погромче: "джорга, джорга, джорга...", "Джа-миля, Джа-миля" (с ударением на "и"), "Лейла, Лейла (с ударением на "е"), хал халай".

Одним словом, тревога о судьбе языка и нынешнем его состоянии остается. Все же сплошь и рядом, печально и грустно слышны нарекания, недовольства, ропот и отчаяние по поводу медленного, слишком медленного, восстановления и развития родной речи. Хотя все вроде бы понимают, что возрождение языка никак не произойдет в одночасье, нужны терпение, старание, условия, постоянные усилия, общественная, государственная и индивидуальная воля, нужна непреходящая, повседневная любовь к главному богатству народной души. При этом самую активную роль в сохранении, развитии и процветании казахского языка должны играть, прежде всего, его носители. Отсутствие истинно национального патриотизма среди самой образованной и активной, но обрусевшей части казахского этноса, объясняет их неуважение к родному языку, к своей нации.

Русский язык и русская культура никак не являются преградой в сбережении и благоденствии государственного языка. Трезво рассуждающий человек это должен прекрасно понимать.

Помните у Абая: "Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык. Чтобы избежать пороков русских, перенять

их достижения, надо изучать их язык, постичь их науку". Призывая казахов к этому, великий философ вовсе не имел в виду то, чтобы они забыли свой родной язык.

Переводчик, прозаик, публицист Герольд Бельгер, на которого мы все время ссылались, родился в России в 1934 году, в семье поволжских немцев, с малых лет и поныне живет и трудится в Казахстане. Он вырос в казахском ауле, окончил казахскую среднюю школу, проникся казахской ментальностью, работая в сфере трех культур - казахской, немецкой и русской. Духом казахов пронизано и его творчество. Некоторые даже называют его "последним казахом".

Я, как благодарный сын своего народа, преклоняясь перед этим замечательным человеком, хотел бы завершить повествование настоящей главы его словами - пожеланиями: "И многонациональный Казахстан, и многострадальный казахский народ, и его своеобразный, самодостаточный язык достойны великой судьбы, как и его беспредельная ширь".



**КОМУ ДОСТАНЕТСЯ  
ЧИНГИСХАН?**



«Не презирай слабого детеныша - быть  
может, это детеныш льва»

(Арабская поговорка)

Выше приведенная поговорка вполне может служить эпиграфом жизни Темучина - человека, прошедшего через унижения, голод, рабство и пытки, путь от мальчика-сироты до мужчины-воина. В свое время "слабого детеныша" хотели уничтожить, на него охотились, его предавали, но он шел к цели - отомстить за отца, утвердиться его преемником, "сыном льва". Точно замечено, что широкий замысел, направленный к великой цели, характеризует гения. Видимо, пришло время переосмыслить Чингисхана, сделать попытку представить его другим, не только тираном и властелином.

Роль Темучина в истории Евразии по сей день оценивается по разному. Отдавая должное его гению как полководца, некоторые исследователи считают Чингисхана злодеем и тираном, виновником крови и слез миллионов зверски убитых безвинных жертв, в т.ч. предков казахов. Другие утверждают, что он был великим государственным деятелем, по существу воссоздавшим Тюркский Каганат, защитником кочевых народов Евразии от притязаний китайских императоров и хорезмских шахов. Многие историки восхищаются талантом и мудростью Чингисхана, установившего на всей территории своей империи совершенную для тех времен систему государственного устройства с единым законодательством и торговым пространством. Она позднее легла в основу обычного права, уложений законов казахов и даже в основу российской государственности.

Типичное для многих мнение выражает казахстанский писатель и культуролог Ауэхан Кадар. Вот что он пишет: "В Чингисхане мы имеем колоссальную личность.....представлять его одним из монголов немного неправильно... слово "монгол" придумал сам Чингисхан, когда, собрав разрозненные племена, начал строить свою империю. Оно имеет свою этимологию в тюркских языках. Как утверждал профессор Васильев, еще в 19 веке, это слово произошло из двух составных понятий - "мангу" и "ид" - "вечный народ". То есть, создавая свою империю,

Чингисхан создавал вечный этнос, вечную страну. ... Слово Чингисхана не расходилось с делом, таким образом, его философия становилась законом. Из его установлений сложилась Великая Ясса, которую кочевники беспрекословно исполняли...  
...Эта колоссальная личность вольно или невольно способствовала консолидации огромных пространств. Уже одно то, что он остановил развитие Китая, основал там свою империю, говорит о многом.... Он ненавидел китайцев и вырезал их под корень, пролил море крови. Но ведь в то время империя Хань устроила жестокий геноцид кочевой культуре, и она была на последнем издыхании, когда появился Чингисхан. Он не дал исчезнуть кочевым народам, не дал им затеряться в междоусобицах. ...Он считал, что этика и эстетика кочевья - лучший из имеющихся вариантов, что города душат живую природу, и он разрушал городскую цивилизацию, стремясь утвердить кочевой образ жизни на всем завоеванном пространстве. Как ни странно, сегодня мы думаем над теми же проблемами. Урбанизация, победившая городская цивилизация, сегодня находится на краю гибели.

...В истории все происходит парадоксальным образом: завоеватель может стать пращителем большой гуманистической цивилизации, тот, кто хочет слишком много добра, может принести только зло. И в этом плане можно сказать, что завоевания Чингисхана несли современную цивилизацию. В частности, несмотря на альтернативу, которую Чингисхан предлагал побежденным народам - или вы со мной, или вас не будет, - в его правлении были и гуманные идеи.

...Он отличался огромной веротерпимостью, отделив каждый народ от соседнего. Не принуждая их смешиваться идейно, Чингисхан дал возможность каждому этносу творить свою культуру.

...Его мать лично воспитывала детей покоренных правителей, и именно монголы ввели традицию не убивать послов, ведь они жестоко разрушали города, где убивали вестников...”.

Не так давно монгольское происхождение Чингисхана не вызывало у большинства рядовых людей никакого сомнения.

Однако последние несколько лет среди казахстанских историков идет жаркая дискуссия об этнической принадлежности

"Потрясателя вселенной", который был признан ЮНЕСКО "величайшим полководцем двух тысячелетий". Одни говорят о его родстве с казаками и о том, что признание средневекового завоевателя нашим предком откроет путь к величию нации. Другие, например, Мухтар Шаханов, Чингиз Айтматов, Олжас Сулейменов - о нравственной ущербности этой позиции и ее несовместимости с исторической правдой.

Представляется полезным проследить логику обеих сторон, потому что любой спор стимулирует поиск новых знаний.

Сторонники 1-ой версии утверждают, что монголы вообще никакого отношения к Чингисхану не имеют, т.к. на той территории в то время они не жили. Темучин происходит из древнего казахского рода кият, относившегося к тюркским племенам. Ни у китайцев, ни у монголов такого рода никогда не было и нет. В 1206 г. именно казахские роды кият, меркит, жалаир и аргын на курултае провозгласили Темучина ханом и дали ему новое имя "Чингисхан". В настоящее время в Казахстане проживают несколько подраздов рода кият: тобыкты, байжигит, кердери, рамадан, жагалбайлы, тилеу.

В Абайском районе бывшей Семипалатинской области (ныне ВКО) имеются Чингизские горы. По существующей среди жителей этого региона легенде, эти горы издавна считались священными. Здесь проводились почитаемые народом памятные события. Древние жители называли эти горы Киндик күш, что на тюркском означало: "киндик" - пуповина (ось), "күш" - энергия, мощь, сила. Таким образом, подразумевалось, что Киндик күш - это ось мира, точка концентрации энергии земли или точка падения, вхождения на нашу планету концентрированной энергии из космоса.

Темучин местом для провозглашения себя ханом империи, по народному преданию, избрал именно Киндик күш и завещал после смерти предать тело его земле, в глубокой тайне, здесь. Монголовед Е.Кычанов пишет, что "лето 1224 г. Чингисхан, уже третий год не участвовавший в завоевательных походах (в связи с болезнью) провел на берегах Иртыша". Исследователи отмечают, что он в Монголию больше не возвращался, что тоже косвенно подтверждает эту версию. Легенда гласит, что и сам Темучин и место провозглашения его повелителем мира получили новое звучное название "Чингис", которое вытеснило Киндик күш.



"Отец восхищался Чингисханом, он считал Чингисхана родственником казахам, ведь многие казахи ведут свою родословную от него. И мы не без основания можем сегодня говорить, что Чингисхан - наш великий предок. В свое время партийные деятели заставляли отца вычеркнуть все эти, по их мнению, крамольные мысли и утверждения о величии Чингисхана, но он не согласился и сумел не поступиться этой исторической истиной" - так свидетельствует Козыкорпеш Есенберлин - сын И.Есенберлина.

Установлено, что мать Чингисхана-Озлун, была из протоказахского племени конырат, как и его первая супруга Борте. Это не оспаривается никем из ученых, в т.ч. известным монголоведом К. Зардыханом.

Еще одним серьезным доказательством того, что Чингисхан казах, ученые считают то, что практически все чингизиды, т.е. его прямые потомки, были казахами, правившими казахским государством вплоть до начала двадцатого века. Отсюда берет начало понятие "белая кость" - прослойка аристократов, существовавшая в социальной иерархии казахского общества. Монопольное право чингизидов на ханские престолы превратила их во внеэтнический правящий слой.

Наиболее активно отстаивает идею признания казахского происхождения рыжебородого "потрясателя" известный казахский историк Калибек Данияров, автор многих книг по истории Казахстана. Ниже приведены ряд выдержек из его трудов:

"Нередко на газетных страницах печатаются статьи, в которых пишется "Нужен ли казахам Чингисхан?". Причем ни газета, ни автор не задаются вопросом - ведь истории все равно - нужен казахам Чингисхан или же не нужен. История - это описание подлинных событий и ничто иное. Россия никогда не сможет выкинуть из своей истории И.Сталина, грузина, правившего Россией более 29 лет. Также Германия никогда не сможет выбросить из своей истории Шикельгрубера (Гитлера), причинившего ей столько вреда. Как же могут казахи выбросить из своей истории казаха Чингисхана, образовавшего в 1206 г. первое казахское государство и объединившего разрозненные казахские роды, кочевавших на огромных просторах Евразии от

реки Калка на востоке современной Монголии до реки Днепр, каждый сам по себе, в единый казахский народ ...

...Чингисхан был ханом государства кочевников и умер кочевником в своей юрте на территории Казахстана в 1227 г.

...В колониальный период для того, чтобы показать жестокость и вандализм Чингисхана был изобретен миф о разрушении Отрара Чингисханом. Кроме того, преследовалась цель показать, что казахский город Отрар был уничтожен до основания Чингисханом. Так казах Чингисхан - создатель первого казахского государства, объединитель разрозненных казахских родов в единый казахский народ, был объявлен врагом казахов. Исторические факты полностью опровергают этот миф и показывают, что обороняющиеся сами открыли ворота и сдали город Чингисхану, и что Отрар не был разрушен. Об этом пишут автор "Сборника летописей" Рашид-ад-Дин (1305 г) и Хондемир (XV век). В настоящее время в результате археологических раскопок на развалинах города Отрара установлено, что город Отрар был разрушен не в XIII веке, как писали историки колониального периода, а намного позже - в XVIII веке джунгарами.

...Род "княз" имеется только в составе казахского народа. Ни у монголов, ни у родственных нам тюрков нет представителей этого рода. Более того, известно из истории, что в Мавераннахре на берегу реки Амударья находился город Кият, основанный за две тысячи лет до рождения Чингисхана. То есть город этот был построен древними тюрками еще до новой эры, и о том, что ему могли дать такое название монголы, не может быть даже речи. "Кият" - это слово изначально тюркского, протоказахского происхождения. И вот что по этому поводу мы читаем у Рашид-ад-Дина в его "Сборнике летописей", увидевшем свет в 1305 году: "Кабул-хан - третий предок Чингисхана... тюрки предков в третьем колене называли Еленуик... Его детей и внуков называют - княз"

...расшифровку этнонима "княз" дает нам прямой потомок Потрясателя Вселенной Абыльгазы - Хан Хивинский в книге "Тюрк шежиреси" (1664 год), когда пишет, что обозначение рода великого полководца Чингисхана происходит от тюркского "княз" - дальний.

...Шыңғысхан - это даже не имя. Это титул. И разбирается

он на три составляющих, переводимых с казахского как: Шын - высокий горный пик. Ғыс - солнечный луч. Хан - государь, правитель. Что дословно означает - Высокий Лучезарный Правитель. В современном же монгольском языке перевода этого понятия не существует, как нет у халха - монголов и имени - Темиршин.

Также мы доподлинно знаем, что предки современных монголов были язычниками, поклонявшимися матери - оленихе, пока не приняли ламаизм, одно из ответвлений буддизма. Для Чингисхана же и подчиненных ему племен божеством являлся Тенгри, а это древнее верование казахов и татар.

...Чингисхан разговаривал на тюрском языке. Это уже доказанный факт. ...я могу здесь перечислить семь предков Чингисхана: Датум - Манан; Кайды - хан; Байсункар; Тумбине - хан; Кабыл - хан; Бартан - хан; Есугей - хан. Среди них нет ни одного халха - монгольского имени.

...Начиная с материнского народа Алаш, который входил в состав гуннов, казахский народ прошел следующие этнические периоды:

1. Алаш до 1206 г.
2. Мынкол - 1206 - 1223 г.г.
3. Ноғайлы - 1223 - 1480 г.г.
4. Казахи с 1480 г.

...История казахского государства подразделяется на пять периодов:

1. Государство Чингисхана - 1206 - 1223 г.г.
2. Улыс Жошы (Джучи) - Золотая Орда - 1223 - 1480 г.г.
3. Казахское ханство - 1480 - 1824 г.г.
4. Колония Российской империи - 1824 - 1991 г.г.
5. Независимая Республика Казахстан - с 1991 г."

Ряд других исследователей (М.Магауин, М.Кул-Мухаммед и др.) также твердо убеждены, что Чингисхан - полководец, равного которому история не знала ни до, ни после него. Рассказывают, что Александр Македонский горделиво сетовал перед своим индийским походом, что, дескать, и завоевывать уже нечего. А Чингис завоевал территорию, которая Искандеру и не снилась.

В те времена Америка еще не была открыта, о существовании Австралии было неизвестно, а Африканский континент, за исключением северной своей части, пребывал во мраке первобытного варварства. В эту самую эпоху покорение воинственными кочевниками колоссальных пространств от Тихого океана на востоке до Атлантического океана на западе явилось фактом беспрецедентным во всей истории человечества. И этот рекорд впоследствии не побил ни один полководец.

Воины Чингисхана не только господствовали на бескрайних просторах Евразия, но и покорили царства, располагавшиеся на окраинах Юго-Восточной Азии, и, доплыв до далеких южных архипелагов, подчинили себе полудикие племена островов Ява и Суматра.

Египетские мамлюки и японские самураи, русские витязи и индийские сипаи, немецкие рыцари и китайские лучники, арабы на армагаках и бирманцы на боевых слонах - боролись с одним-единственным врагом - воинами армии Чингисхана.

Совершить столько походов, выдержать столько сражений, завоевать столько стран и удерживать власть над ними на протяжении трех веков - деяние, достойное не только жестокого, хотя это тоже непреложный факт истории, но и, прежде всего, гениального полководческого таланта. И это давно признано историками земли.

Конечно, во времена завоеваний Чингисхана кровь людская лилась реками. Но ведь кровопролитие не есть исключительное изобретение "Потрясателя вселенной".

Первая война в истории человечества, зафиксированная на письме и описанная в летописях, относится по времени за 2400 лет до н.э. Это знает каждый школьник. За время, прошедшее от Хаммурапи до Чингисхана, на земле имели место завоевания Ашшур-Баняпала, Кира, Дария, Александра Македонского, Шихуаиди, Цезаря, Аттилы, Кутейбы, которые все без исключения осуществлялись через кровь и массовые истребления людей. Причем все эти полководцы прошли через жизнь в твердом убеждении, что делали они это из высших побуждений - не для того, чтобы убивать, а ради того, чтобы приобщать варваров - к цивилизации, дикарей - к культуре, безбожников - к вере.

Однако апологеты европоцентризма провели между ними

дискриминационную линию, породив лжеконцепцию, согласно которой войны, пришедшие с запада (например, завоевания Юлия Цезаря), направлены на распространение цивилизации, а войны, начинавшиеся с востока, эту же цивилизацию разрушали.

Цезарь собственноручно документировал знаменитую восьмилетнюю Галльскую войну, золотыми буквами вписавшую его славное имя в мировую историю. По его собственному признанию, только за время этой войны он отправил на тот свет 1 миллион 192 тысячи человек. И происходило это более чем за тысячу лет до рождения Темучина. И никто не призывает учинить суд Истории за все жестокости Цезаря. Вот где вспоминаются слова горькой иронии поэта Гафу: "Что же это получается, у всех народов правители были прекрасные, да только у нас - ужасные?".

Наряду с европейцами в странах Востока к образу Александра Македонского обращались поэты, и, прежде всего, великий Фирдоуси. В своей знаменитой поэме "Шахнаме" он посвящает изображению многочисленных походов Искандера большую главу.

В поэме "Искандер-наме" прославленного Туами Пкидживи Александр Македонский - справедливый гуманный правитель, мудрец и пророк. Амир Хосров в "Зерцале Искандера" рисует его изящным и благородным воином. В "Книге мудрости Искандера" А.Джами завоеватель с самого начала своей деятельности предстает справедливым, живущим для блага людей, несущим им правду и добро, борющимся с пороками. Дидактико-философская поэма "Саади Искандарий" великого узбекского поэта Алишера Навои - заключительное звено в цепи литературных произведений, связанных с именем А.Македонского в восточной классике.

Наш же Абай отошел от укоренившейся традиции воспевания греческого полководца как всемогущего идеального правителя. При написании своей поэмы "Искандер" он тщательно изучил материалы о нем и пришел к следующему выводу:

"...алчность его становилась сильной  
Мир и мал оказался, и тесен ей.

Говорили тогда про него  
льстецы:  
"Искандер - владыка владык,  
царь царей".  
...беспопаден, смел,  
кровожаден и зол,  
Выше туч воспарил  
Искандер - орел.  
В цветущих землях,  
в пространствах пустынь  
Ниже он предела себе  
не нашел".

Далее считаю необходимым изложить противоположную позицию в отношении Чингисхана:

Так, русский поэт Е.Евтушенко однажды сказал: "Своим преклонением перед тиранами мы вновь вызываем их из небытия".

То же самое раньше говорил Чингиз Айтматов: "...Если сегодня мы не дадим должного отпора, то человеконенавистническая идеология вполне объективно может востребовать новых тиранов и злых гениев, способных уничтожить на земле разумное".


Калтай Мухамеджанов тридцать лет собирал материал о Чингисхане, но писать не стал. Потому что, по его словам, писать о злых гениях - наказание божье.

В книге "100 великих диктаторов", выпущенной московским издательством "Вече", говорится о том, что монголы после взятия среднеазиатского горда Мерв убили более 1,3 миллиона его жителей.

Когда воины Чингисхана ворвались в Бухару, многие жители предпочли самоубийство, поскольку знали о крутом нраве завоевателей.

26 городов, расцветших когда-то на караванных путях нынешней территории Казахстана, поросли быльем после Чингисхана.

На Каир-хана, наместника Хорезмшаха Мухаммеда, возлагают ответственность за гибель Отрара. Дескать, он распорядился



убить посланников Чингисхана и уничтожить его караван с дарами Хорезмшаху, поэтому оскорбленные монголы подвергли город такой страшной участи. Однако, Мухтар Шаханов приводит в пример труд академика Рустана Рахманалиева "Империя тюрков", где цитируется доклад военного историка, профессора М.Иванина, сделанный в 1842 году в генеральном штабе российской армии "О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских народов при Чингисхане и Тамерлане". Этот доклад был сразу засекречен и опубликован только через 33 года. По мнению Иванина, а также по свидетельству неизвестного автора, записанному еще в 1240 г., уничтожение каравана в Отраре было хорошо продуманной самим Чингисханом провокацией: "Это коварная и жестокая расправа с караваном была запланирована и исполнена военной разведкой Чингисхана. Правитель Отрара Каир-хан не совершал этого преступления. Летописцы характеризуют Каир-хана как яркую, неординарную личность, способную зажечь собственным патриотизмом народ".

Наряду с Казахстаном вопрос изменения официального генеалогического древа Чингисхана волнует и Китай. Пожалуй, главным доказательством этого может служить воздвижение в Пекине мавзолея Чингисхану. Ко всему прочему он был официально включен в почетный реестр великих китайских императоров из династии ЮАНЬ.


Начиная с 1998 г., в течение нескольких лет, группа английских генетиков проводила исследования огромного количества генетического материала и обнаружила, что один вариант Y - хромосомы (она есть только у мужчин) необычно часто встречается среди 16 азиатских народов, населяющих территорию от Тихого океана до Капийского моря. "Либо эта хромосома давала какие-то преимущества ее хозяину, что было бы странно, - рассуждает руководитель этой группы, профессор Сэнгера Крис Тайлер-Смит. - либо этот мужчина и его потомки обладали таким социальным статусом, который позволял распространять ее снова и снова". Участники проекта вспоминают, что первым, о ком они подумали, был Чингисхан.

В самом деле, если учитывать размеры его империи и доступность любой женщины для ее правителя, то эта гипотеза не выглядит такой уж бредовой. Добавили ей достоверности расчеты времени появления такого варианта Y-хромосомы (860-1000 лет назад), практически совпавшие с эпохой Чингиса (1162-1227). В результате в 2003 г. ученые опубликовали статью, в которой привели список генетических маркеров, которые, как они уверены, принадлежат Чингисхану. Причем группой расчетным путем была получена цифра 16 млн. потомков "Потрясателя" (каждый 200-й мужчина на Земле). "Подсчитайте сами, - говорит замдиректора Института общей генетики им. Вавилова РАН И.Захаров-Гезехус. - Со времени Чингисхана прошло 800 лет, то есть сменилось около 24 поколений. Он разделил империю между четырьмя сыновьями. Допустим, что каждый из них оставлял в среднем по 4 сына. Тогда для того, чтобы достичь цифры в 16 млн. потомков, нужно всего лишь 12 поколений. Так что времени, чтобы основательно размножиться, у чингизидов было вполне достаточно".

Трудно сказать, к чему, кроме жарких дискуссий, в конечном итоге приведут усилия казахстанских историков и культурологов, считающих Чингисхана казахом. Определенно ясно то, что в стране этот вопрос грозит приобрести чуть ли не идеологическую основу. Средства массовой информации на протяжении последних лет перегружены диспутами на тему Чингисхана. Более того, ему приписывается сохранение казахского этноса, так как именно он, как твердят ученые мужи, собрал всех казахов вместе и переселил с территории современной Монголии туда, где и значится сегодня Казахстан. Таким образом, выходит, что казахская государственность стала формироваться именно по идее Чингисхана в начале XIII века, а не в середине XVI, как считалось раньше.

По поводу изложенного выше хотелось бы выразить свое собственное отношение к данному вопросу. Мне представляется верным позиция тех, кто считает, что уж если ученые не могут решить - казах ли Чингисхан или нет, защищали казахи Отрар или захватывали, и простая академическая тема становится темой дня в стране, стоит ли тратить энергию народа на этот бесполезный спор. История ведь не терпит сослагательного





наклонения. И Аскола не воскресить, и прошение о вхождении в Россию не вернуть обратно. И даже недавнюю советскую жизнь не зачеркнешь. Пусть все это перейдет в разряд культурного и исторического наследия.

**В МИРЕ МУДРЫХ  
МЫСЛЕЙ**



*Мухаммед, основатель ислама, пророк*

"Когда умирает человек, прекращаются труды его, кроме трех: благие дела, которые продолжают, знания, от которых польза всем и праведные потомки, которые молятся за него".

"Не будет милости на тех, среди которых есть презренный узы крови".

"Истинно, лучшая добродетель человеческая - быть добрыми с тем, кто продолжает нести в себе любовь к родителям, после того, как они ушли".

"Нет греха более всего достойного немедленного возмездия в этом мире и немилости в будущем, чем восстать и отречься от уз родства".

Человек из рода Салама пришел к Пророку и сказал: "О Пророк Божий! Могу ли я сделать еще добра моим родителям, ведь они уже умерли?"

Ответил Пророк: "Да, можешь: молись за них и проси за них прощения, и исполняй их договоренности после них, и почитай узы крови, связывающие тебя с другими через них, и почитай их истинных друзей".

"Могилы - первая ступень в вечность".

*Библия, одна из заповедей Моисея*

"Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет и долголетен будешь и на земли".

*Абай Кунанбаев, великий казахский поэт-писатель,  
мыслитель*

"У отцов и делов по сравнению с сегодняшним поколением, конечно, было меньше знаний. Они были бесцеремоннее в обращении, менее культурны, чем мы. Но деды наши обладали

такими двумя качествами, которыми мы сейчас никак не можем похвалиться. Это стремление к единству и забота о чести.

...Когда в аулах упоминали имена предков и зывали к их духу, сородичи прекращали междоусобицы и забывали всякие обиды. Вставали как один на защиту обиженного.

Где сейчас эти два высоких качества? Они тоже были плодами достоинства и стойкости, и, потеряв эти славные качества предков, мы потеряли все".

*Нурсултан Назарбаев, первый Президент  
Республики Казахстан*

"Не сегодня, не вдруг мы возникли на этой территории, не сегодня мы стали вот такими, как есть, а были люди, которые защищали эту землю и территорию, были поэты и философы".

"Имена Бейбарса, Аблай-хана, Абулхайра, Аль-Фараби и других личностей должны помнить и мы, и наши потомки. Мир должен знать казахов, их корни, и как сильны мы были и будем".

"Нужно быть на редкость малообразованным человеком, чтобы не знать хотя бы на уровне общих сведений, что казахская земля была территорией колоссальных культурных новаций евразийского масштаба - от военных технологий до способов конструирования жилья и разведения скота, от уникальных технологий в металлургии до выдающихся памятников литературного творчества".

"Казахи - наследники великих цивилизаций - сумели пронести свое национальное "я" над всеми историческими пропастями и впадинами. И не только пронести, не только сохранить, но и приумножить".

"Казахский этнос формировался столетиями. Он не пришел на эту землю в ходе каких-то колонизаций или завоеваний...

Не было на земном шаре силы, которая заставила бы всю казахскую нацию уйти с этой земли...

За вашими плечами стоят ведь не только поколения наших

предков до седьмого колена, за нами стоят и те, кто нес образ казахской степи на берега Инда и Нила, Волги и Дона...”

“...Наиболее значительным инструментом сохранения и передачи традиций для казахов являлся род”.

“Генсалогия для казахов в степи была как компас для моряка в море”.

“...Казахи - кочевники всегда считали обязательным знание своих корней и родовых связей. Это было возведено для всей нации до уровня морально-этического критерия”.

“...Зная свою принадлежность к казахской нации, свои семь колен, а через них свои роды, свои жузы, казахи в любом месте родной земли всегда осознавали себя среди единокровных людей”.

“Действуя по принципу “жеті ата”, потомки знали не только перечень своих дедов, но и узнавали об их выдающихся делах, скитаниях, характере и даже физическом облике своих “баба” и их современников”.

“Память о подвигах и поражениях, невзгодах и победах всех моих предков семи колен давала надежду, что и я могу преодолеть любые трудности на своем пути. Именно такая идеология жила в сердце каждого казаха.

Более того, духи предков - “арухи” - мне в этом ежедневно помогают. Религиозные чувства и вера моя в предков - это мое кровное дело. Я знаю, что аруахи помогали им, я верю, что они помогут и мне”.

“Казахстан является территорией, на которой развивались древние и самобытные цивилизации. Необъятные знойные казахские степи когда-то задавали ритм огромному пространству Евразии. Могильники на семи ветрах - безмолвные свидетели событий планетарного масштаба”.

“...Нет нужды преувеличивать наше реальное историческое наследие. Оно настолько велико и впечатляюще, что не требует

никакой мифологизации. Диапазон культурного, политического влияния наших предков столь велик - от Египта до Индии, от Европы до Китая - и столь разнообразен, и как показывают исторические изыскания вполне отслеживаем и материально документирован, что это не оставляет камня на камне от дремучих стереотипов о "вековой отсталости Степи".

*Ильяс Есемберлин, казахский писатель*

"Известно, что нет на свете труднее задачи, чем разрешить межродовые распри казахов".

"Казахский народ сумел сохранить и развить дальше древнюю цивилизацию, созданную кочевниками азиатских степей. Наши предки никогда не забывали прошлое, но и не отворачивались от настоящего, четко сознавая свое место в мире... Огонь в светильнике горел всегда".

"Казахи действительно героический народ. Тяжела и горька была судьба этой степной страны, расположенной на стыке между Востоком и Западом. Многочисленны ее беды. Но она с честью вынесла все эти испытания, никому не отдав своей земли. Семьсот лет непрерывных воин с захватчиками. И многие из них погибли, растворились, а некоторые даже ушли в историческое небытие, а мы остались. Кризис наступил только в последние десятилетия XIX века. Вот тогда действительно мог наступить национальный крах, народ колебался, умы волновались, их тянуло то в одну, то в другую сторону, до катастрофы было совсем недалеко. Но все обошлось".

"Казахстан не только никак не выкинешь из истории человечества, но даже и саму историю человечества нельзя понять без учета того, что происходило в казахской степи".

"История казахского народа прекрасная, полная драматизма и страсти поэма. А наша сегодняшняя жизнь - это словно проснувшиеся от долгого сна поэтические золотые кони, летящие по бескрайним степям Сары-Арки".

"...Чем выше поднимается дерево, тем глубже уходят его корни в родную почву, так и человек: чем больше он думает о будущем, тем больше хочет узнать о прошлом. Иначе нельзя строить будущее".

"...Каждый считает мудрым именно свой народ. Мал он или велик числом. Так уж устроен человек. Я за то, что степной казах сохранил опыт далеких предков, его глубочайшую мудрость, говорю: мы - казахи самый мудрый народ на земле".

"Ильяс, почему ты постоянно говоришь о родофильстве. Не отвлекайся, а пиши свои романы. Мы их будем издавать. Что тебе еще надо? Эта болезнь у казахов в крови и мы вдвоем не можем исцелить от нее. Для этого необходимо создавать казахов заново с нуля. Разве это нам под силу?" (Из беседы с Д.А.Кунаевым)

*Олжас Сүлейменов, казахский поэт-писатель,  
ученый-лингвист*

"Я за то, чтобы реставрировать картину прошлого. ...Казахстан имеет историю, и мы вправе ее знать во всем объеме и во всех красках".

"Кочевник, встретив в пустыне умирающего от жажды странника, никогда не проедет на своем верблице мимо. Он напоит бедолагу, накормит, довезет до ближайшего колодца, где всегда есть люди. И уйдет дальше, чтобы, скорее всего, никогда больше не встретиться. Тысячи подобных случаев уложились в степной закон: "Если ты встретишь человека, обрадуй его: может быть, ты видишь его в последний раз". Это выражение бескорыстной доброты благороднее морали встречающихся мне в детстве сказок".

"По переписи 1926 года, "казахи - самая крупная тюркоязычная национальность Советского Союза - 6 миллионов 200 тысяч человек". К 1939 году осталось около двух миллионов. От этих цифр леденела душа! Есть ли другой народ, заплативший такую цену за счастье называться нацменьшинством? Какой же

народ обладал овечьей покорностью, чтобы позволить сотворить с собой такое! Вся степь усеяна телами умерших от голода, а казахские газеты тех лет захлебываются стихами о заре светлого будущего, встающей над пробужденным краем".

"Хватит щеголять своей забитостью и проклятым прошлым. Я отказываюсь верить учебникам, унижающим нашу историю. Мы сами отыщем корни и с глубиной прошедшего обретем широту настоящего, высоту будущего. Знай семь веков, как семь своих предков. Не жди уважения - заслужи его. С гордым будь горд: он - не сын пророка. С вежливым будь вежлив: он - не раб твоего отца. Следуя этим заповедям отцов и возвысишь степь, не унизив горы!".

"Мы пасем свои отары в холмистой степи и не догадываемся, что ходим по крышам величественных дворцов забытой истории, без познания которой мы и для себя, и для своего мира - всего лишь чабаны своих скудеющих отар".

"Прошлое принадлежит тому, кто его знает. Будущее - тому, кто его созидает".

"...Нам более - менее известен только поверхностный пласт истории. А тюркские слова встречаются в более глубоких и в самых глубинных "культурных слоях" Малой и Древней Азии. В хеттских, шумерских, ассириовавилонских. И глубже. За несколько десятков тысячелетий большинство этносов несколько раз обошло землю. И славяне в том числе, и тюрки. Никто из нынешних народов не автохтонен. Все пришлые, одни - недавно, другие - давно. Поэтому следы всех народов Евразии надобно искать всюду и не удивляться, если они вдруг обнаруживаются в самых неожиданных местах планеты. В Америке, например, в Африке".

"Все несправедливые поступки кипчаков-половцев (Кан-Чак, Казак, Аяп-кан, Тура-кан) отразились злобой на страницах христианской летописи.

Справедливые войны их остались незамеченными и не коснулись пергаментного сознания моих знакомых писателей.



Когда-нибудь поэты Грузии и Армении помянут добрым громким словом кипчакских воинов хана Артыка, ценой своей крови спасших христианские страны Кавказа от мусульманского геноцида в 12 веке.

Когда-нибудь египетские романисты вспомнят кипчакских мамелюков, защитивших арабскую цивилизацию от монгольского меча.

И может, московский или киевский историк оценит беспристрастно роль кипчаков, веками служивших щитом Руси против мусульманской экспансии".

"Наше кредо - возвысить степь, не убогая горы. Пусть другие хвастаются цветными розовообразными корнями, наши корни грубы и узловаты, длинные и грустные - как корни пустынного растения - полыни или саксаула".

*Виктор Гюго, французский писатель*

"То, что умерло как реальность, живо как наизидание".

"Величие нации вовсе не измеряется ее численностью, как величие человека не измеряется его ростом".

*Омар Хайям, персидский поэт-лирик*

“Оглянись на себя,  
И подумай о том:  
Кто ты есть,  
Где ты есть,  
И куда же потом?”

*В Шекспир, английский поэт и драматург*

“Если смерти сери неумолим,  
Оставь потомков, чтоб спорить с ним”.

“Мое будущее - в моем прошлом”.

*Л.Н.Толстой, русский писатель, философ-моралист*

"Бессмертие осуществляется, несомненно, в потомстве".

*В.Белинский, русский литературный критик, мыслитель*

"Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое".

*А.П. Чехов, русский писатель*

"Бывает так, что на горизонте мелькнут журавли, слабый ветер донесет их жалобно-восторженный крик, а через минуту, с какой жадностью ни вглядывайся в синюю даль, не увидишь ни точки, не услышишь ни звука - так точно люди с их лицами и речами мелькают в жизни и утопают в нашем прошлом, не оставляя ничего больше, кроме ничтожных следов памяти".

*М.Пришвин, русский писатель*


"Есть разные мертвые, одни из глубины пережитых тысячелетий и теперь властно определяют направление нашего современного лучшего".

*К.А.Тимирязев, русский ученый-естествоиспытатель*

"В состав того, что мы называем человечеством, входит более мертвых, чем живых..... Тот, кого уже нет, продолжает жить между нами в своих идеях, в своих делах, своим примером".

*В. Жуковский, русский поэт*

"Не говори с тоской: их нет,  
Но с благодарностью: были",  
( о родителях )



*Н. Некрасов, русский поэт*

"Мы любим сестру, и жену, и отца,  
Но в муках мы мать вспоминаем".

*С. Есенин, русский поэт*

"...Знаю я, что не цветут там чаши,  
Не звенит лебяжьей шеей рожь.  
Оттого пред сонмом уходящих  
Я всегда испытываю дрожь.  
Знаю я, что в той стороне не будет  
Этих нив, злотящихся во мгле.  
Оттого и дороги мне люди,  
Что живут со мною на земле".

"Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо вьется с кленов листьев медь...  
Будь же ты во век благословенно,  
Что пришло процветать и умереть".

*М.А. Шолохов, советский писатель*

"Казахстан - моя вторая родина. У меня в Казахстане много друзей. Это удивительные люди!"

*Р. Рождественский, советский поэт*

"Человеку надо мало:  
Чтобы тропинка вдаль вела  
Чтобы жила на свете мама  
Сколько нужно ей жила..."

*Р.Гамзатов, дагестанский поэт*

"Настанет день,  
И с журавлиной стаей,  
Я поплыву в такой же  
Сизой мгле  
Из-под небес  
По птичьей окликающей  
Всех вас  
Кого оставил  
На земле".

*Чингиз Айтматов, киргизский писатель*

"...Человек не умирает до тех пор, пока живут знавшие его".

*Лао-Дзы, древнекитайский философ*

"Кто умер, но не забыт, тот бессмертен".

*Соломон, Иудейский царь, мудрец*

"Всему свое время..., время родиться и время умирать..."

*Пифагор Самосский, древнегреческий ученый*

"Берегите слезы ваших детей, дабы они могли проливать их на вашей могиле".

*М.Т. Цицерон, мыслитель и оратор Древнего Рима*

"То государство будет сильным, у которого есть что-то светлое в настоящем и что-то великое в прошлом".

"Любовь к родителям - основа всех добродетелей".

*А. Франс, французский писатель*

"Жизнь коротка, но человек вновь переживает ее в своих детях".

*Э. Анрио, французский писатель*

"Мертвые живы, пока есть живые, чтобы о них вспоминать".

*Квинт Курций Руф, 1 век, римский историк-ритор*

"Вину предков искупают потомки".

*Хилон, VII-VI в.в. до нашей эры, один из "семи мудрецов"  
Древней Греции*

"О мертвых следует говорить или хорошо, или ничего".

*Менандр, древнегреческий комедиограф*

"Родителей всегда почитай наравне с богом"

*З. Бабур, основатель государства Великих Моголов*

"Уж лучше совершить тяжелых сто грехов, принять сто тяжких мук, сто обрести врагов, чем, став ослушником, родителя обидеть, чем не прийти к нему в тяжелый час на зов".

*Г. Фрейтаг, немецкий писатель*

"В душе каждого человека находится миниатюрный портрет его народа".

*Г.Лаубе, немецкий писатель, режиссер  
и театральный деятель*

"Нападать на язык народа - значит нападать на его сердце".

*Ромен Роллан, французский писатель*

"Самый верный путь, приближающий нас к дорогим умершим, - это не смерть, а жизнь. Они живут нашей жизнью и с нашей смертью умирают".

*П.Элюар, французский поэт*

"Нам для того земная жизнь дана, чтоб в наших детях вспыхнула она".

*Ги де Мопассан, французский писатель*

"Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, т.к. сын не имеет права быть равнодушным к матери".

*П.Бомарше, французский драматург*

"Каждый человек всегда чей-нибудь ребенок".

*К.Чапек, чехословацкий писатель*

"Рождественники даны нам судьбою, как хорошо, что друзей мы выбираем сами".

*Д.Свифт, английский писатель-сатирик*

"Все хотят жить долго, но никто не хочет умирать".

"После хорошего обеда можно простить кого угодно, даже своих родственников".

*Г. Потанин, российский этнограф, о произведении казахского устного творчества "Козы-Корпеш и Баян-Сулу"*

"Сюжет эпоса международный, но ни одна народность не сделала его таким выдающимся пунктом в своей эпике, как казахи. Это самое ценное произведение литературного наследия на земле".

*М. Ауэзов, казахский писатель*

"Казахский народ - трагический странник, в поисках за счастьем кочевавший по степям и столетиям, оставил нам самые драгоценные памятники художественного слова. Народ-певец, народ-поэт. Он со всей силой своего поэтического гения, присущего ему с древнейших времен, выразил свой дух в бессмертных творениях".

*С. Кенжазмет, казахский поэт-писатель*

"- Храни историю, традиции и обычай своего народа и передай их следующему поколению.

- С родителями будь вежлив, исполняй сказанное ими, цени и боготвори их.

- Поддерживай отношения с родными и близкими, сближай и объединяй их.

- Не забывай Родину. Часто посещай ее. Храни в своем очаге горсть родной земли.

- Посещай могилы предков и читай им молитвы.

- Не оскверняй дух предков и имя народа".

Когда английский премьер-министр *У. Черчилль* спросил у 1-го Президента Казахской Академии наук *Каныша Сатпаева*:

"Правда, что все казахи такие умные и высокие как Вы?", Сатпаев ответил: "Казахский народ намного умнее и выше меня".

*Осман А.А., председатель азербайджанского национально-культурного центра, член Ассамблеи народов Казахстана*

"Общепризнано: французский язык - изящный, лаконичный, язык дипломатии, любви, искусства и свободы. В тюркском мире казахский язык обладает теми же качествами".

*Козьма Прутков, коллективный псевдоним русских писателей А.К.Толстого и братьев А.М. и В.М.Жемчужниковых*

"Зачем, - говорит эгоист, - стану я работать для потомства, когда оно равно ничего для меня не сделало?" - Несправедливы ты, безумец! Потомство сделало для тебя уже то, что ты, сближая прошедшее с настоящим и будущим, можешь считать себя: младенцем, юношей и старцем".

### **Казахские пословицы и поговорки**

"Авторитет хорошего отца кормит плохого сына сорок лет".

"Есть родня по крови, но нет родни по богатству".

"Если уж умер отец, пусть живут те, которые его знали".

"Не помня прошлое, не построишь будущее".

"Не говори, что он в старых сапогах, узнай, кто его отец".

"Родня зеркало родни".

"Отец - гора, мать - у подножья горы - родник, сын - на берегу того ручья - тростник".



"Если до седьмого колена свой родословной не узнаешь - сиротой прослывешь".

"Когда отцом станешь, какого быть отцом узнаешь".

"Сын хороший - хорошо на земле,  
Сын плохой - хорошо в земле".

"Пока не будут довольны усопшие, не будет достатка и благополучия у живых".

"Сын, не знающий семерых своих предков - бестолочь. Народ не знающий свои прошлые семь веков - без повсдыря или без будущего".

"Дом с детьми - базар  
Дом без детей - мазар"

### *Русские пословицы и поговорки*

"Что было, видели деды; что будет, увидят внуки".

"Живы родители - почитай, померли - поминай".

"Родительское благословение на воде не тонет, на огне не горит".

"Парадоксы генетики: дед - кулак, внук - кукиш".

"Дочерними дети милее своих".

"Где бабка не бери, а внука корми!".

"У кого есть дед, у того и обед".

"Один сын - не сын, два сына - полсына, три сына - сын".

"Не оставляй отца и матери на старости лет,  
и Бог тебя не оставит".

"Хоть по-старому, хоть по-новому,  
а все отец старше сына".

"Детки хороши - отцу, матери венец,  
худы - отцу, матери конец".

"Птичьего молока хоть в сказке найдешь,  
а другого отца-матери и в сказке не найдешь".

"Без отца - сирота, а без матери - круглая сирота".

"Иваны, не помнящие родства" - так называли в царской России пойманных в Сибири беглых каторжников, которые скрывали свое настоящее имя и фамилию".

"Седьмая вода на киселе" - так называли очень дальних родственников.

"Каково семя, таково и племя".

#### *Арабские пословицы и поговорки*

"Дети - крылья человека".

"Знаешь ли такого-то?" - "Да!",  
"А его родных и близких?" - "Нет!",  
"Тогда ты его не знаешь".

#### *Китайские пословицы и поговорки*

"Бабушка, любящая внука, готова штаны поменять на сахар".

"Древние не видят сегодняшней луны, но сегодняшняя луна

некогда освещал древних”.

“Коль сам неуч, нечего хвалиться предками”.

*Пословицы и поговорки других народов Востока*

“Отец без потомства - что кость без мяса”.

(адыгейская)

“Каков корень - таковы и побеги”.

(даргинская)

“Что ты делаешь для отца, то сделают для тебя твои сыновья”.

(осетинская)

“Единственный сын - отцу владыка”.

(бенгальская)

“Лучше пусть будет кривой дядя, чем никакого”.

(бенгальская)

“Взвук дороже сына”.

(народность Телугу)

“Не умрешь - рай не увидишь”.

(Хинди)

“Ребенок с отцом - что дом под крышей”.

(вьетнамская)

“Человек, имеющий предков, подобен дереву с корнями,  
реке с истоками”.

(вьетнамская)

“Хороши у него дела - он чужой,

Стрясись беда - родственник”.

(карийская)

"Чувство отца выше гор, чувства матери глубже океана".  
(японская)

"Пять главных человеческих добродетелей:  
ЛИ - чувство долга, учтивость, деликатность;  
СЯО - сыновняя почитательность, любовь сына к родителям;  
ЧЖИ - ум, знания;  
ЖЭНЬ - человечность;  
СИНЬ - верность".  
(Япония)

### *Высказывания неизвестных авторов*

"Когда читаешь зинтафин, кажется, что спасти мир можно только воскресив мертвых и похоронив живых".

"Если в прошлое выстрелить из пистолета, то оно ответит выстрелом из пушки".

"Отечество славлю, которое есть, но триады, которое было".

"Время неподвижно, как берег: нам кажется, что оно бежит, а, напротив, проходим мы".

"Времена не выбирают, в них живут и умирают".

"Можно купить дом, но не очаг".

"Можно купить кровать, но не сон".

"Можно купить часы, но не время".

"Можно купить положение, но не уважение".

"Можно заплатить за доктора, но не за здоровье".

"Можно купить душу, но не жизнь".

"Можно купить секс, но не любовь".

"Чти отца своего и мать свою" - с этих слов начинаются человеческие заповеди. ...А все остальное потом. Потом политика, потом история, потом дискуссия. Сперва человек, чтящий свои корни, уважающий своих предков. Только он имеет моральное право называться политиком, историком, писателем, только он имеет право говорить от имени своего народа".

"Наши предки перед дальней дорогой вешали себе на шею маленький кожаный мешочек со щепотью сухой полыни на счастье. Ладанка для души. Для степняка не было роднее запаха, чем у емшан - травы.

К сожалению, ныне внуки и правнуки тех степняков не знают этого божественного, чарующего запаха. Забыли. Огрубели. Отучили их от него.

Когда-то в степи за добрую традицию почитали посылать далекому родственнику не письмо, не подарок, а пучок сухой полыни - сигнал к встрече или возвращению. Помните?

Ему ты песен наших спой,  
Когда ж на песнь не отзовется,  
Свяжи в пучок емшан сухой  
И дай ему - и он вернется.

Это Майков. Слова напутствия поэт вложил в уста половецкого хана Сырмана, который звал брата Отрока вернуться домой, в родные степи.

Люди, потерявшие запах дома, запах емшан - травы, как говорили древние, обязательно рано или поздно потеряют себя, забудут даже свои имена, и их могилы навсегда станут безымянны.

Так и случилось: из великого степного народа, в V веке покорившего Европу, теперь сделали маленькие "народики". Важных карапузов. Так и идем мы по жизни - веками нас разделяли, чтобы властвовать над нами!

Забятая Родина, забытая гордость. Что страшнее и что

позорнее для мужчины, предки которого были славными всадниками? Беспамятство здесь сродни бесчестью.

Нашу историю унизили и оболгали. О кыпчакском народе написаны только ужасы и небылицы, напраслины возведены до небес. А карапузам и дела нет.

Лишь недруги желают, чтобы всегда мы жили рабами, иванами, не помнящими родства. Чтобы стыдились своих предков, якобы "диких кочевников" и "поганих татар", "варваров" и "вандалов". Чтобы никто ни разу не вспомнил, что именно наш народ заложил основу европейской цивилизации в ее нынешнем виде!

Да-да, это мы научили Европу плавить железо и мастерить изделия из него, до нашего прихода там был бронзовый век. Глядя на нас, европейские мужчины стали носить брюки. От нас европейцы узнали о ложке и вилке, а также о других, самых обыденных ныне предметах. Ведь до знакомства с нами даже римские императоры ели, кажется, только руками. Не знали они и назначение кумгана.

Мы - никто другой - показали язычникам - европейцам их нынешние религиозные символы, это от нас они впервые услышали свои теперешние молитвы".

"По-тюркски *amin* означает "нахожусь в безопасности", "защищен". Традиция произносить *amin* (амин) в конце молитвы отмечена у тюрков еще в глубокой древности. Ее истоки - в культе, который сложился задолго до новой эры: к душам предков (*amin*) обращались они за помощью и защитой".

"Думаю, будет хорошим началом, если появятся инициативные люди в каждом городе, в каждой области, которые начнут по крупицам собирать хронологию Дешт-и-Кипчака, поднимать из небытия события и имена забытых героев своего рода-племени. Начните с себя, дорогие мои читатели, хватит ждать.

Пусть поначалу будет доморощено. Но собирайте, действуйте, ищите правду!

Только делайте умно, а не так, как "алчные головы" в

Казахстане, которые теперь тюркское и нетюркское, мыслимое и немислимое приписывают казахам.

Не пойму, откуда такая жадность? Едят, как инцине - большими кусками. Не пережевывая, позоря себя и остальных тюрков. Своих братьев.

Если султан Бейбарс, Деде - Коркут или Чингисхан были из Дешт-и-Кипчака, столь ли важно, казахи они или не казахи? При жизни никто бы не посмел назвать их "казахами".

По-моему, главное, что они тюрки! Этого достаточно.

...Я с готовностью допущу мысль, что Бейбарс родился в центре Астаны, около президентского дворца, что с его кибитки начался город. Все могло быть.... Тогда вопрос: почему не соответствуют казахи образу великого героя? Почему так жалко выглядят?

Покажите мне хоть кого-то в Астане с душой истинного тюрка. С той честнейшей душой, которая отличала султана Бейбарса? Делала его непобедимым? Человеком, перед которым трепетали враги? Такого и близко нет. Зато продавшихся хоть отбавляй.

Думаю, если сегодня сложить воедино всех казахов, не наберем половины духа Бейбарса. И если к ним присоединить всех кумыков, клянусь, никто даже не заметит прибавки.

Конечно, звучит горько, но правде надо смотреть в глаза. Мы, тюрки, обмелчалили как народ, потому что забыли предков, кодекс их жизни.... Лучше бы не вспоминать о героях, а отдать их: Бейбарса - египтянам, Аттилу - германцам. Зачем лилипутам титаны человечества?

...Память требует ответственности. Хочешь быть потомком Бейбарса, соответствуй поступками. И люди скажут: это настоящий тюрк, значит он потомок Бейбарса.

Таков мой взгляд на проблему бессмертия. Доросли ли мы до нее? Ответьте сами".

"...Не Христос принеc крест, а Аттила. ...Факт, с которым нельзя не считаться.

...Если быть точным, Христос нес на Голгофу не крест, а Т-образное подобие креста - именно на таких казнили.

...Аттила и его соплеменники сделали Европу христианской. Это факт, похоже, забытый европейцами.

...Забылось и то, что во II веке до н.э. одним из символов тюрков на Алтае был двуглавый орел - он красовался на их знаменях, когда они громили Китай.

...Видимо, символ тюрков - двуглавый орел чем-то приглянулся византийцам, которые после Аттилы подобрали его себе, сделали гербом Константинополя. Позже двуглавый орел неожиданно взлетел над Россией, став символом Российской империи. После Азовских походов и разграблений Степи Петр I присвоил иные кипчакские символы. Он взял тогда от кипчаков Георгиевский крест и другие ордена, которых у России прежде не было и которые были известны в Дешт-и-Кипчаке еще с алтайских времен - их находили в курганах".

"Славянской" Россия стала с Петра I и особенно - в XIX веке, когда А.Е. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков предложили обществу явно расистскую теорию. Их идея славянофильства утверждала, что отныне лишь славяне - настоящие россияне.

На тюркской культуре поставили несмываемое клеймо, ее начали стыдиться. С тех пор Волга стала русской рекой, хотя русские там никогда не жили. Русскими стали и береза, и изба, и квас, и все на свете. Даже зима. И, конечно, колобок..."

".. Никакой книги не хватит, чтобы рассказать о достоинствах и славе каждого тюркского рода. И обо всех недостатках других тюркских родов. Эта тема любого застолья, любой встречи, она началась на Древнем Алтае и не завершилась по сей день. До тех пор, пока не уйдет в иной мир предпоследний тюрк, между оставшимися двумя будет продолжаться спор, кто лучше".

"Любить свой народ, разве это плохо? Писать о нем? Плохо?"

"Четверо детей - не семья" - говорили кипчаки. С пятым (или с седьмым!) ребенком мужчина получал уважение в обществе, и лучше, если это были мальчики.

По традиции, которая зародилась у степняков, в отчем доме оставался младший сын, он помогал престарелым родителям. А старшие дети ехали на новые земли, шли на службу в армию.

...Мудрые были законы у Дешт-и-Кипчака: страна жила ради



своих детей. С заботой о них. Поразительно. Ребенка берегли, как умели, чтобы он потом берег родителей.

Если по каким-то причинам в семье был только один сын, юноше на ухо вешали серьгу. На службе, в строю, при команде "равняйся", командир, видя солдата с серьгой, не посылал его на опасное дело. Не имел права. А тот, кто был последним мужчиной в своем роду, носил две серьги в ухе. Ради сохранения фамилии (рода) его берегли особо".

Здесь я хотел бы поведать читателям свои личные наблюдения: Удивительно, но древние тюрки поклонялись женщине. Последние жили свободно и сопровождали своих мужей даже в военных походах, пользовались в обществе влиянием и равными правами. Был развит культ женского божества Умай, в честь которого устраивались празднования. Она считалась покровительницей домашнего очага, хранительницей потомства и богиней плодородия. Эти традиции сохранились у казахов. Никогда женщина-казашка не подавлялась так мужчинами как в соседних восточных странах. Ее не заставляли носить паранджу, не держали на пороге юрты, не лишали права голоса. Это - завоевания национальной демократии, продиктованной уникальными особенностями кочевой культуры. Были женщины-шарицы, женщины-воины, женщины-лидеры.

Касательно данного вопроса хотел бы довести до сведения читателей также о том, что женщины саков, как ни у одного народа, не уступали мужчинам в своей воинской доблести. Против врагов родины они сражались наравне с ними. Даже бытовал такой обычай: девушка не имела права выходить замуж, пока не уничтожит на поле брани хоть одного врага. Этот древний закон был вызван к жизни суровыми условиями борьбы за своё существование.

Большая часть конницы таких племён, как массагеты и исседоны, состояла из воинов-женщин. К примеру, шарица Томирис могла выставить на бой пятьдесят тысяч женской конницы.

Сакские женщины-воины в сражениях пользовались не саблями, луками и пиками, а только арканами. Мощным ловким

броском они накидывали волосяную верёвочную петлю на шею врага, стаскивали с коней и ... волокли.

*Геральд Бельгер, казахстанский прозаик, публицист,  
переводчик, эссеист*

"Для меня культ семьи, культ дома - не пустой звук, не абстрактное понятие. Плутая по дебрям судьбы, я ловлю себя на мысли, что гнездо дедов и прадедов, родимое пепелище, место, где был резан твой пуп, в котором ты обитал вместе с родителями и единокровными братьями и сестрами, откуда ты пошел и есть, где встал на крыло, - священные обозначения, главный исток и ориентир, твоя честь, достоинство, опора, вечная надежда и память. Проще говоря, твои корни, которые насколько возможно, не след перерубить, вырвать, вытравить".

"Что-то переменилось в жизни, в судьбах людей. Переменилось повсеместно и круто. Культ дома у кого давно, у кого недавно разрушился. Все меньше родовых усадеб, имений, стабильных, устойчивых родительских домов. Люди живут как придется, бросают родные края, мечутся по всей земле в поисках лучшей доли или, покорные року, обитают, точно на вокзалах, на временных стойбищах, трущобах, легко, запросто, без души и боли оставляют их, тащат за собой весь свой жалкий скарб, как тощую юрту, без грусти и сожаления перемещаются в огромных пространствах, ни к чему не прирастая, не привязываясь сердцем. Бивуачное бытие! Какой уж тут родительский дом, прамамень, надежный оплот нескольких поколений, когда все так зыбко, неопределенно, временно. Даже постулат совершенно безнравственный придумали: родина там, где тебе хорошо. Это себе в оправдание придумали те несчастные, у которых за душой ни гроша. И под видом глобализация многим такой иезуитский принцип бытования по душе. Никаких нравственных обязанностей, никакого долга ни перед собой, ни перед другими: где тебе хорошо, там и живи. Какая еще родина? Выдумали все, мираж, химера! Как все просто! И живут людишки сегодняшним днем, как придется, как придорожная трава, сбитые с извечного круга, уж как

жребий выпадет, как случай обернется, не утруждая своей памяти и совести...

Это не просто плохо, скверно, сомнительно, это удручающе тревожно. Но мы о том стараемся не задумываться, отменяя прочь всякие размягчающие душу мысли о родовом пепелище, о родительском доме. Постулат: "Где родился, там и пригодился" давно уже изжил себя под натиском реальных, шинично здравых обстоятельств.

Былые нравственные ценности катастрофически быстро исчезают, нивелируются, размываются под жерновами все убыстряющегося динамического времени. Нет возможности оглянуться назад, сориентироваться в пространстве бытия, вспомнить обстоятельно, с толком, с благодарностью своих предков и то место, тот дом, тот божий приют, в котором они некогда обитали, жили, заботились о насущном, думали о будущем, боролись и любили.

Что же происходит с людьми, с человечеством?

Обстоятельства навязывают свою волю и делают человека пылинкой в мироздании, шепкой в вечном круговороте жизни. Вот в Париже пришли к нам, казахстанцам, местные казахи. Их тянет к этническим сородичам, к казахской речи, к древним дедовским корням. Один из них говорит: "Я - найман"; другой утверждает: "Я - керей"! Их деды - прадеды покинули не по своей воле просторы Казахстана еще в смутные 20-е годы прошлого столетия. Скитались в Китае, Афганистане, Пакистане, Индии, Турции, перебрались в Европу.

Где их родительский дом? Что они сохранили в тайниках души от генетической памяти, родовой ауры? Какую искру от священного родового очага они оставляют своим детям, внукам, правнукам европеизированные ныне казахи, из последних сил цепляющиеся за почти истлевшие национальные корни?

Вот знакомый казах Кабил Сюмер из Мюнхена, говорящий по-казахски, привез своих чад в Алматы, дабы они припали к родовому роднику, а милые, по-германски ухоженные детки учатся в немецких гимназиях, вольно шпрехают по-немецки, у них иная ментальность и чувствуют они себя в южной столице Казахстана чужими, будто с другой планеты. Национальный

патриотизм и восторг отца совершенно не воспринимают, не разделяют.

Где их родительский дом? И какую память, какую трепетную любовь оставил он в их неокрепших душах? Дрожат ли сокровенные струны в их сердцах при словах "казах", "ата-конус", "туган жер"?

Наверняка родительский дом для них временное обиталище, где удобно, уютно, сытно, тепло. И только, и только...

... поневоле думается о казахах, валом покидающих родные, захиревшие, безнадежные, обреченные аулы и льнущих к мегаполисам, к городам, где они долго прозябают без постоянной работы, даже без временного жилья, неприкаянные, растерянные, подавленные, озабоченные, в качестве изгоев, бомжей, пауперов. Боже сколько казахов на своей земле, в своей независимой стране толкуются по утрам возле мусорных баков! Не кощунственно ли спрашивать у них о священном семейном очаге, о родительском доме? Они ведь в подавляющем большинстве пасынки судьбы. Печально все это. Скоротечная человеческая жизнь обретает трагический привкус временности, случайности, неоднозначности, неверия в будущее.

"Дүние жалган", - издревле говорят казахи. Обманчивый, лживый мир. Мираж. Туман. Суeta суeta. Человечество сбивается со своего известного круга. Искривляются пути-дорожки".

...у каждого человека, помимо большой Родины, непременно должна быть родина "малая", свой родной край, свой заветный уголок на Земле, свое поле, свой лесок, свое укромное местечко на берегу тихой речки, свой - на худой конец - любимый кустик возле отчего дома. Каждый, кто вольно или невольно скитается или вынужден скитаться по Земле, оставляет незаметно то здесь, то там частичку своей души, понемногу растрчивает себя и превращается в перекасти-поле, гонимое ветром. Несчастен тот, кто не помнит своего родного места, своей Земли, но трижды несчастен тот, кого не помнит уже сама Земля, ибо она, Земля, как твоя родная мать - последняя твоя вера, последняя твоя надежда в жизни, и если уж она предаст тебя забвению, то ты уже и не человек вовсе, а тлен, прах".

"Что значит Родина? Место, где есть у тебя прошлое, настоящее и будущее. Жить только настоящим, только в настоящем - значит, жить не на родине, жить вне родины.

Собственно, у кого есть родина, тот и народ. Остальные - население".

"У меня нет привычки сквернословить. Но сказать крепкое слово по-казахски или по-русски мне легче и проще, чем сказать по-немецки: "Donner und wetter", что всего лишь означает "Гром и молния!". Казахский мат весьма образен, колоритен и богат, однако дабы выразить высшую степень своих чувств, казахи сплошь и рядом заимствуют русский мат. Это звучит порою экзотично: "Оттуоймат! Кинз кап твою мат!".

"Казахское пезжире напоминает мне заячьи следы на свежей пороше. Следов много, то явных, то смутных, то попробуй прочти, разгадай их, разберись, где начало и конец. История кочевников - затейливый, умопомрачительный лабиринт, в котором часто и безнадежно плутают толпы историков, особенно чужеземных. Тут нужна не только спасительная нить Ариадны, но и особый склад ума, душевная наклонность и расположенность, некая отличительная черта исторической духовности и сознания, немеркнущая свеча души, рассеивающая густой мрак, тьму-тьмь веков.

До сих пор бытует расхожее мнение, будто кочевники - аморфная масса, которая без смысла и толка металась столетиями из края в край "киргиз-кайсацкой степи", сталкиваясь и перемещиваясь с другими племенами, диювипными гогами-мигогами, плядясь и умирая под синим куполом неба, на огромном пространстве, не оставляя после себя ни памяти, ни следов. Увы, так нас учили. Для советской историографии это было так удобно: до Октябрьской революции вообще ничего не было на окраинах империи, встоду шарил мрак, большевики зажгли Солнце, а уж самая удивительная история начиналась, быть может, Петром Великим, Анной Иоанновной и Екатериной Второй.

Я приходил в восторг, и во мне зарождалась белая зависть еще в далеком моем детстве, когда мои дульные сверстники-казахи

без запятой называли своих предков до седьмого колена. Знакомые мне немцы и русские похвастаться этим не могли.

Этой исторической памятью казахов я поражаюсь и поныне. Мой друг, чингизид Шот-Аман Уалиханов, к примеру, запросто перечислит свой славный род вплоть до "Потрясателя Вселенной" Чингисхана - двадцать три поколения! Покойный журналист, литератор Балгабек Кыдырбекулы называл своих предков до тридцати второго колена. Каково?! Нечто подобное можно встретить и в Библии.

Я говорю об этом несколько пространно, чтобы проиллюстрировать одно наблюдение: то, что, скажем, для европейца, скорее, исключение, экзотика, второстепенная материя, для кочевника, в т.ч. для казаха - строгое, неукоснительное правило. Лишенный в течение веков письменности, зафиксированной печатью истории, архива, надежной научной документации, кочевник придавал исключительное значение родовой памяти, родословному дереву по отцовской и материнской линиям, знанию семейных и родственных уз, устной шежере-летописи, закреплённой в преданиях, легендах, притчах, фольклоре - батырских дастанах - поэмах и религиозных киссах-сказах и т.д. Именно в них заключены история, душа, ментальность народа, и пренебрежительное, высокомерное отношение к этому кладу культуры по меньшей мере неразумно и кощунственно".

"У советских людей не было принято копаться в родословной. Нияцбродское, бишаринское происхождение считалось достоинством. Самым надежным "элементом" для "нового" общества являлся воспитанник детского дома, круглый сирота".

"Если есть во мне что-то положительное, то тому я всецело обязан родителям, родному аулу и книгам. Это абсолютная правда".

"В казахском языке существуют такие слова, понятие которых значительно шире и объемнее, чем их примерный синоним в других языках. Они часто просто не имеют адекват. Вот, к примеру, казахское слово "Эт". Перевести его можно на русский

язык как "население", "народ", даже - "страна". Так это слово толкуется в словарях. И это, в общем-то верно, хотя при этом теряются кое-какие весьма значительные нюансы. Казах говорит: "Мой эль", и означает это: мой аул и его окружение, край моих предков, моя малая родина, место, где капнула первая капля крови от моей пуловины, край - опора, край - защита, край - отрада, земля моей чести, моей совести, люди, живущие на этой земле, где каждый друг перед другом в ответе, где издревле, может, даже с незапамятных времен один за всех и все за одного. Вот что означает столь короткое слово "эль"! Оно, слово это, произносится с радостью, с гордостью, с любовью. И что бы ни случилось на свете, пусть даже небо обрушится на землю, если человек вправе говорить: "Мой Эль", он не потерян, он не песчинка, он не бездомный бродяга. Ибо у него есть корни, и никакая черная буря не может его сорвать и погнать по земле, точно куст перекачено поля, находящий себе пристанище в каком-нибудь овраге, где и суждено ему сгнить, истлеть. Счастлив, благословен тот смертный, обладающий этим бесценным даром - всюду и везде громогласно заявлять: "Мой Эль"...

... Может, все мои мудрствования об эле - просто-напросто анахронизм? И человечество вступает в такую пору развития, когда мыслить следует совершенно иными категориями? Не случайно, быть может, иные философы и литераторы так настойчиво стремятся ныне переглобализить любую проблему, ибо на фоне глобального ее можно и не заметить. И, может, также неспроста отсутствует адекват понятию "Эль" во многих языках: коль нет этого слова, значит нет и понятия, которое оно выражает или должно выражать. А раз нет такого понятия, то о чем разговор и о чем печаль? Так, что ли?"

"... Не может не передаваться детям, внукам, потомкам хотя бы отдельная память, хотя бы тень памяти обо всем, чем жили, мечтали, страдали, гордились их недавние или давние предки. Нет, не может. Не должно быть! Иначе жизнь окажется несправедливой. А она не может быть несправедливой".

"... В чем же спасение казахов? Они ведь веками живут на исторической родине. И деваться им некуда. Их спасение в одном:

в сплочении, единении вокруг материнского языка. Все остальное самообман, ведущий к гибели”.

*Марлен Зиманов, казахстанский ученый-историк*

“Конец двадцатого века ознаменовался для казахского народа выдающимся историческим событием - восстановлением государственного суверенитета.

...Сама по себе независимость без исторической памяти народа является чисто внешним признаком государственности. Для реального суверенитета не менее важна историческая память титульной государствообразующей нации, ведь ничто, как изучение истории, не способствует развитию национальной гордости и патриотизма. ... Для возрождения национальной идеи необходимо возрождение подлинной истории народа.

В настоящее время подлинная история казахов забыта и нуждается в возрождении. Она трактовалась и преподносилась на основе только “общепринятых” методологий, присущих для изучения истории Европы. Традиционная европейская историческая наука основана на принципе почвы, то есть смены насельников определенной ограниченной территории.

При традиционном “общеевропейском методологическом” подходе за рамками казахской истории остаются древние и древнейшие времена, когда наши кровные предки, по словам великого евразийца Л.Н.Гумилева, геройствовали под другими именами. Тем более их деяния зачастую имели место в весьма отдаленных от территории современного Казахстана пределах, ставших сейчас “чужими”, хотя войска египетских султанов, багдадских халифов и великих моголов шли в атаку под казахские призывы. Эти же войска посадили на эти троны своих соплеменников, при чьих дворах звучала наша музыка, чьи воины носили только степное вооружение и знаки отличия. Генеалогия этих воинов и их вождей известна среди казахов не только по роду, но и по именам отца и даже матери, например, как у султана Бейбарса, но сами они “выпадают” из истории казахского народа.

Кроме того, изучению казахской истории немало препятствует тот факт, что само название “казахи” было общепринято только в новейшее по историческим меркам времена. Из-за этого в чем-



то сама казахская история сводится только к истории современной территории Казахстана. В связи с этим теряется предыстория казахского народа, обрываются его корни. Также чужой из-за этого становится славная история племен, образовавших казахский этнос, а также вошедших в состав других тюркских народов. При таком подходе мы теряем даже Деңиз-и-Кипчак, хотя казахский народ - это и есть кипчакская языковая группа, это и есть племена Золотой Орды.

Изучение казахской цивилизации кочевников должно основываться на "принципе крови", т.е. преемственности родов, поколений и традиций. История каждого казахского рода хранит моменты, в той или иной степени повлиявшие на историческую судьбу всего казахского этноса. В связи с этим изучению подлежит история казахских родов до их вхождения в состав казахского народа.

История наших предков начертана на просторах Евразии, где господствовали племенные государства - конфедерации саков - скифов (Великий Туран), гуннские империи Мацз в Азии и Аттилы в Европе, а затем: Древний Тюркский каганат (именуемый Великим Тюркским каганатом, ставшим первой евразийской империей). Их место наследовали Тюркешский, Карлукский, Булгарский, Хазарский, Киевский и другие каганаты, кипчакские ханства и тюркские города-государства, а затем Золотая Орда и Казахское ханство.

Для развития реальных национальных ориентиров, помимо знания атрибутов древней государственности, следует вспомнить историю образования Казахского ханства из тюркских племен. Необходимо вспомнить, какие туранские государства предшествовали ему, на каком фундаменте они строились, какие принципы они использовали.

Поэтому возрождение национальной гордости должно быть связано с изучением истории возникновения и развития древних тюркских племенных союзов. Следует возвести изучение истории казахов до изучения всеобщей тюркской истории с позиции кровного братства и родства. История Великого Турана и Великой Степи может дать точку опоры для новой национальной идеи.

Новая казахская идея может пересекаться с идеологиями других братских народов на основе пантюркизма. В качестве

национальных героев (помимо общего пантеона древних гуннских и тюркских богатырей) можно и уместно приводить героев братских тюркских народов. Ведь нет ничего зазорного в том, чтобы знать тюркскую семью и своих кровных родственников.


В истории самих казахов имеются беспримерные события, память о которых должна быть не только исторической, но и народной.

Феномен казахов состоит в том, что они являются народом, не знающим, что такое религиозная или братоубийственная гражданская война. Даже в период феодальной междоусобицы, начатой Турсун Мухамадханом, казахские войска, построенные для битвы, отказались сражаться между собой и разошлись без кровопролития, несмотря на призывы султанов. Между казахами имела место барымта и мелкие стычки, но никогда не было массового организованного взаимостреления. В гражданскую войну российского пролетариата с буржуазией казахи были вовлечены как колоннальный придаток Российской империи.

Вся мировая история не знает примера 200-летней войны. Во всей истории цивилизации имеется только один-единственный пример того, что 200 лет народ сражался не просто за свободу, а за свое право жить и избежать геноцида. Только казахский народ выдержал и выиграл 200-летнюю войну на уничтожение с Джунгарским государством и стоящей за ним Китайской империей. Тогда идея единства и мобилизации всех сил на истребительную войну с врагом помогла казахам выиграть эту схватку за право жить на этой земле и избежать участи джунгарского народа, истребленного вчера еще союзными ему китайскими войсками до последнего человека за три дня, когда джунгарские воины сложили оружие и отдали судьбу своих детей в руки чужеземных захватчиков.

История казахской политической традиции - это Золотая Орда от Иртыша до Сербии (Улус нойона Нагая), это Дешт-и-Кипчак от Болгарии до Алтая, это Великий тюркский каганат от Крыма до Корейского полуострова, гуннские империи Модэ от Маньчжурии и Аттилы до Рима и Париска.

Казахстан является улусом, где умерли или погибли золотордынские цари. Это земля, на которой остались руины



столиц Золотой Орды. Здесь в последний раз поднималось знамя улуса Джучи. Традицию степной цивилизации и политические принципы Золотой орды, идеологию свободы, землю и народ наследовало именно казахское ханство.

Величие Золотой Орды было основано на силе казахских племен. Первое же поселение ордынских ханов перестало быть монголами. Дети тюркских матерей стали кипчаковскими ханами. Казахские племена были основой военной мощи Золотой Орды. В те времена родовая земля племен Тамма и Жагалбайлы была в Причерноморье, эпос о сороки крымских батырах явился предтечей образа 33 богатырей из пушкинского Лукоморья.

Сам этноним "тюрк" впервые появился на казахской земле - матери всех тюркских народов.

Настало время поставить памятники нашим великим прародителям - хуннскому царю Модз, который держал в плену китайского императора, гуннам Аттилы, которому платили дань Византия и Папа Римский.

Да, наши предки пролили немало крови, но для своих детей они были отцами. А нет хуже предательства, чем отказ отца от сына или сына от отца. Кроме того, разве меньше крови пролили Амир Тимур, Иван Грозный, Петр Первый или генералы Поднебесной империи? Тем не менее их подняли на щит имперской истории и политики. Их деяния идеологизировали, их величие есть идеологическое вторжение, поскольку без адекватного ответа в области истории и воспитания национальной гордости последует проигрыш в области идеологии, а бездействие приведет к духовной дезинтеграции народа.

Сила воздействия должна сравняться с силой противодействия. История наших предков дает нам возможность противостоять имперской традиции соседей, их идеологической экспансии".

*Мухтар Шаханов, казахский поэт*

В своей драме  
О Чингисхане  
Я отмечал,  
Что среди рукописей

Отрарской библиотеки,  
Спряташной  
От чингисхановских полчищ,  
Был рецепт лечения  
Страдающих болезнями  
Печени, косяи и желудка  
Путем строгого принуждения  
В обязательном порядке  
Ежедневно совершать  
Два добрых поступка.  
В результате такие больные  
Выздоровливали  
В три раза быстрее тех, кто только принимал  
Настои лекарственных трав.  
Каково же было  
Мое удивление,  
Когда я узнал  
Из журнальной публикации,  
Что в одном  
Из западных государств  
Открыли клинику  
С точно таким же  
Методом лечения больных  
И достигли  
Превосходных результатов,  
Я глубоко сожалею,  
Что исконное  
Духовное достояние  
Моих великих предков  
Забыто собственными потомками".

*Досаев Т., профессор, доктор медицинских наук*

"Лев Гумилев заложил серьезные основания для изучения казахского этноса. У него было свое, особое, теплое отношение к казахскому народу. Этот феномен трудно объяснить. Мы сами, казахи, не говорим о себе так восторженно, как он. Вероятно, Лев Гумилев столкнулся впервые с казахами в Казахе. Есть и

фотографии молодого этнографа, когда он сидел на Соловках. Там он внешне вылитый казах. Потому что наряду с тем, что он - сын Николая Гумилева, он еще и сын выдающейся поэтессы Анны Ахматовой, которая была татарских княжеских кровей. Поэтому у Льва Гумилева присутствуют азиатские черты.

...Лев Гумилев, ведя преподавательскую практику в Ленинградском государственном университете по тюркологии и казахскому языку, дома свою жену заставлял одеваться по-казахски и плести косы, не смотря на то, что она была коренной жительницей северной столицы России".

*Кудайберген Примкуд, доктор экономических наук, Германия*

"Любая страна привлекательна для иностранцев, прежде всего, особенностями культуры и традициями коренной нации. В какой мере интересны сегодня казахи, как нация? Скажем честно - почти ничем. Не потому, что мы не можем ничем похвалиться, не потому, что у нас ничего нет, а потому, что до сих пор мы не сумели раскрутить свою древнейшую и замечательную, не имеющую аналогов историю и как следует презентовать свои достоинства и социально-культурные традиции.

...В Стамбуле услышала от просвещенных коллег-турок, что по отношению к достойному мужу-отцу семейства, турки с гордостью говорят: "казак!". Это не ирония. Сами казахи об этом не ведают. Турки же утверждают, что вокруг казахского языка, наиболее сохранившего в чистоте древнейшие корни прототюркского языка, и необходима консолидация всех тюркских народов".

*Кабден Жумадилов, казахский писатель.*

"Потомки-самый надежный путь к вечности, к торжеству над смертью".

"Главной причиной родофильства являются не родоплеменное сознание казахов, идущее издревле, не кровная их связь, не родственные чувства, как об этом лицемерно толкуют некоторые

наши современники. Делению на роды и жузы люди придают сегодня новое понятие. Родофильство превращено ими в верное повседневное орудие защиты своих интересов, нахождения поддержки у влиятельных лиц. Землячество и родофильство имеют скрытую подоплёку: эти тайные пути к покровителю, это протекционизм, круговая порука...".

"...казахи слово "ана"- "мать" не поминали всуе, не употребляли по всякому поводу. Даже к женщине, которая родила, не обращались со словом "мать", а называли просто "шеше". Благородное имя "ана" присуждали лишь мудрой, яркой, выдающейся женщине, ставшей матерью целого аула или народа. Точно такая же история со словом "азамаг" - "гражданин". По понятиям казахов, не каждый мужчина является гражданином. Им становится лишь тот, кто защищал интересы людей, пострадал за них и обладает благородством. А сегодня звание гражданина мы лепим первому попавшемуся: и вору, и скряге, и взяточнику, и подлецу. У нас немало слов, потерявших свой высокий изначальный смысл и применяемых поэтому в обратном, порой нелепом, значении. Замечаете ли, что все они придуманы не случайно, за ними лежат проверенные веками народные традиции и понятия".

### *Казахские народные традиции, обычаи и обряды*

Их великое множество, ими пронизаны все стороны жизни казахского общества. Остановлюсь лишь на некоторых из них, в той или иной степени касающихся темы нашего повествования.

"*Карашанырақ*" - юрта или дом, переходящее потомству. Он считается священным. К нему всегда относятся с уважением и почтением. Старшие сыновья открепляются от отцовского очага, а младший сын остается при "карашаныраке". Блюсти все обычаи и традиции входит в обязанность наследника, как при живых родителях, так и после их кончины. Если "карашанырақ" принадлежит батыру, биеу, мулле или другому почитаемому человеку, то люди перед дальними поездками, походами, паломничеством или приехавшие издалека специально заходят в

этот почитаемый дом, чтобы получить благословение или отдать свои почести, поздороваться или попроситься. Помню, таким статусом пользовался дом моего деда, о чем будет сказано ниже.

*"Жети ата"* - семь поколений. Понятие "родственник" казахи толкуют очень широко. Все потомки одного деда до седьмого колена считаются близкими родственниками. Поэтому древний обычай требует знать прадедов и запрещает браки между людьми, чье родство прослеживается до 7-го колена, а у рода жалаир - даже до 12-го.

*"Бата"* (словесное благословение) - ценное духовное пожелание. Оно служит во имя доброты, милосердия, гуманности. Для него специально слагали стихи, песни. Слова назидания говорят, держа раскрытыми ладони, затем проводят ими по лицу. "Бата" всегда дают уважаемые, почтенные аксакалы.

*"Теріс бата"* - проклятие. Его давали отцы своим детям, не оправдавшим их доверия или опозорившим своих родителей. Руки держали тыльной стороной перед лицом и произносили страшные слова проклятия. Это не смывалось и оставалось пятном на следующих поколениях. Таких людей сторонились, не любили.

*"Ақ сүтін көкке сауу"* - проклятие. Его давали матери своим детям, отдавая грудное молоко в небо. Подобное проклятие - самое тяжелое и снятию не подлежит. Таких детей люди презирали и заботу о них не проявляли.

*"Пітір"* - денежное пожертвование. Ежегодно во время большого поста (ораз) люди специально идут в мечеть и преподносят денежное пожертвование в память усопших и читают Коран. "Пітір" не только религиозное понятие, но и преклонение перед усопшими и дань уважения.

*"Құдайы"* - жертвоприношение. Уцелевший от несчастного случая, после возвращения из тяжелых поездок или с целью проявления благодарности, человек режет живность и угощает знакомых, родственников, односельчан и получает благословение.

"Садақа" - денежное и прочие пожертвования. Его преподносят сиротам, вдовам и другим нуждающимся людям. Принимающий, берущий "садақа" произносит, говорит благопожелание семье, родным дающего. Данное пожертвование считается обязанностью для каждого человека.

"Конақасы" (конак - гость, ас - угощение) Казахский народ славится своим гостеприимством. Встретить гостя с почетом, угостить его - знак щедрости. Все самое вкусное казахи всегда хранили для гостей. Последних делили на три вида: "арнайы конак" - специально приглашенный, "қудайы конак" - случайный путник, "қыдырма конак" - специально ждавший и пришедший на угощение. Человека, не давшего "конақасы", штрафовали.

Обычай "конақасы" и большое количество народных традиций, связанных с правилами человеколюбия и благотворительности, заложены были легендарным Алаша-ханом. Предание гласит: "Первый казахский родоначальник Алаш, по старости своих лет, отложив часть имевшегося у него скота себе, остальные разделил между тремя своими сыновьями. ...назвал доставшуюся каждому из них долю инчою (енші), т.е. неотъемлемую и неприкосновенную собственностью каждого из них...

Но, - прибавил он потом, - так как по условиям вашей кочевой жизни, по роду занятия вашего скотоводством и по отчужденности вашей от оседлой жизни с ее торговлею и базаром, где всякий путник, куда он ни придет, находит себе за известную плату пула (денег) и приют, и жизненные припасы, - по неимению между вами всех этих требуемых удобств, трудно будет вам, а в особенности имеющему размножиться от вас потомству, ездить от одного к другому с нужными съестными припасами, потому что не повезете же на какой-нибудь полденный путь собственного барана, а еще более на дальний, особенно при вашем способе езды верхом, - то вам вечный завет: не берите при взаимном посещении вашем друг у друга платы за съестные припасы, будьте друг к другу постоянно как бы приглашенными в гости, пользуйтесь таким образом друг у друга правом конақасы, или даровым, бесплатным приютом и угощением, - на что примите от меня еще оставшуюся у меня четвертую долю моего



имущества и считайте ее уже не исключительно которого-либо из вас собственностью, а общим достоянием и как бы неразделенною между вами на веки веков ничою”.

Вот откуда и каким священным для потомства Алаша заветом передано существующее между казахами благотворительное начало - конакасы. Вот почему казах, встретив с чьей-либо стороны отказ себе в конак асе, ссорится с ним, приводя слова Алаша относительно завещанной им потомству неразделенной инчи, и вот почему безнаказанно увозит он нередко у провинившегося перед ним соплеменника что-либо из имущества его.

*“Жылу”* - другое завещанное потомству мудрым Алашем добро, т.е. вспомоществование погоревшим, или разоренным от неприятельского набега, или пострадавшим от суровой зимы родичам.

*“Жоктау”* - плач-песня об умершем. Она не религиозная, а национальная, ритуальная традиция, которая учит ценить человека и помнить о нем.

*“Кара тiсу”* - знак траура. Сваты умершего, родственники, разные, аулчане и др. приглашают к себе домой семью усопшего, выражая этим свое сочувствие и предлагая помощь. Они помогают в хозяйстве, стараются не оставлять горюющих одних, разделяют тяжесть утраты. Это древняя традиция наших дедов и прадедов в проявлении сочувствия, человечности, заботы о ближнем. Я всегда с восхищением отмечаю как мои родители строго и свято соблюдают ее. Более того, глубоко убежден, что эта замечательная традиция сохранится в веках, пока живет и процветает такая нация, как казахи.

*“Шек беру”* - угощение в честь умерших. Перед “ораз” (пост) и поминальным “айтом” режут живность и посвящают “дүға” усопшим. Приглашают старейшин, родных и близких. Вспоминают своих покойных родителей, родственников, знакомых. Эта традиция сохранена и поныне.

"*Туған жерге аунату*" - обряд, согласно которому человека, живущего вдали от родных мест, по приезде обваливали на своей родимой земле, обычно мужчине. В основе этой традиции лежит великое понятие, что мы все являемся детьми своей родной земли, чтобы мы о ней всегда помнили и не забывали, выполняли свой сыновний долг.

"*Мүшел*" - учет возраста человека. Первый мүшел составляет 13 лет и через каждые 12 прибавляется один мүшел: 25 лет - 2 мүшел, 37 - 3 мүшел, 49 - 4 мүшел и т.д. Такой способ удобен для вычисления как возраста человека, так и прошедших годов. В старину люди говорили примерно так: "Мне миновало 5 мүшел и 2 года (63 года)". Исчисление мүшел через каждые 12 лет совпадает со значительными физиологическими и анатомическими изменениями человеческого организма: 1 мүшел (13 лет) - детство, 2 мүшел (25 лет) - молодость, 3 мүшел - зрелость, 4-5 мүшел (49-61) - мудрость и далее наступает старческий возраст. В народном понятии каждый мүшел (через 12 лет на 13-ый) считается опасным периодом. Человек должен в этом возрасте подарить свою новую одежду, у Всевышнего просить здоровья, приглашать на "күдайы". Так же он должен быть осторожным, по возможности, не выезжать в дальние, опасные поездки. И эти предосторожности не случайны. Ведь в организме человека через каждые 12 лет происходит большие изменения. Это было доказано еще древними учеными Востока.

"*Тамыр*" - так в XIX веке казахи называли своих русских друзей. Слово переводится как "корень". Тамыры без всякой корысти, по случаю и без него, ездил друг к другу, находили приют, советовались и оказывали друг другу всяческую помощь. Дети тамыров, продолжившие дружбу отцов, назывались ата-тамыр. Какое прекрасное слово, какой в нем богатый смысл и как жаль, что оно ныне забыто. Помню, как мой отец любил называть "тамыром" некоторых своих приятелей.



# МОИ ИСТОКИ



"Мир безбрежный океан. Время неутихающий ветер. Поколения подобны волнам, спешащим друг за другом, и на их смене держится вечная жизнь".

Абай, казахский поэт-писатель, философ-мыслитель

Человек, рассуждая о своей жизни, никак не может не вспомнить о жизни своих дедов, отцов и матерей, ведь мы их прямое продолжение, ведь именно в нас они видели и видят осуществление своего неосуществленного и воплощения своей мечты.

Следуя прекрасной казахской национальной традиции, мой дед и мой отец рассказывали нам, детям, о наших предках, как их звали, как они жили, чем занимались и т.п. Я со своим братом Омаром специально для себя записывали имена своих "баба", стараясь запомнить их наизусть. Впоследствии, с помощью отца и других родственников, мне удалось восстановить свою родословную по прямой восходящей линии, вплоть до 14 колена и даже выше. Эти знания я стараюсь передать своим детям, а через них - последующим поколениям. Прделанное считаю благородным делом по обретению своей исторической памяти и выражаю уверенность, что за это заслужу благодарность потомков.

Далее, уважаемые читатели, я хотел бы немного подробнее рассказать о своих корнях. Они берут начало от великого предка Аргына.

А вообще, Аргын - разговорное произношение на казахском языке названия племени. По мнению ряда исследователей, правильное звучит "Аргун" или "Ару-гун" (белый, светлолицкий гунн), в древних источниках - "аруг". Слово "ару", "аруг" на праязыке тюрков означало "солнце" в превосходной степени. У них оно использовалось как эпитет светила, в значении "самый светлый, самый яркий и красивейший".

Аругов древние тюрки считали своими прямыми предками и бросались в бой с боевым кличем "аруак", состоящим из двух слов - "ару" и "ак". Тем самым они обозначали в своем сознании дух своих первопредков: аругов или ариев, т.е. прототюрков.

Этнонимы племени Аргуи во многих источниках древней цивилизации звучали как: Аргим, Арген, Орган, Эргин, Эриген. Как Вы заметили, в них неизменно присутствует общий корень "арг". А окончание -ен, -он, -ем, -им, а также изменение начальной буквы -а, -о, -э - это адаптированное произношение в разную эпоху разными народами этнонима одного и того же племени.

Указанные названия сегодня не исчезли, они повторяются в этнониме ныне существующего среди тюркских народов племени Аргуи, в местных диалектах Аргон, Арген, Аргын.

У казахов существует легенда, по которой в нашей жизни аргунов считают аға-баласы, т.е. сын старшего, очевидно, имея ввиду древность племени.

В изложениях эмира Тимура в списке двенадцати орд высшей степени, составленном в соответствии с занимаемым положением в государстве, орда Аргуна приводится третьей, после Барласа и Тархана, к которым принадлежал сам эмир и его родственники. Из других казахских родов в этом списке десятками указываются кипчаки.

По шежире Курбангали Халида основателем всех трех казахских жузов был Байкотая, производное от Котан.

По шежире Махмур Жусуп Копея родоначальником Среднего жуза был Жанарыс, в народе еще его называли Болат кожа либо Аюкоз. Кстати, последнее имя использовалось как боевой клич - уран.

У Жанарыса было шестеро сыновей. От старшей жены (байбише) родились четверо: Каракожа, Ақтамбердиккожа, Даракожа, Момынкожа. От младшей жены (токал) родились двое: Исмаилкожа и Касымкожа.

От Каракожи происходит Аргын, от Ақтамбердиккожи - Кыпшак, от Даракожи - Кобырат, от Момынкожи - Найман, от Исмаилкожи - Керей-Ошыбай, от Касымкожи - Жаубасар-Уак.

Кроме того, в семь основных ветвей Среднего жуза (жеті арыс) входит сын старшей сестры Аргына - Таракты.

В поэзии легендарного Бухар жырау (XVI - XVII в.в.) есть такие строки:

"Все наши рода,  
Берут начало от Хотан бая,  
Каракожа возглавив нас,  
Повел на ратные дела".

Другой известный в Сары-Арке акын Жанак, живший в XVII веке, с гордостью возвещал о том, что:

"У Алаша-предка Аргун-ага на редкость был одаренным,  
Выделялся он приметно среди других.  
Первопредок же Аргунов акын Хотан,  
Был в стихах, куда мастеровитей многих из нас".

По преданиям казахов в древности, при разделе племенам знаков отличия (гербов), старейшины аргунам вручили тамгу - два круга, приурочив им стать ел-козу, т.е. глазом народа (00).

От старшей жены (байбише) нашего предка Аргына - Ергуль-ана рождается единственный сын - Мейрамсопы. От байбише последнего Нурфин рождаются сыновья Куандык, Суяндык, Бегендык, Шегендык.

Далее, от моего прямого предка - Куандыка происходит сын Алтай, которого за мудрость и славные дела восхвалял знаменитый Толе би из Старшего жуза. "Если хочешь быть похожим на аргынов либо кипчаков, то будь похож на Алтай", - говорил он.

От его жены Токкоян рождается сын Мойын, про которого также положительно отзывался Машхур Жусуп Копей.

От предка Мойына происходит сын Ракбанкул, а от него - Алибек. У последнего было пятеро сыновей - Аралбай, Шындаулет, Бекше, Ботакан, Барак.

От Шындаулета и берет свое начало наш род Сармантай. Так ласково назвал его отец - Алибек, и это второе имя закрепилось за ним.

Здесь, наверное, будет интересно читателям узнать о результатах исследований казахстанского ученого-историка Ш. Куанганова, который утверждает следующее:

"Историки Европы одни и те же народы древних тюрков называли по-разному: не только именами вождей племен и родов, но и названиями их тамги (как иш куз, иш пакай, ат ель кузу), по географическим названиям мест их проживания (тавры, тохары), по масти их лошадей (савры, сарматы).

Христианская церковь латинские и греческие названия древних народов и племен, городов и сел, гор и рек, вообще мест и местечек при переводе с древнелатинского исправили на литературную латынь, вследствие этого многие их названия стали

неузнаваемы. Например, официальная римская терминология употребляла по отношению к сарматам форму "Sarmatae", близкую к этнониму ныне существующего казахского рода "Сармантай".

Этнонимы народов не появляются из ниоткуда и не исчезают в никуда. Они остаются в этнонимах родов, подродов, в названиях географических мест, в именах потомков. Название "Сармантай" сохранилось как этноним рода племени Аргын".

Наш предок Шындаулет родился в 1700 г. и прожил до 1773 г. Годы его жизни совпали с многочисленными нашествиями джунгар, в войнах с которыми он принимал активное участие. В исторической хронике он упоминается как Шындаулет батыр.

Должен заметить, что имя нашего родоначальника как одного из борцов с иноземными захватчиками незаслуженно предано забвению историками, хотя в памяти народа Шындаулет батыр сохранился наравне с такими батырами как Карасай, Конрат, Жиентай, Жаксыкул, Богембай, Жанибек.

Кроме того, Шындаулет батыр активно участвовал в политической жизни казахского государства, был в составе нескольких делегаций казахских ханов при их переговорах с царской Россией.

Второй женой нашего предка Сармантая стала Тотия, которую он взял в плен после очередной победы над джунгарами. До сего времени сохранилось предание о том, что она, будучи беременной, попала вместе с отарой овец в бурю и чуть не погибла. Однако во сне ей приснился Кыдыр-Ата, который пообещал спасти ее и овец, а также попросил назвать будущего ребенка Жуманом. Сон оказался вещим. По этому случаю Сармантай батыр устроил большой той, на котором участвовал знаменитый Бухар жырау.

Наш предок Жуман был очень состоятельным человеком, имел 17000 лошадей. Его образ был взят в качестве персонажа одного из главных героев исторического романа Габита Мусрепова "Пробужденный край". К сожалению, уважаемый писатель сильно исказил истину. В советское время он не мог поступить иначе. Бай Жуман и бай Иглик из рода сарымурат были описаны Г. Мусреповым как классовые враги трудового народа.

К тому же, первооткрыватель карагандинского угля Апақ Байжанов из рода сармантай представлен в романе как

пастушонок, хотя на самом деле он тиковым не был. Его отец - Байжан Токтамыс улы. За свою рассудительность и принципиальность в решении спорных вопросов в народе его уважительно называли "Кара би".

А вообще, первым на вопрос: кто, когда и как открыл каменный уголь в урочище Караганды-басы (правильно Каратобе) попытался ответить видный этнограф А.К.Гейнс. По его мнению, первооткрывателем Карагандинских копей был обыкновенный сурок. Кстати, именно этот зверек до последнего времени красовался на гербе гор. Караганды.

"Сурки, - писал Гейнс, - любят зимовать у пластов каменного угля и, добираясь до него, прокапываются немного вглубь. Вырытый ими мусор выбрасывается наружу и, конечно, служит бесспорным признаком присутствия каменного угля".

Это утверждение может показаться странным для неискушенного в геологии читателя. Однако, маленький зверек действительно служил "наводчиком" даже для первых советских геологов. Вот что писал вначале 30-х годов прошлого столетия руководитель геологоразведочных работ Д.Н.Бурцев: "На всей площади между Майкудуком, Старой Карагандой, Тихоновкой и Ново-Узенкой наблюдаются многочисленные сажистые полосы, а близ сурчиных нор сажистые выбросы. По моему заданию топограф заснял весь этот участок в масштабе 1:25000 и нанес более 1000 точек сурчиных отвалов. Описание этих сурчиных отвалов показало наличие многих новых пластов угля, песчаников с ископаемой фауной, позволило составить первую карту выходов пластов угля на Промучастке".

Выдающийся ученый-геолог, академик АН ССР К.И.Сатпаев в своей статье "О перспективах развития Спасских промыслов" в 1928 г. делает однозначный вывод о том, что "Карагандинские и Саранские каменноугольные месторождения были "открыты" ... купцом Ушаковым". Причем слово "открыты" ученым почему-то было взято в кавычки. Вероятно, он имел в виду, что людей, случайно наталкивавшихся на "черные камушки" на поверхности Саранского и Карагандинского месторождений угля и не оставивших своих имен в истории, за предшествовавшие века, разумеется, было немало. Заслуга же Николая Абрамовича Ушакова заключалась в том, что он на свои



собственные средства организовал первый целенаправленный поиск каменных углей в районе Караганды, положил начало их широкому употреблению в промышленности Центрального Казахстана. Естественно, в своей поисковой работе он использовал сообщения и помощь местных жителей, среди которых вполне мог оказаться наш предок Апак Байжанов. Хотя, его первенство до сего времени оспаривается некоторыми краеведами, считается общепризнанным, что в 1833 г. в 25 км. южнее реки Нуры, а именно, в урочище Караганды, название которого происходит от колючего кустарника дикой акации караганика, на летней кочевке рода сармантай, А. Байжанов развел у сурчиной норы кизячий костер. Дул сильный ветер, не давая разгореться пламени. И тогда А. Байжанов решил соорудить очаг из черных камней, которые лежали вблизи норы. Пламя хорошо разгорелось. Через некоторое время он заметил, что стенки очага налились багрецом, а затем черный камень, пропитанный жаром, вспыхнул.

В те времена в геологическом и горнозаводском отношении почти вся Сары-Арка входила в ведение начальника Алтайских горных заводов, каковым одновременно являлся Томский гражданский губернатор. Именно по его дозволительному свидетельству на поиски и разработку минералов от 25 апреля 1846 г. вел в Степи геологические работы Ушаков.

Об открытии Карагандинского угольного месторождения последний напишет: "Занимаясь поисками металлов в Акмолинском округе, первого сентября прибыл я на вершину речки Кокбектов, впадающую по течению с левой стороны в реку Нуру. По осмотре местности на протяжении пяти верст в длину, пяти верст в ширину, в увалистых местах между вершиной речки Кокбектов, речки Карагацтов, речки Бокма-Карасу и Май-Кудука тринадцатью разведочными шурфами открыл каменный уголь. Находя оный годным к разработке, я в ограждении прав на это открытие поставил явочный столб на пригорке выше вершины речки Карагацтов из стоялого березового дерева, на котором по стесанному написано карандашом: "Начальный пункт прииска, принадлежащего Петропавловскому второй гильдии купцу Никону Абрамовичу Ушакову, открытого 3 сентября 1854 года ...".

В начале XIX века роды аралбай, сармантай, мурат и др., входившие в крупное родовое объединение Алтай, перекочевали из гор Кент, Ку, Едрей и Каркаралы на земли, где впоследствии были открыты Карагандинские угольные месторождения.

Род сармантай в то время обитал в районе Сарани. Но они летом 1838 года откочевали далеко на юг вслед за ханом Кенесары и возвратились обратно только через четыре года.

Впоследствии в XX веке земли сармантаев располагались вокруг семи колодцев - кудуков. Это Тогузкудук, Кызылкудук, Жалгызкудук, Аккудук, Кымызкудук, Каракудук и Майкудук. Сармантай и поныне компактно проживают на указанной территории.

Далее, как утверждает краевед Б. Аубакиров, сарымурият Иглик Утепов весной 1850 г. получает разрешение на переход его рода из Моин-Алтаевской в Кареке-Алтаевскую волость, поближе к границе двух волостей, где Кара-тобе составляло нейтральную зону. В январе 1852 г. Утепов с сыновьями и нукерами вытесняет из урочищ Кабанбай, Тугульбай и Байдавлет сармантаев Кошкарбай и Сатия Джумановых, Чона Карамова, Аллана Алчагирова и Байджана Токтамышева. Пренебрегает даже тем, что все потерпевшие из кровнородственного рода. Объясняя свои действия перед русской администрацией, Иглик писал, что сармантай во время мятежа султана Кенесары Касымова добровольно откочевали вслед за ним в горы Актау, а значит, потеряли право на бывшие зимовки. Кроме того, он собирается где построить на этих местах мечеть, три деревянных дома, заняться хлебопашеством.

3 августа 1852 г. в Омске принимается решение оставить вышеуказанные урочища за родом Мурат.

14 марта 1856 г. Кара-тобе (переименованное Ушаковым в урочище Караганды-Басы) пространством десять верст в длину и десять верст в ширину со всеми ископаемыми металлами и минералами, как в недрах земли, так и на поверхности "было откуплено от биев Иглилика Утепова и детей его - волостного управителя Ордабая, Когабая и Татия Игликовых компанией Рязанова, Зотова и Ушакова за 255 рублей серебром. Земельная площадь сдавалась добровольно в кортом (т.е. аренду)... пока не

выработают каменный уголь и другие благородные металлы и минералы". (газета "Индустриальная Караганда" от 26 октября 1991 г.).

Промышленная добыча угля началась в 1856 г. Первая горная выработка называлась "Ивановским разрезом". Копали уголь на глубине 14-ти сажен для нужд Спасского медеплавильного завода, построенного возле упомянутого выше урочища Байдаулет в 1867 г. Купец Ушаков создал компанию, в которую объединились Успенский медный рудник, Спасский медеплавильный завод и Карагандинские угольные копи.

К концу XIX века наследники Ушакова продали природные кладовые сыну президента Франции Сади Карно. Впоследствии французы перепродали владения "Акционерному обществу Спасских руд", созданной в Лондоне сэром Джимом Гербертом в 1907 г. После прихода к власти большевики национализировали Спасский медеплавильный завод. Англичане напоследок взорвали шахтные постройки и затопили выработки. Вслед за этим в наши края прибыла группа геологов во главе с ученым Гапеевым А., которая, тщательно исследовав степи, установила, что Карагандинский каменноугольный бассейн столь же богат, как Донецкий и Кузнецкий. 15 августа 1931 г. ЦК ВКП (б) постановил развернуть программу создания третьей угольной базы страны. Караганда приобрела статус города в 1934 г., а областным центром стала двумя годами позже - в 1936 г. Во время Великой Отечественной войны, когда немцы захватили Донбасс, в Караганду был эвакуирован завод угольного машиностроения имени Пархоменко, из Москвы перебрался известный Горный институт. Таким образом наш город стал "третьей кочегаркой" Страны Советов.

В настоящее время возле здания Карагандинского областного краеведческого музея благодарные потомки установили памятник Апаку Байжанову, существование которого не легенда, а историческая быль.

Еще один экскурс в историю о моей малой родине. В 1920 г. было начато строительство железной дороги от Петропавловска на юг республики. К 1929 г. она достигла Акмолы. Для освоения горнорудных богатств крайне необходимо было построить железную дорогу в Центральный Казахстан.

На территории современного поселка Сортировка Октябрьского района г.Караганды в начале 30-х годов прошлого столетия возник железнодорожный разъезд №55, располагавшийся на 708 железнодорожном километре указанной дороги. Данный разъезд, имевший тогда всего три железнодорожных пути, впоследствии стал крупнейшей сортировочной станцией сети железных дорог бывшего Союза ССР. Железнодорожная станция "Караганда-сортировочная" по сей день, являясь "фабрикой маршрутов" для Карагандинской железной дороги, сохраняет свое определяющее значение и для всей казахстанской железной магистрали.

Именно на разъезде №55 карагандинцы 1 февраля 1931 г. встречали первый пришедший в Караганду грузовой поезд. Вот так описывает это событие писатель Г.Мустафин: "Далеко на горизонте, в районе бывшего поселка Компанейского, медленно двигалась темная лента - первый поезд, которого так долго ждали в Караганде. Шел он медленно, очень медленно. Наряд нестройно, шумливо двинулся вперед... Длинный состав тянули два паровоза... Строители торопились. Одни подносили и укладывали на полотно шпалы. Другие подтаскивали рельсы. Дюжие парни, разделившись на пары, прикрепляли рельсы, забивая колышки в шпалы. А позади них медленно полз тяжелый поезд. Громко выкрикивая приветствия и пожелания успеха, подошли первые группы карагандинских рабочих. Тотчас же они бросились помогать железнодорожникам. Работа пошла живой... Ускорял свой ход и поезд... Длинный железнодорожный состав остановился как раз против трибуны".

Множество архивных документов свидетельствует о том, что наш предок Жуман был мудрым правителем и умным политиком. В начале 1820 г. он становится авторитетным бием своего края, а впоследствии - управителем Мойын-Алтаевской волости.

Вообще биями называли предводителей родов и племен. Слово "бий" представляет собой позднее видоизменение старого "бек" (бег) и не встречается в источниках раньше XV века, а тюркское слово "бек" соответствует монгольскому "нойон" и арабо-персидскому "жир".

Влияние биев (беков) определялось как многочисленностью и силой, так и древностью происхождения и старшинством

возглавляемых ими родов. Казахские бии пользовались некоторыми особыми правами: в пределах подвластных им родов только им (кроме хана) принадлежала и судебная, и административная, и военная власть. Бии наряду с султанами участвовали в решении общегосударственных дел. Наиболее влиятельные из них входили в так называемый "совет биев" при хане. Во время военных походов бии предводительствовали ополчениями своего рода или племени.

Скончался Жуман би в 1834 г. Похоронен он возле мавзолея Ходжа Ахмеда Ясауи. В 2005 г. я съездил в г.Туркестан и поклонился праху своего великого предка.

Давее, от старшего сына Жуман би - Корама рождается мой прапрадед - Жайма, а от него - мой прадед Бектурсын, от имени которого происходит моя фамилия.

Прадед дважды совершил хадж в Мекку. Причем во второй раз со своим младшим братом, которого звали Анишия. Потомки последнего в настоящее время проживают в ауле имени Доскея Бухаржырауского района.

Прадед в народе пользовался большим авторитетом, его почитательно называли Бектурсын Калпе, что означает "святейший". Его прах покоится примерно в 35 км от села Италы Каркаралинского района. При жизни он там кочевал, там же находилась его мечеть. В память о нем в августе 2004 г. внуки, правнуки и праправнуки поставили памятник на месте его захоронения.

Мой дед Абдыкадыр (по паспорту Абкен) жил в период с 1897 по 1966 г.г. Я был первым его внуком. Дед очень мечтал увидеть, как я пойду в первый класс школы, но не дожид до этого и скончался, когда мне было только 5 лет. До сего времени отчетливо помню его величавый образ высокого и статного человека. Он носил темные очки и поэтому многие называли его "шыныкөз молла", т.е. мулла в очках. Дед Абдыкадыр был особо почитаемым в народе и грамотным священнослужителем. "Когда он читал Коран, его приятный голос завораживал всех", - говорит о нем доцент кафедры КарГУ Б.Есмаганбетов. Кроме того, дед обладал даром гипноза, лечил душевнобольных людей. Один из них впоследствии стал даже заслуженным деятелем искусства. Также дед квалифицированно выполнял

мусульманский обряд обрезания. После него авторитетным муллой в Карагайдинской области стал его младший брат - Габдулгазиз, больше известный под именем Казкен. Оба они похоронены на нашем родовом кладбище, расположенном за селом Кызылкудук Бухаржырауского района (упомянутый выше аул им. Доскен).

Моя бабушка - Нурбала из рода Аллаберген, пережила деда на три года и умерла в 1969 г.

По казахскому обычаю дедушка и бабушка долгожданного первого внука воспитывают сами, и это называлось "бауырына салу". При этом ребенка не отрывали от родителей. Таким образом воспитывали и меня. Родился я тогда, когда деду уже было 64 года, а бабушке - 73. Для них я был первым внуком. Они приучили меня представляться как сын Абдыкадыр муллы. Кроме того, по их требованию я, мой брат - Омар и сестра - Факня своих родителей стали называть по именам, а деда и бабушку по материнской линии - "бөтен ата" и "бөтен апа", т.е. "чужой дед" и "чужая баба". Вот такое было с их стороны ревностно-любтивное отношение к своим внукам.

Мой дед по материнской линии Хамит тоже из рода сармантай. Он является потомком старшего сына Шындаулет батыра - Омierzака, рожденного от байбише Маулим.

Родословная деда Хамита выглядит следующим образом: Сармантай - Омierzак - Уки - Жуасбай - Адилбек - Байшора - Хамит. Моя бабушка по материнской линии - Злиха из рода каржас.

Дед Хамит принял активное участие в моем воспитании. Он почти всегда, во время школьных каникул, забирал меня к себе. Научил верховой езде на лошади, сенокосу, да и вообще всему тому, что связано с уходом за домашней скотиной. Частенько делал мне "жиенкүрык", так у казахов называют подарок ребенку дочери. Дед Хамит ласкательно называл меня "отағасы", т.е. хозяин очага, отчего я был безмерно горд.

До конца своей жизни я свято буду помнить всю ту заботу и нежную любовь, которой окружили меня и других моих братьев и сестер замечательные люди, каковыми были наши дедушки - Абдыкадыр и Хамит, а также наши бабушки - Нурбала и Злиха. Мир их праху!

В 2006 г. мы, их благодарные потомки, с приглашением большого количества родственников, справили в их честь поминальную трезну (ас).

Мой отец - Салкен, настоящее имя Садуакас, 1939 года рождения. Он единственный ребенок у своих родителей. Отец 30 лет прослужил в органах внутренних дел на транспорте, отличник советской милиции, в настоящее время пенсионер. 47 лет живет в счастливом браке с нашей матерью - Гайин Хамит кызы. Они родили и воспитали шестерых детей, имеют 11 внуков и внучек.

Я старший из детей, родился в воскресный день 27 августа 1961 г. в городе Караганде. Дед Абдыкадыр дал мне имя "Мухамедкарим", что в переводе с арабского означает "Мухамед великодушный". Однако, дед, чтобы не произносить имя пророка каждый раз, с первых дней стал меня называть "Муклай". Родные и близкие люди меня так и величают.

После окончания средней школы работал в локомотивном депо железнодорожной станции "Караганда-сортировочная" слесарем по ремонту тепловозов. Кстати, это депо введено в эксплуатацию в 1933 г. и имело тогда парк всего из 20 паровозов. Затем два года служил в мотострелковых войсках Прибалтийского военного округа в должности командира боевой машины пехоты. После демобилизации из рядов Советской Армии поступил на очное отделение юридического факультета Карагандинского Государственного университета им. Е.А.Букетова. После окончания вуза, с 1987 года, работал в течение почти 20 лет в органах прокуратуры Карагандинской области на различных руководящих должностях. В настоящее время возглавляю филиал страховой компании "Алатау" по Карагандинской области. Имею четверых детей: дочь Жанару и сына Ануара от байбише - Лилин, а также сына Амира и дочь Диану от токал - Алены.

У меня есть сокровенная мечта воздвигнуть мечеть и назвать ее в честь своего деда Абдыкадыра. Есть задумка построить ее в упомянутом выше пос.Сортировка. Именно в том месте, где мы с делом жили, т.е. по улице Лермонтова, там, где стоял наш дом под №128. Там мы родились и выросли. В 1980 г., после стихийного бедствия (наводнения) мы вынуждены были переселиться оттуда. Эта малая моя Родина часто приходит ко

мне во сне, я периодически посещаю ее, при себе бережно храню горсть родной земли. Дай Аллах осуществиться моей мечте.

*В заключении*, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что всему тому, что мы имеем сегодня, мы обязаны нашим предкам - творцам истории, от них мы получили и нашу сегодняшнюю действительность и нашу надежду на день завтрашний.

Все мы, когда-то вступившие в этот мир, должны быть бесконечно благодарны Всевышнему, благодарны нашим далеким и близким предкам, нашим отцам и матерям, давшим нам жизнь, продолжить которую мы должны сами.

Сможем ли мы достойно и честно пройти по дороге своей жизни, не предавая божественных заповедей и надежд наших отцов?

Сможем ли уйти от порочных соблазнов, искушений и себялюбивых забот, гордости, зависти, корыстолюбия и равнодушия?

Сможем ли мы, когда-то придя к концу своей земной жизни, оглянуться назад и обнаружить, что позади нас - Достоинство, вокруг нас - Любовь, а впереди - Надежда?!

*Разве может человек пожелать себе еще большего?*



*Страны СНГ*

Узбекистан - 1500000  
 (по другим данным - 870000)  
 Россия - 800000 (660000)  
 Туркменистан - 90000  
 Кыргызстан - 40000  
 Украина - 15000  
 Таджикистан - 12000

*Азия:*

Китай - 1500000 (1296000)  
 Монголия - 83000  
 Турция - 25000 (30000)  
 Иран - 10000 (15000)  
 Пакистан - 5000 (3000)  
 Саудовская Аравия - 1000  
 Норвегия - 200  
 Израиль - 100  
 Сирия - 100  
 Тайвань - около 100

*Европа:*

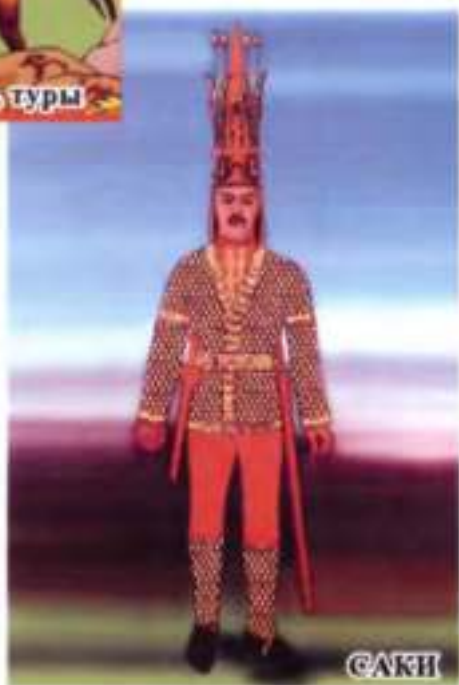
Германия - 2000  
 Франция - 2000  
 Австрия - 700  
 Великобритания - 300  
 Швеция - более 200  
 Голландия - около 100  
 Дания - менее 100  
 Швейцария - менее 100  
 Норвегия - менее 100  
 Бельгия - менее 100

*Африка:*

Египет - менее 100  
 Марокко - менее 100

*Америка:*

США - 1000  
 Канада - 7000  
 Аргентина - 500  
 Австралия - 900





Усуни



Кантон



Гунны



Тюрки



Карлуки

Огузы





**Кимак**



**Кипчак**

Тешрианский крест (АЛЖИ)  
и древнетюркское слово "БЕШРИ" - Бог-отец, небо



БЕШРИ



Аркаим с высоты птичьего полета.  
3 тыс. лет до н.э. Реконструкция.



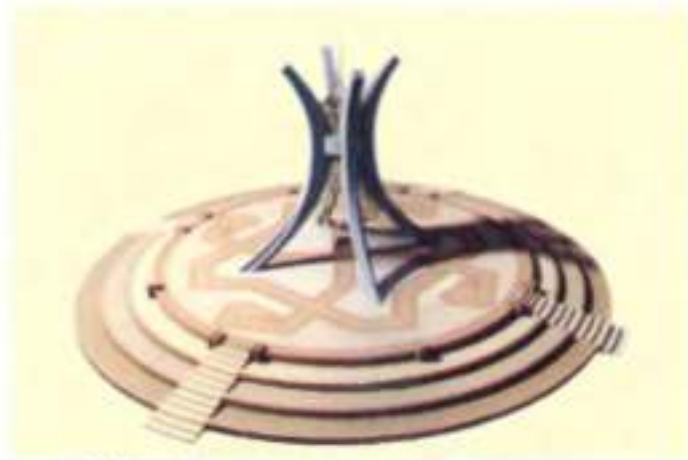
Горы Улытау





Мавзолей Алаша-хана

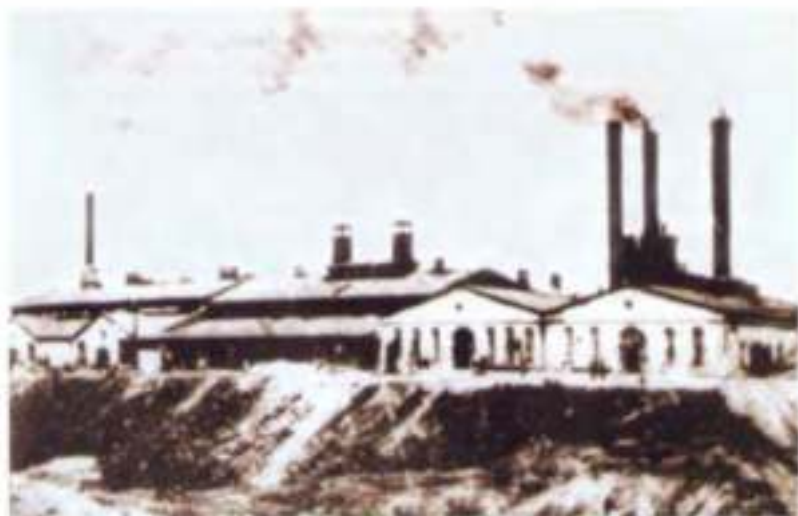




2005 г. Улытау. Монумент "Единство"



2005 г. Туркестан. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясауи



Спасский медеплавильный завод, 1900 год



Общий вид Караганды, 1932 год



Вокзал на ст. Караганда-сортировочная (разъезд 55),  
построенный в 1931 году



г. Караганда. Памятник Апаку Байжанову



Дед Абдыкадыр - бабушка Нурбала



Дед Хамит - бабушка Злиха



Дед Абдыкадыр с братом Габдулгазизом



Отец - Салкен, мать - Гайни



Наш отчий дом.  
г. Караганда, ул. Лермонтова, д. 128



1973 г. С родными сестрами и братом:  
Факия, Омар, Мухамедкарим, Сауле, Разия, Айслу





1999 г. Москва. Посещение мавзолея В.И.Ленина



2001 г. Будапешт. Венгрия. В центре турецкой культуры с другом Ахмеджановым М.М.



2004 г. Каркаралинск. Посещение мечети  
Кунанбай каясы - отца Абая



2005 г. ЮКО. Посещение мавзолея Арыстанбаба



LOOK AT  
RELIGIOUS LIFE  
IN  
EGYPT

BY  
CHRISTOPHER

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Copyright © 2000  
by the author



2004 г. Установление памятника прадеду Бектурсын-Калпе



2006 г. Поминальный ас  
в честь предков



2007 г., г.Павлодар, мечеть им. Машхур-Жусуп Копея.  
С другом - Баяндиным Д.А.



Годы службы в органах прокуратуры



Сын - Ануар, дочь - Жанар



Сын - Амир, дочь - Диана



# Наша родословная







НВП Л

БОСАРА П


ЖЕБЕ X

ЖҮЗГЕ  
КІРМЕТІНДЕР:

ҚОЖА  
ТӨРЕ

ТӨГЕНЕТТ  
КӨПТЕГЕН

СУНАҚ



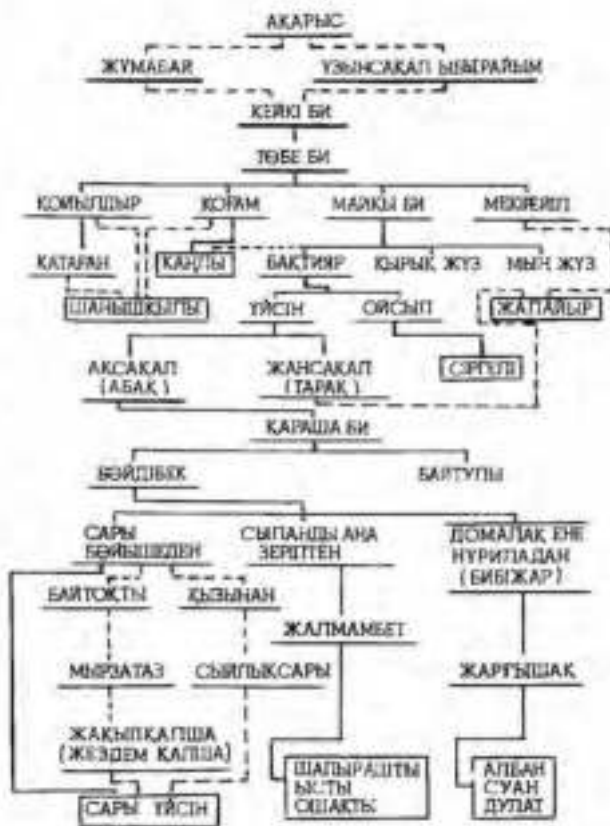
ҰЛЫ  
ЖҮЗ

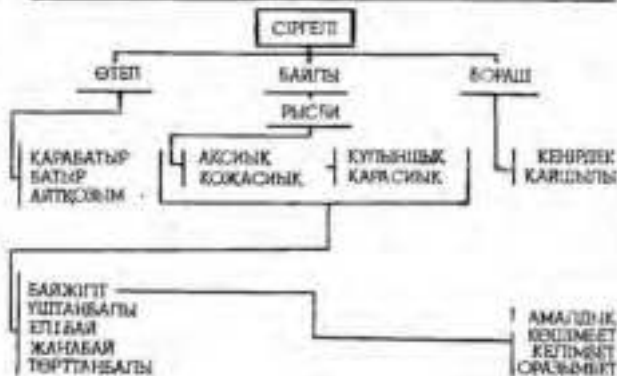


ҚАҢЛЫ  
СІРГЕЛІ  
ЖАЛАЙЫР  
САРЫ ҮЙСІН  
ШАҢЫШҚЫЛЫ

ЫСТЫ  
ШАПЫРАШТЫ  
ОШАКТЫ

АЛБАН  
СУАН  
ДУПАТ

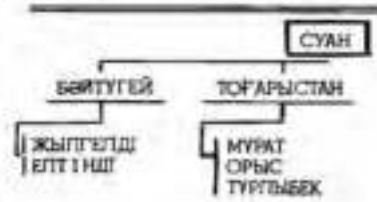
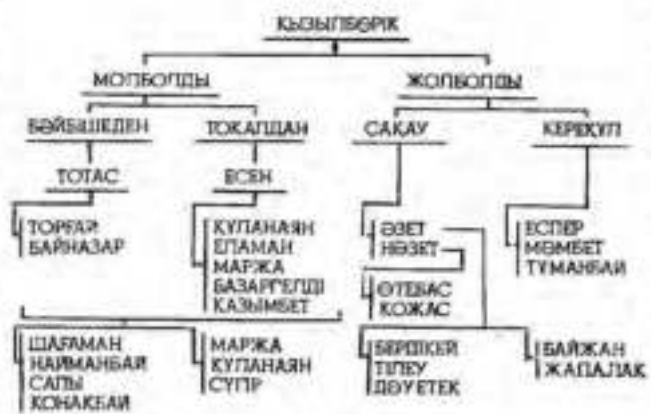




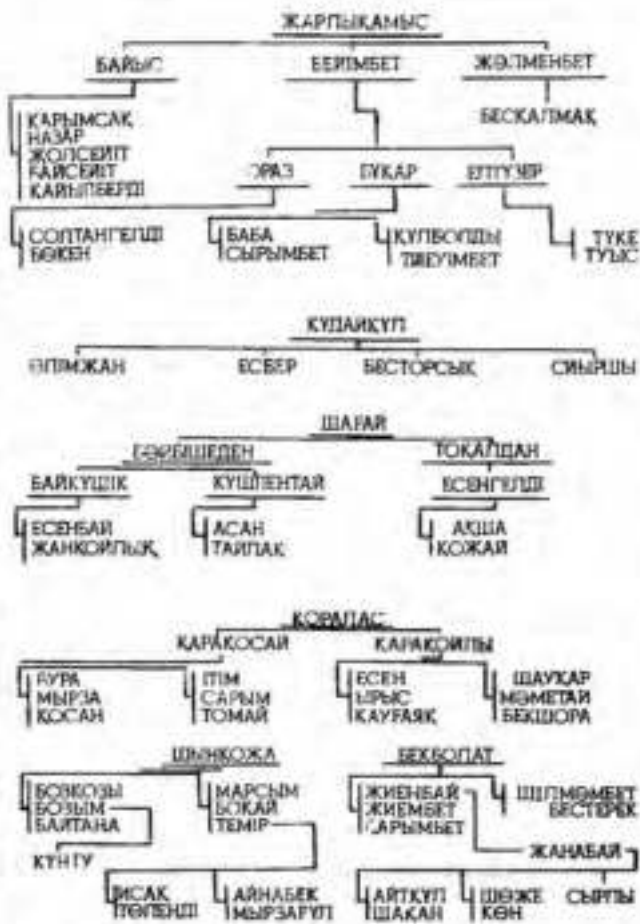













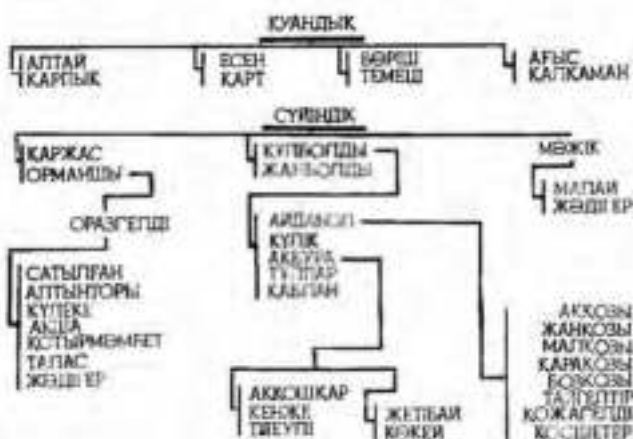
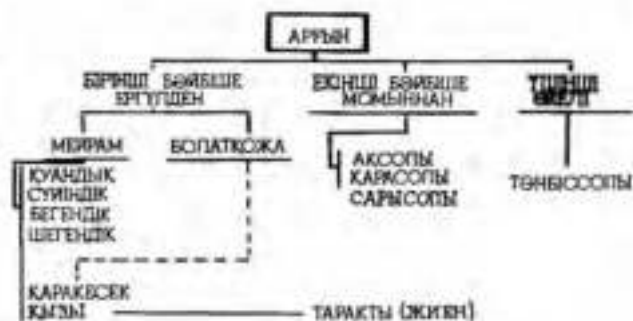


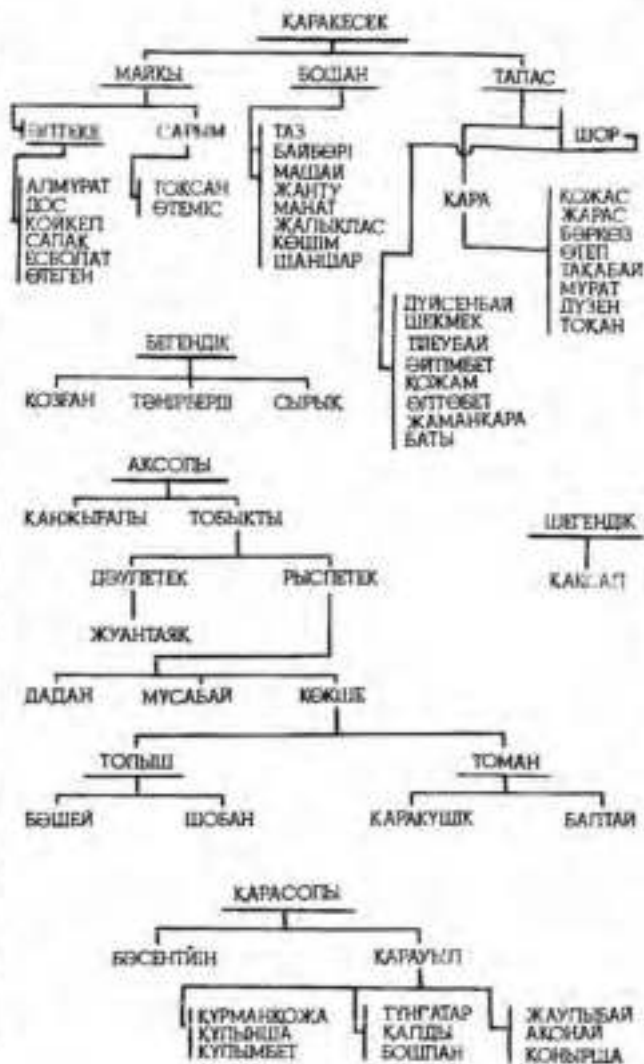


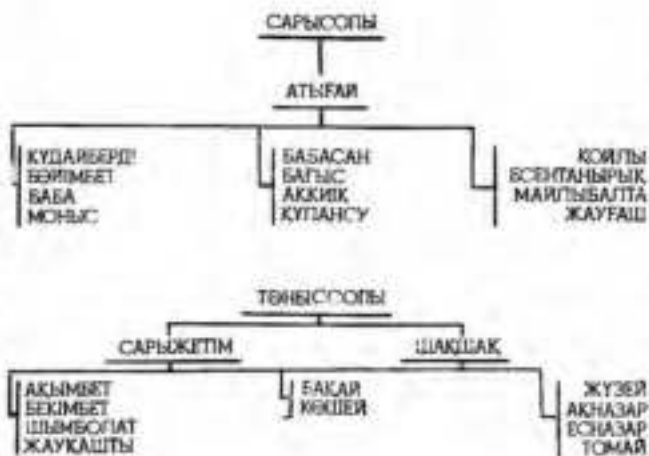
ОРТА  
ЖҮЗ

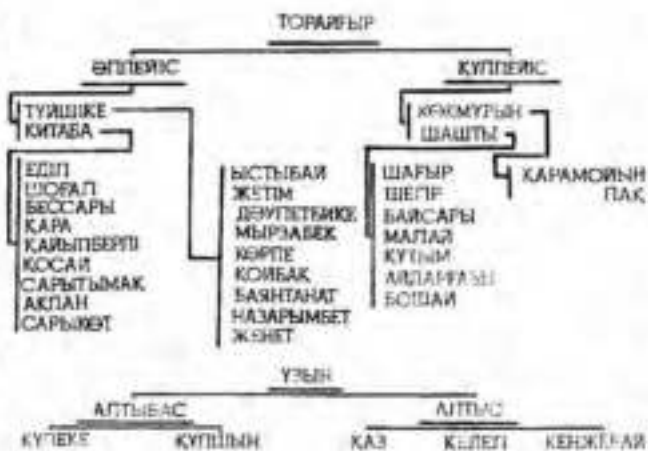


АРҒЫН  
ҚЫПШАК  
НАЙМАН  
ҚОҢЫРАТ  
КЕРЕЙ  
ТАРАКТЫ  
УАК

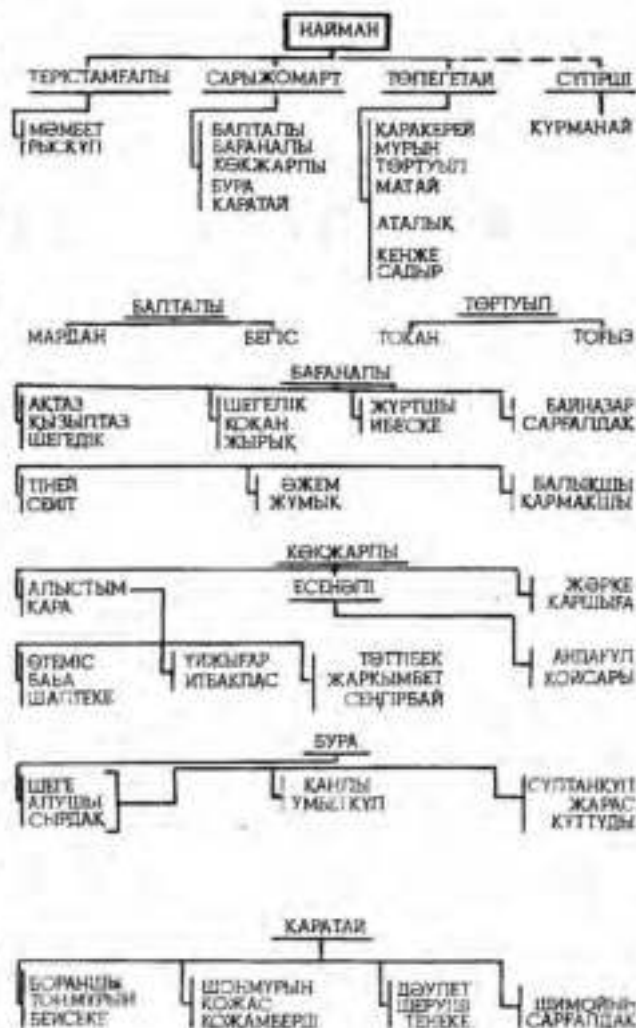


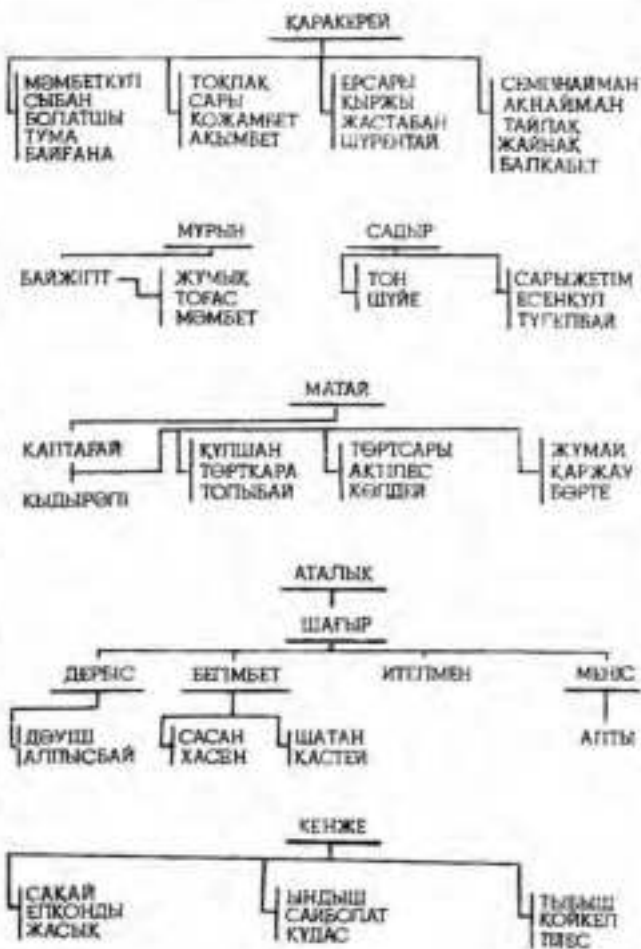






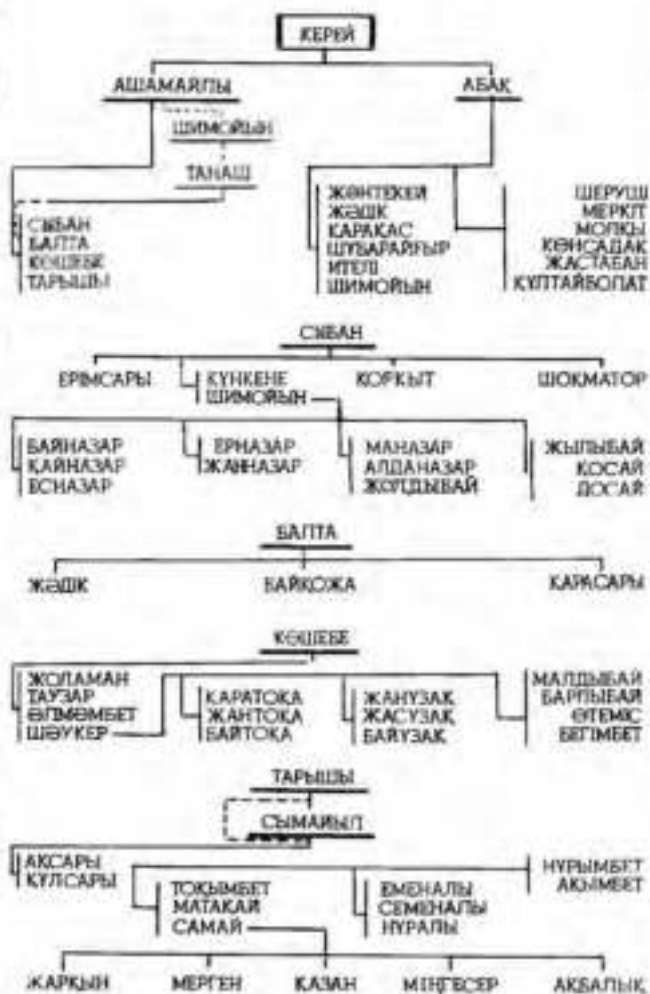




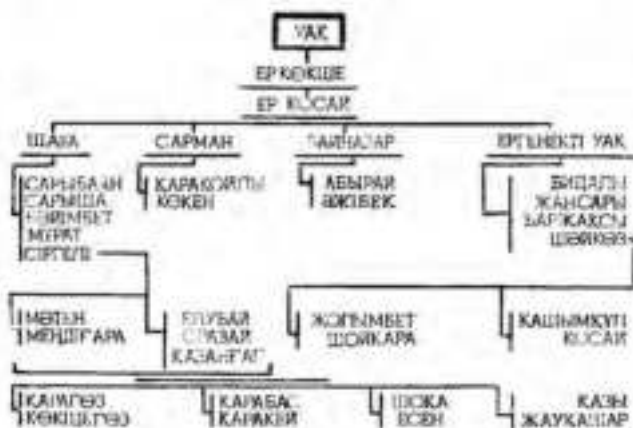












ЕР КҮСАЙДАН ТАРАДАН РУЛАР: САРЫБАҒЫН  
БІРІНШІ  
ӘЛІМБЕТ

# КІШІ ЖҮЗ



ӨГІМУҒЫ

БАЛУҒЫ

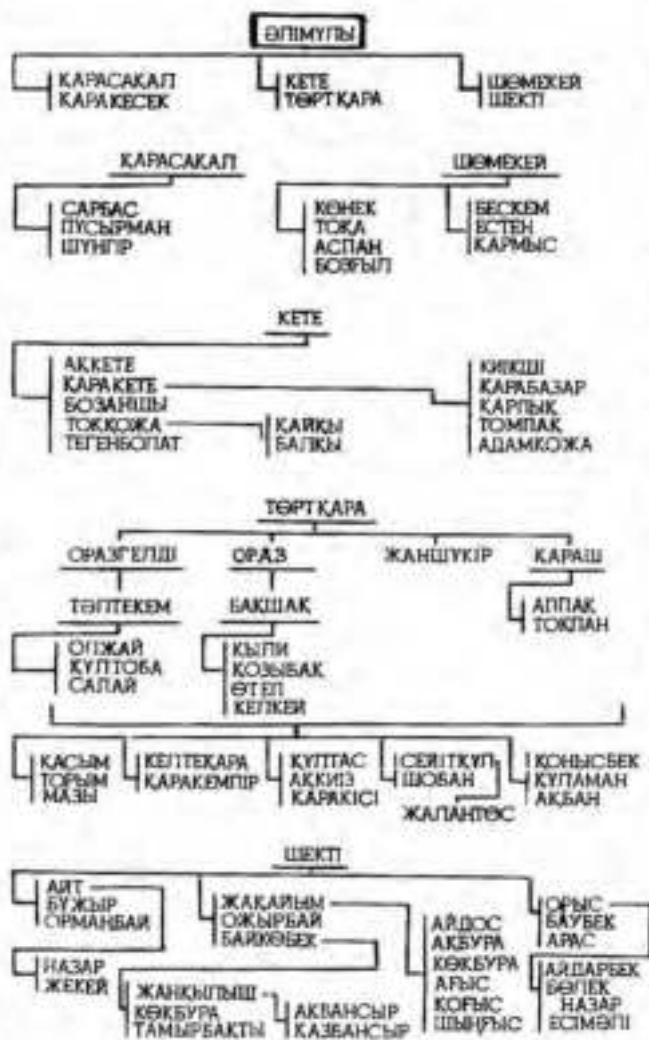
ЖЕТІҒҰ

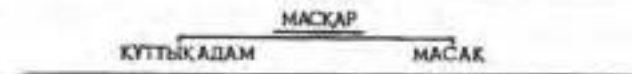
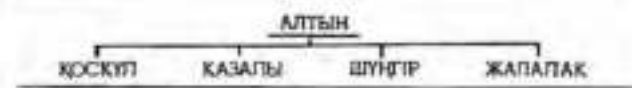
ҚАРСАҚАЛ  
ҚАРАКЕСЕК  
КЕТЕ  
ТӨРТҚАРА  
ШӘМЕКЕР  
ШЕКТІ

АДАЙ  
АЛТЫН  
ЖАЛПАС  
АЛТЫБАС  
БАЙБАҚТЫ  
МАСҚАР  
БЕРІШ  
ТАЗ  
ЕСЕНТӨМІР  
ЫСЫҚ  
ТАНА  
ҚЫЗЫЛҒҰРТ  
ШЕРКЕШ

КЕРСЕРІ  
КЕРЕГІТ  
ТАБЫН  
ТАМА  
ЖАҒАЛБАЛҒЫ  
ТЕЛЕУ  
РАМАДАН











ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(Основные источники)

1. Л.Гумилев. Древние тюрки. Санкт-Петербург, 2002.
2. Л.Гумилев. Древняя Русь и Великая Степь. Москва, 2002.
3. Ч.Валиханов. Собр. Соч. в 5 т. Алма-Ата, 1961.
4. Геродот. История. Москва, 1999.
5. О.Сулейменов. Тюрки в доистории. Алматы, 2002.
6. О.Сулейменов. Аз и Я. Алматы, 1990.
7. Древнетюркский словарь. Ленинград, 1996.
8. В.В.Бартольд. Тюрки. Алматы, 1998.
9. С.Г.Кляшторный, Т.И.Судтанов. Казахстан. Летопись трех тысячелетий. Алма-Ата, 1992.
10. Мифы народов мира. Москва, 1980.
11. Марко Поло. О разнообразии мира. Алма-Ата, 1990.
12. Плино Карпини. Путешествие в восточные страны. Алматы, 1993.
13. Гильома де Рубрук. Путешествие в восточные страны. Алматы, 1993.
14. Из сочинения Рузбехани Мехман-наме-и-Бухара, История Казахстана. Алма-Ата, 1992.
15. Нарымбаева А.К. Аркаим - очаг мировой цивилизации, созданный прототюрками. Астана, 2004.
16. Изречения Мухаммада. Сборник достоверных хадисов. Минск, 2004.
17. Коран. Москва, 1990.
18. Улит Гельмут. Будда. Ростов-на-Дону, 1998.
19. В.В.Юрчук. Соломон. Минск, 2003.
20. Энциклопедия мысли. Книга 1,2. Санкт-Петербург, 1997.
21. Душенко К.В. Мысли, афоризмы и шутки выдающихся мужчин. Москва, 2002.
22. Душенко К.В., Мануха Г.П. Мысли, афоризмы и шутки выдающихся женщин. Москва, 2005.
23. Толстой Л.Н. Притчи, сказки, афоризмы. Москва, 2005.
24. Гальнский М.Е. Словарь крылатых слов и выражений. Москва, 2005.
25. А.Айзахметов. Рождение тюркского мира. Тараз, 2005.
26. Г.Касымжанова. Архив памяти. Алматы, 2003.
27. Ш.Куантанов. Арий - гуни сквозь века и пространство: свидетельства, топонимы. Астана, 2001.
28. К.Бегалин. Кто вы и откуда, колесящие?... Алматы, 2004.
29. С.Бизаков. Ветви одного могучего дерева. Алматы, 2002.
30. Н.Назарбаев. В потоке истории. Алматы, 1999.

31. М.Симашко. Емишар. Жидевай. Токио. Пекин. Лондон, 2002.
32. Поэмы о древних тюрках. Семей, 2003.
33. М.Аджи. Польналь половецкого поля. Москва, 1994.
34. М.Аджи. Кничаки. Семей, 2006.
35. М.Аджи. Европа, тюрки, Великая степь. Москва, 2004.
36. М.Аджи. Тюрки и мир: сокровенная история. Москва, 2004.
37. М.Аджи. Дыхание Армагеддона. Москва, 2006.
38. С.Тлеубаев, Б.Мырзабеков. Ұлытау - ұлттың ұясы. Астана, 2001.
39. З.Есмагамбетов. Атадан қалған алтын тамыр. Караганда, 2000.
40. В.И.Даль. Пословицы русского народа. Москва, 1994.
41. Мифологический словарь. Москва, 1985.
42. Абай. Слова назидания. Алма-Ата, 1982.
43. И.Есенберлин. Сокровенное: Мысли. Изречения. Воспоминания. Алматы, 2001.
44. И.Есенберлин. Кочевники: Историческая трилогия. Алматы, 1998.
45. И.Есенберлин. Золотая Орда: Роман - трилогия. Алматы, 1999.
46. Г.Бельгер. След слова. Алматы, 2002.
47. Г.Бельгер. Гармония духа. Москва, 2003.
48. Г.Бельгер. Эль. Алматы, 2005.
49. Г.Бельгер. Дождь со снегом. Рассказы и миниатюры. Алматы, 2005.
50. Н.М. Карамзин. История государства Российского. Москва, 1989 - 1996.
51. С.А.Плетнева. Половцы. Москва, 1990.
52. С.Е.Малив. Памятники древнетюркской письменности. Москва, 1951.
53. Н.А.Баскаков. Русские фамилии тюркского происхождения. Москва, 1993.
54. А.Х.Маргулан. Древняя культура Центрального Казахстана. Алма-Ата, 1960.
55. Э.М.Мурзаев. Тюркские географические названия. Москва, 1996.
56. Записки о России французского путешественника Маркиза де Кюстина. Москва, 1990.
57. О.Етер. Всемирная история: в 4 т. Москва, 2000.
58. Пословицы и поговорки народов Востока. Москва, 1961.
59. А.И.Левшин. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей. Алматы, 1996.
60. К.Данияров. Альтернативная история Казахстана. Алматы, 1998.
61. К.Данияров. История Абылай-хана. Алматы, 1999.
62. К.Данияров. Альтернативная история Улыса Жошы - Золотой Орды. Алматы, 1999.
63. К.Данияров. История казахского государства. Алматы, 2000.
64. К.Данияров. История Чингисхана. Алматы, 2001.

65. К. Данияров. Анырахай и Джунгария (история гибели Джунгарии) Алматы, 2002.
66. К. Данияров. История гуинов. Алматы, 2002.
67. К. Данияров. История Сибирского ханства. Алматы, 2003.
68. К. Данияров. О новой истории Казахстана. Алматы, 2004.
69. Сборник документов "Алаш Орда". Алматы, 1992.
70. Казак шежіресі. Целиноград, 1981.
71. Казак шежіресі. Ташкент, 1994.
72. Шежіре (генеалогическое древо казахов) Алматы, 1991.
73. С. И. Ожегов. Словарь русского языка. Москва, 1986.
74. Г. Мусрепов. Избранные произведения в 2 т. Москва, 1982.
75. А. В. Филлимонов. Битва на Калке: Пока летит стрела: Ист. роман. Москва, 2004.
76. Казахские пословицы и поговорки. Алматы, 2005.
77. Казахская ССР. 4-томная краткая энциклопедия. Алма-Ата, 1985.
78. И. Геббельс. Дневники 1945 г. Последние записи. Смоленск, 1990.
79. Д. Кунаев. От Сталина до Горбачева (в аспекте истории Казахстана) Алматы, 1994.
80. М. С. Галымский. Словарь крылатых слов и выражений. Москва, 2005.
81. Е. Н. Шилова. Словарь тюркизмов в русском языке. Алма-Ата, 1976.
82. Древнетюркский словарь. Ленинград, 1969.
83. Э. Севортян. Этимологический словарь тюркских языков. Москва, 1978.
84. З. Касидовский. Библейское сказание. Москва, 1987.
85. Г. Гече. Библейские истории. Москва, 1989.
86. История Древнего Востока / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. Москва, 1988.
87. М. Көпей ұлы. Описание структуры казахских родов. Алматы, 1993.
88. История Казахской ССР. Алматы: Атабек, 1979.
89. Тарихи шежіре. Алматы, 1992.
90. С. Кляшторный, Т. Султанов. Казахстан летопись трех столетий. Алматы, 1993.
91. М. Тынышпаев. История казахского народа. Алматы, 1993.
92. К. Д. Оссон. От Чингисхана до Тимурлана. Алматы, 1996.
93. Ш. Кударбердиев. Родословная. Алматы, 1990.
94. М. Кашгар. Развитие древнетюркских языков. Алматы, 1993.
95. Ф. Дан. Агтила. Москва, 1994.
96. Г. Турский. История франков. Москва, 1987.
97. Ф. Кардини. История средневекового рыцарства. Москва, 1987.
98. В. Бицалев. Загадки древних времен. Москва, 2000.
99. В. Даль. Толковый словарь. Москва, 1981.

100. Шекспиредер жинағы. Алматы, 1997.
101. Геродот. История. Москва, 1993.
102. Плутарх. Избранное жизнеописание. Москва, 1987.
103. Гай Светоний Транквила. Жизнь двенадцати цезарей. Москва, 1988.
104. Б.Мэри. Зорастрийцы. Верование и обычай. Москва, 1987.
105. С.Дубнова. Краткая история евреев. Ростов-на-Дону, 1997.
106. Хрестоматия по истории Древнего Востока. Москва, 1997.
107. История Востока. Москва, 1997.
108. И.П.Магидовичи. Очерки по истории географических открытий. Москва, 1982.
109. Л.Н.Гумилев. Хунну. Санкт-Петербург, 1993.
110. Л.Н.Гумилев. Тысячелетие вокруг Каспия. Москва, 1993.
111. И.К.Исингарин. Стальные магистрали Сары-Арки. Том 1. 1931-1991 г.г. Алматы, 2006.
112. С.Кенжебахметулы. Казахские народные традиции и обряды. Алматы, 2000.
113. А.Иконников-Галицкий. В лучах Аржанского кургана. Центральная Азия, №35, 2002. Кызыл. Республика Тува.
114. Ж.О.Артыкбаев. Материалы к истории правящего дома казахов. Алматы, 2001.
115. О.Исмагулов. Население Казахстана от эпохи бронзы до современности. Алма-Ата, 1970.
116. М.-Ж.Көпеев. Тандамалы. Екі томдық. Алматы, 1992.
117. Мухаммед Хайдар Дуғлати. Тарих-и Рашиди. Алматы, 1999.
118. В.И.Даль. 500 русских пословиц о муже и жене, детях и родне. Москва, 2004.
119. Құрбанғали Халид. Таурих хамса. Алматы, 1992.
120. В.В.Козина. Демографическая история Казахстана (конец XIX - начало XXI вв.). Караганда, 2007.
121. К.С.Алдажуманов, Е.К.Алдажуманов. Депортация народов - преступление тоталитарного режима. Алматы, 1997.
122. Г.М.Мендикулова. Исторические судьбы казахской диаспоры. Происхождение и развитие. Алматы, 1997.
123. Насильственная коллективизация и голод в Казахстане в 1931-33 г.г. Сборник документов и материалов. Алматы, 1998.
124. С.Д.Дильманов. Исправительно-трудовые лагеря НКВД-МВД СССР на территории Казахстана (30-50-е годы XX века). Алматы, 2002.
125. Т.Ж.Жумасултанов, А.Т.Ибраев. Население Казахстана с древнейших времен до наших дней. Алматы, 2000.
126. Депортированные в Казахстан Народы: время и судьбы. Алматы, 1998.
127. Алихан Букейханов. Избранное. Алматы, 1995.



## СОДЕРЖАНИЕ

Несколько слов вместо предисловия .....	3
Кто мы? Откуда мы? Куда идем? .....	4
Настоящий сак .....	34
Из рода казахского .....	47
Душа народа .....	59
Кому достанется Чингиская? .....	92
В мире мудрых мыслей .....	105
Мои истоки .....	146
Приложение №1 .....	160
Приложение №2 .....	161
Использованная литература .....	188

Подписано в печать 20.11.2007 г. Формат 60x84/16.  
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.  
Заказ № 1500. Тираж 500.

Отпечатано в АО «Карагандинская Полиграфия»  
г. Караганда, ул. Ермекова, 33.



За оказанную помощь в подготовке книги автор выражает благодарность:

Баяндину Даниялу Ахметовичу  
Ахметову Берику Мухамеджановичу  
Ашкенову Еркину Жалелтаевичу  
Канафину Ермеку Канапья улы  
Сембекову Талгату Сагатовичу  
Бименовой Айгуль Альжановне  
Чечёткину Анатолию Егоровичу  
Балабекову Канышу Аманжоловичу  
АО «Карагандинская полиграфия»