

84(5Каз)
3-62

01

Вераника Зима

С
Т
И
Х
И

В
Ы
С
К
А
З
Ы
В
А
Н
И
Я

А
Ф
О
Р
И
З
М
Ы



Снова Муза в моем доме...

Вераника Зима

*Снова Муза
в моем доме...*

Стихи, высказывания, афоризмы

Караганда-2014

УДК 821 (574)
ББК 84 (5 Каз) Рус - 5
#53

В 53 Висич В.

Снова Муза в моем доме: стихи, высказывания, афоризмы./ Вера Висич. – Караганда: ТОО «Арко», 2014 – 84 с.

ISBN 978-601-204-206-1

Стихи Веры Висич, пишущей под псевдонимом ВерАника Зима не удивят читателя заумными рифмами, причудливыми сравнениями и громогласностью сюжетов. Это мысли и переживания обычной женщины, мудрой и прагматичной в силу прожитых лет, наивной и романтичной как все представительницы рода Евы. Увидеть прекрасное в обычном, заметить красоту в простом и незатейливом может только внимательный и тонкий, наблюдательный и нежный, иными словами – художник или поэт. Язык этих стихов легок, сравнения изящны и просты. Вера давно и серьезно увлекается фотографией, ее привлекают фотопейзажи, может, поэтому некоторые ее стихи так похожи на ее фото – четко, ярко и оставляет в душе отклик.

УДК 821 (574)
ББК 84 (5 Каз -Рус) - 5

ISBN 978-601-204-206-1

© Висич В., 2014



Посвящение Т.В.

Сыта твоей любовью я,
Словами, действиями, пылом.
Я разлюбила. Не твоя.
Прощай, любимый, я остыла.
Не буду я ни госпожой
И не твоей рабою верной,
Ты для меня уже чужой,
Ты для меня чужой, наверно.
Прощай, прощай, я ухожу
И буду я свободной птицей.
Летать! Кружить! И петь! И жить!
Мне не нужна твоя темница.
Я рождена свободной быть,
А в клетке - то не мой удел.
Свободу пить, свободой жить!
...Ну, есть же ревности предел.
О, ревность. Ты кому то мука,





А кто-то пьёт тебя без меры.
И жжёт, и давит эта скука,
Не зная стен, и не барьеров.
Занес топор над головой
Палач не знающий пощады -
Вот твоя ревность, дорогой.
Иль гидра, брызжущая ядом.
И мы с тобою, друг старинный,
Сгорели в ревностных пожарах.
Из разных пьем бокалов вина
И вина разные в бокалах.





Что нам сулит грядущий день?
Грядущий год, грядущий час.
И тень, и свет, и светотень,
То пряча, то пронзая нас.
Грядущий звук в душе грядёт,
Похоронивший все вокруг.
С небес на землю упадёт
Свеча грозы и грома звук.
Что ждёт меня в предверье грёз,
Разбрызганных дождем звенящим,
Стекающим с моих волос,
Таких земных и настоящих.
И тень, и свет. И светотень.
Что нам несет судьба и рок?
Поблёкший и продрогший день,
Иль солнца — золотой Восток.
И словно в полуночном сне,
Губами губ моих коснётся.
И, знаю я, придут ко мне,
Грядущий человек. И Солнце!





МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ

Мне очень нравится Цветаева.
Её стихи, она сама.
Её молитвы и признания,
Её душевная тоска.
Мне очень нравится Цветаева!
Я б пожелала ей судьбы иной.
Такими же я говорю словами:
-За то что вы, увы, больны не мной.
За то, что я, увы, больна не вами.
Мне хочется сказать и ныне,
Всем, всем. И завтра и теперь:
-Я - женщина, а значит я богиня,
Возлюбленная всех земных царей.
До боли и до слез, до женской теплоты,
Ранимы мы, но и не в меру сильные.
Сомнение ворох, ворохи мечты
И чувства и дела правдивые.
И также как она когда то,
Мужчине говорила первая,





Я говорю, наверно глуповато:
-Мой милый, что тебе я сделала?
И в день, когда звонят колокола,
Ивана Богослова вспоминая,
Я помню: родилась она,
Марина и до боли мне родная.
Холмы и колокольный звон,
Березки и рябины зарево.
И звон летит, и сладок он.
Мне очень нравится Цветаева.





ТЕБЕ

Посвящение Е.А.

*Ты молод, молодость не спрячешь
И не оставишь за стеною.
Ты молод — это значит,
Что вместе не пойдем с тобою.
Не суждено нам вместе быть по жизни,
Идти дорогою одною.
Как искажения в стеклянной призме,
Мы разные и телом, и душою.
И пусть я молода на внешность,
Мои уста пусть меда слаще.
Другому подарю я нежность,
Ровеснику, или чуть младше.
Со мной не надо искать встречи,
Не мною должен быть ты болен.
И не со мною каждый вечер.
Ты молод — значит, в том виновен.*





КТО ТЫ?

Посвящение Н.М.



*До тебя так далёко,
Как до звездного Рая,
А мечта так высоко,
Так высоко взлетает.
И в мечте той на крыльях,
Я к тебе улетаю.
Растворяюсь я пылью,
Снегом утренним таю.
И дождем проливаюсь,
И лучом согреваю,
И ракетой взрываюсь,
И с тобой быть мечтаю.
Кто ты? Как ты? Откуда?
Как в судьбе появился?
Будто сказка иль чудо,
Точно ангелом взвился.
Я тебя ведь не знала,
И откуда ты взялся?
О таком я мечтала.
Ты пришел и остался.*





ТВОЁ «ЛЮБЛЮ»

Посвящение Н.М.

*Сегодня ты сказал: «Люблю!»
И я ответила «Люблю» в ответ.
Свою я жизнь с тобой делю,
Преград меж нами больше нет.
Нет расстоянья, нет границы,
Нет километров, нет потерь,
И мы, как две шальные птицы,
Летим на встречу в эту дверь.
Она открылась и от туда,
С небес полился свет, и в дверь,
Ворвался, словно чудо!
Люби и пой! Живи и верь!
Я счастлива! И в счастье верю.
С тобой судьбу я разделю.
Тебе открою настежь двери,
Сегодня ты сказал: «Люблю!».*





Посвящение Н.М.

*А смерть безглазая в плаще,
Раскинув крылья бездной черной,
Не возвратит тебя уже,
А мне сказала быть покорной.
Мне быть покорной по сему
Решению Небес Великих
И ведомо лишь одному — Ему,
Взамен мне дать каких открытий.*





Посвящение ХА.

*... И если захочу уйти —
Уйду.
Пусть будут сломаны мосты,
В бреду.
Пусть ветер воеет, одурев,
От слез.
Уйду, ничуть не пожалев,
Всерьез...*





Посвящение Х.А.

Закр*ы*ла сердце на замок,
Закр*ы*ла в сердце двер*ц*у,
Чтобы уже никто не смог,
В мое пробр*а*ться сердце.
Чтобы уже никто не смог,
В том сердце поселиться,
Свечу, никто б там не зажег,
Не стал огонь клубиться.
Пускай холодное оно,
Ведь холод сей не страшный,
И не стучись в мое окно,
Забудь тот день вчерашний.
Мне хорошо одной в тиши,
И занавески в сердце,
Сидеть на краешке души,
И у закрытой двер*ц*ы.





ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ

Посвящение Х.А

Осенние цветы играют,
На солнце, нежностью маня.
Осенние цветы не знают,
Как далеко ты от меня.
Осенние цветы невольно,
Затронут душу и покой,
Они отчаянно и больно,
Осеннею зажгут тоской.
И я листом осенним, желтым,
В осенние цветы паду.
И под дождем тоскливым, мокрым,
Свое пристанище найду.
Цветы мне колыбелью станут,
И убаюкают меня.
Осенние цветы завянут,
Под первым снегом октября.
Я и цветы умрем под снегом,
Лишь до весны и до тепла,





*Цветы воскреснут, чтоб под небом,
Воскреснуть вновь и я смогла.
Когда весной от сна очнётся,
Узнают о тебе цветы.
Они помогут нам вернуться,
И вместе будем я и ты.*





Посвящение Х.А

*Мне не нужно смятение души,
Зачем приходишь ты, скажи?
Зачем приходишь вновь и вновь,
Мне не нужна твоя любовь.
О будущем не может быть и речи,
Исключена в реале встреча.
Ты спросишь: «Почему так строго?».
Но разная у нас дорога,
И разные судьбы моменты,
И страны разные, и континенты.
Как ни крути, как не печально,
Всего лишь друг ты виртуальный.*





ТЫ ПРИХОДИЛ

Посвящение Х.А.



Я ставила тебе заборы,
Замками, закрывая без ключа.
Я вешала прехитрые запоры,
Но ты стучал.
Ты приходил тихонько, без утайки,
Ты приходил лишь только посмотреть,
А я, рассказывая байки,
Так не хотела отпереть.
Я думала, что время лечит,
Забуду я, забудешь ты.
И падали мне и тебе на плечи
Мои осенние цветы.
Но вот весна и лед растаял,
И солнце ярче и теплей.
Ты приходи, мне не хватает,
Твоих безудержных речей.
Слетели крепкие оковы,
И я, уж больше не таясь,
Спешу к тебе, к тебе! И снова
Ты приходил и я сдалась.





Посвящение Х.А.

*... И я, поставив крест
На своей жизни,
Вдруг Ангела увидела
С небес
И мысли,
Те мысли о любви
Воскресли
И полились,
И не исчезли.
Мы будем ждать,
То, что хотим оба.
И нас встречает
Дальняя дорога.*





ТЫ ПРИДЕШЬ

Посвящение Х.А.

*Упадут в луга туманы,
И в душе воскреснут раны.
А на небе вспыхнут звезды,
Ты придешь, но будет поздно.
И душа твоя больная,
Будет, от любви стеноя,
Разрывать тебя на части,
Но не будет твоей власти.
Вера для тебя едина,
Но судьба неповторима.*





БЕГИ

Посвящение Х.А.



*И, встретив день безумной суетой,
Бросаясь в крайности, меняя идеалы.
Мы все ж повенчаны судьбой,
Судьба нам идеалом стала.
Беги, тебе не убежать,
Спеши, во след за этой тенью.
Что можешь ты еще сказать,
Прекрасно зная о паденье.
Что можешь ты предложить им,
Взамен меня и моей жизни.
Считаешь: ты непобедим?
Но вороны кричат на тризне.
Другая будет у тебя, недолго,
Лишь коснешься малость,
И будешь выть побитым волком,
Лелея и храня усталость.
Ты думаешь, что это я,
Придумала и совершила?
Свои признания храня,
Твою судьбу сама вершила.
Нет, я тут не причем,*





*И не причем мои порывы.
Ты в этой жизни обречен,
Пока есть я — мы с тобой живы.
Ни магия и не злословье,
Сводили нас на небесах.
Те небеса у изголовья,
Те небеса внушают страх.
Они добры и злы — едино,
И суд их страшен и силен.
Борись! Они непобедимы!
А будешь ты опустошен.*





Посвящение Х.А.

*Я знаю, эти строки ты читаешь.
Прошу тебя — не приходи.
О жизни, о своей ты знаешь,
А у меня все только впереди.
Я изменила жизнь твою по воле,
Себя и их так слезно упросив,
И ты иди дорогою прямою,
Любви и счастья так и не вкусив.
Любовь, удача, счастье без сомненья,
Меня нашли, судьбою покорив,
И я уже ловлю эти мгновенья,
С таким желаньем о тебе забыв.*





ПРОЩАНИЕ

Посвящение Х.А.

*Я листаю страницы,
Моя жизнь — книга это.
Как шальная девица,
До бесстыдства раздета.
Я листаю страницу,
За страницей. Былое,
Улетает как птица,
Не оставшись со мною.
Помашу на прощанье
Я тебе этим летом,
Знать не будет свиданья,
Знать не будет рассветов.
И закатов не будет,
Долгих встреч под луною.
Моя память забудет,
Больше я не с тобою.*





ПОЛУНОЧНЫЙ ЗВОНОК

Посвящение В.В.

*Полночный звонок,
Разбудил тишину.
Знаю, ты одинок,
Да и я не усну.
Всё прошло, только тень,
Затаилась в душе.
И с тобою теперь
Я не буду уже.
Я не брошусь к тебе,
Одурев, со всех ног.
Так зачем же он мне,
Полночный звонок?*





*...И, стиснув зубы,
И напролом!
Пусть воеет вьюга,
И бурелом.
Пусть люди шепчут:
«Ей не дойти».
Пусть эти речи,
Но я в пути!*





ОБО МНЕ

Мне сорок девять. Ну и что же.
Я становлюсь еще моложе.
Мне старости неведом страх,
Я молодею на глазах.
И столько планов и желаний,
И от мужчин в любви признаний!
Земные блага - для меня!
И центр всей Вселенной - Я!
Бьет водопадом жизнь моя
И струи, весело звеня,
Стучат по жизненным невзгодам.
Неведом страх и непогода.
Сдвигают скалы, горы, глыбы.
Спасибо, жизнь и мир, спасибо!
Собой довольна я вполне,
Ошибка - двадцать девять мне!





СТИХ ПОСЛЕ ДОЛГОГО ПЕРЕРЫВА.

*Снова Муза в моем доме,
Здравствуй, я тебе рада!
Легкий свет от нее на иконе,
Мне лишь только ответить надо.
Сколько сотен начал сгнуло,
Сколько лет без тебя пропало.
Ты на веки меня покинула,
А сейчас ты лучом упала.
Я купаюсь в твоей неге,
Я ручьем стекаю к подножию.
Ты как конница в быстром беге,
А я лишь пыль придорожная.
Все вернется. Свобода узнице!
Все бывшее вдруг сразу вспомниться.
Ты — мой друг и любовь, и союзница.
Для тебя я как прежде — любовница.*





ВОСПОМИНАНИЯ

*За чашкой чая просижу
Я на террасе тёмной,
А после тихо поброжу
Я по аллеям комнат.
Воспоминания надо мной
Летают и кружатся.
Они настойчивы порой,
А иногда лишь сняться.
Забывать бы все, но не хочу.
Я скину одеяния
И вместе с ними полечу
И я — воспоминания.*





ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

*Пустые скамейки в заброшенном парке
И дни посерели, и краски не яркие.
Нахмурились тучи и дождик тоскует,
Краской холодной и серой рисует.
Печальная сказка гуляет по окнам
И поздняя осень стекает по стеклам.*







МОИМ ВРАГАМ



Вы не сломаете меня,
Сломать меня вам не под силу.
Как сталь тверда и прочна я,
И, чтоб не делали, твердя,
Что, безымянная, уйду в могилу.
Что нет, похоже, у меня
Таланта, знания — все скука.
Тупа, глупа, безмозглая
И все, что сочиняю я,
И, что творю — смешно и глупо.
Мои враги, я вас простила.
Бог вам судья и адвокат.
Я чашу полную испила,
Того, что мне молва налила —
Вина отравленного яд.
Вы думаете, что отравили
Меня? И, что душа умчалась вдаль.
Не яд вы в чашу мне налили,
Меня вы просто закалили,
Я закаленная, как сталь.
И я тверда в своих порывах,
В талантах, в выборе, в мечтах.
Молва, меня ты закалила,





*А чашу с ядом ты испила,
Всего лишь ты могильный прах.
Тебе в земле лежать уныло,
А я умчусь под облака,
Дышать свободю и силой.
Мои враги — я вас простила!
Лечу - свободна и легка.*





ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?



Мой опыт за спиною — это крылья,
Не знаю — Ада или Рая.
И я опять на них взлетаю,
Действительность из сказки превращая.
Что - истина? Что — этот грозный демон?
Который, людям не дает покоя.
И вырастают крылья за спиною,
Стремясь взлететь и телом, и душою.
Огонь горит, танцуют саламандры
И в этом танце что-то умирает,
И демон тут же забирает,
Того, кто истину узнает.
Где истина? Где взять ее, скажите.
Над морем пенным и бурливым,
Той истины холодные разливы,
Так жизненны и так правдивы.
На крыльях истины я полечу как птица,
Из Рая в Ад, или обратно.
Мне иногда, бывает так понятно *
И так спокойно, и приятно.
А иногда, разбудит этот демон,
Души прекрасные порывы.
Польются истины мотивы.
Пока мы ищем — значит живы!





БЕЗУМИЕ



Безумный день сегодня был
И солнце до безумия светило
И жгло,
Безумно жгло Светило.
Котэ безумный пробежал,
Он был чернее ночи,
Безумно,
Был он черный очень.
Безумные мои мечты,
Сжигают в пепел душу.
Сжигайте!
Ведь я безумно трушу.
Нет, я не трушу от того,
Что вы, мечты, придете,
Но трушу,
Что ко мне дороги не найдете.
Я мокрая от ливня слез,
И промочила ноги.
Смеется
Безумный тополь у дороги.
Он мне кричит: «Вернись, вернись.
Тебе не в эту сторону»
И каркают





Зло и жестоко вороны.
Но я иду, иду на зло.
Все говорят: «Безумная».
Смешно.
Ведь я до боли умная.
Я обойду во всем других,
В мечтах, в делах, в желаниях.
Безумна я?
Безумное ли я создание?
Стремлюсь я в первые попасть,
Стремиться и моя душа.
Стремись!
Живи и пой, дыша.
Танцуй на прахе прошлых лет,
И будь чертовски умная.
Безумие!
Безумна я! Лишь первые безумные.





НОСТАЛЬЖИ



Ностальжи,
Надо мной ты кружишь.
Уже прожита жизнь,
Ностальжи.
Ностальжи,
Что же делать, скажи,
Иль, купаться во лжи?
Ностальжи.
Ностальжи,
Верный путь укажи,
Собери багажи,
Ностальжи.
Ностальжи,
Посижу у межи
И спою для души,
Ностальжи.
Ностальжи,
Как закончится жизнь?
Раз приходишь, скажи,
Ностальжи.
Ностальжи,
Краски лета свежи,
Ты еще не спеши,
Но-сталь-жи.





НЕ ТРОГАЙТЕ ХУДОЖНИКОВ

*Не трогайте художников, они
Пусть не такие, как все люди.
Их мир выходит из тени,
И светом был, и светом будет.
Они на крыльях воспарят,
И Музы им слагают оды.
Они творцы! Они творят!
Они волшебники природы.
Их трогательно волшебство
Кисти, стиха, творенья, прозы,
И Бог с нас спросит, и за то,
Что проливают они слёзы.
Шарманщик и великий гений,
В их душах и сердцах живут,
Из поколенья в поколенья,
Они нам свет и жизнь несут.
Ведь красота и Муза, знайте,
Мир наш безудержный спасет.
И я прошу, не обижайте,
Того, кто красоту несет.*





ГРЕШНИЦА-ВЕСНА

Зима унылая, седая
Весну — красавицу корит
За то что, в ней любовь земная
Огнем и чарами кипит.
Любовь голубкою взлетает,
Любовь кричит: «Привет, Весне!»
Унылый снег уныло тает,
И гибель он несет Зиме.
Грешна ль Весна? Или напрасно,
Корит беззубая Зима.
А на дворе светло и ясно,
А на дворе весны пора.
И плачет грешница — Весна,
Ручьями льются ее слезы,
Прикрыв ресницами глаза
Ресницы — веточки мимозы.





АБСТРАКЦИЯ, КТО ОНА?



*И блеск, и тень, и свет, и звук,
Задержано мгновенье.....,
И падает, и звон из рук,
Мелькает светотенью.
Взрывается, плывет, горит,
Молчит, кричит и тонет,
Пичужкою в углу сидит,
И девой в сексе стонет.
Возможно, трудно вам понять,
Тех чувств моих овацию,
Распните, ведь легко распять
Безумную абстракцию.
Легко сказать, что это бред,
Пустая трата времени,
Незащищенная от бед,
Внушает вам сомнения.
Но вы не знаете того:
Душа, сорвав оковы,
Кавычки скинув на голо,
Влетает ветром новым!
Все правила, стерев рукой,
Поправиши все законы,
Девчонкой звонкой, озорной,*



*Плюет на все каноны.
И паранджу, сорвав с лица,
Сплетая миф и грацию,
И нет начала, и конца,
У творчества — абстракция.*





АХ, КАКОЙ МУЖЧИНА!



*Ах, какой же мужчина,
Шел вчера мне на встречу.
Как большая вершина,
Как лазоревый вечер.
Может я обозналась,
Может, вспомнила что-то.
Я совсем потерялась,
Все дела, да, заботы.
Ах, какой же мужчина!
Без любви леденею,
В жар кидает причина,
Улыбаюсь, балдею.
Вспоминаю с улыбкой,
Этот стан, словно воля.
Как хочу я быть гибкой,
Той березкой во поле.
Что б стояла я с дубом,
Под листвой его яркой,
Чтоб была ему любя,
Чтоб дарил мне подарки.
От дождя чтоб лелеял
И укрыл, чтоб в ненастье.
Чтоб в жару ветер веял.
Это женское счастье.*





Я ДЕЙСТВУЮ!

*На слабости
Я не имею права,
И нить не буду.
Пусть мало радости,
И жизнь отравя -
Повсюду.*

*Я действую,
Полна решимости,
Полна отваги.
От равноденствия,
Не жду я милости
Скрещенной шпаги.*

*И равноденствие,
Утра туманные
И ночь могильная.
Я действую!
Быть может странная,
Но сильная.*





МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

Мужчины думают: «Они,
Стоят чуть выше на ступени.
Они горды, они умны,
И не скрывают лик их тени».
А женщина, чтобы не смела,
Встревать, а только дожидаться,
С войны, с тюрьмы, с работы, с лево.
Всегда покорной оставаться.
Мы им заносчивость простим,
Простим им это заблужденье.
Мы равноправия хотим,
И чтоб считались с нашим мнением.
Свое мы сможем отстоять,
Мы — предводительницы рода.
Ведь Женщина — она же Мать!
Ведь Женщина — она Природа!
Не стоит хаять жизни сей,
И не судите по напрасно,
Ведь Женщина всегда умней,
Ведь Женщина всегда прекрасна.





Я – КОШКА

*Я – кошка,
Гуляю сама по себе.
Вперед, на окошко,
И день на хвосте.
С окошка на крышу,
И к солнцу тянусь.
Гуляю чуть слышно -
Одна. Не боюсь,
Не хочется с вами
Одна я и пусть.
Скребу коготками,
А надо – вцеплюсь!*







ОГОРОДНЫЕ РАДОСТИ



Любовь-морковь возвышенное чувство,
А для кого любовь-капуста.
Есть предпочтенье огурцам,
А кто клубничку любит сам.
И яблоко, висящее на древе,
Змей отдает обманом Еве.
И Ева, надкусивши плод,
Его Адаму подает.
Адам был очень Еве рад,
Он только съездил в Вино-град.
Все побывали в Вино-граде,
Не зря ковчег на Арарате.
Ной долго ездил в этот град,
И смог заплыть на Арарат!
Мы с незапамятных времен,
О Вино-граде песнь поем.
Вернее, съездив в Чудо-град,
Поем и любим все подряд!
...И женщина, носящая под сердцем,
Нам выдает — крутые перцы,
И девочек-сластен, и, между прочим,
Они малину любят очень.
Лимон — он нам на закусь дан





И положить лимон в карман.
Какое сладостное чувство,
Иметь в руках лимон капусты!
Капусту и лимон скрестить —
Сто миллионов вырастить!
И каждый огородник рад,
Иметь в подворье банкомат.
Все чувства, что живут в народе,
Похоже, есть на огороде.
Вот выход из людских забот —
Выращивайте огород!
И кризис нам не страшен сей.
Люби! И пей! И богатей!





Однажды в студеную зимнюю пору,
В сарай мой проникли бессовестно воры.
Я из дому вышел, был сильный мороз.
Они скоммуниздили хворосту воз.
-Откуда дровишки? - я крикнул им в спину.
Один оглянулся - Из лесу, вестимо.
Браток, рубани ка. Я быстро сбежал,
Смотрю из за двери - Эх, мне бы кинжал!
И тут я услышал удары кастета.
А что, у отца то нас много в семье.
На помощь пришли мне и три человека,
Лежали в снегу, окровавленные!
Над ними стояла жена и кастетом,
Направо, на лево махала она.
Я бы помог ей, да два человека,
Всего мужиков то - отец мой, да я.
Есть женщины в русских селеньях,
И хворост никто не сопрет!
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет!





ЧАСТУШКИ ПРО ИНТЕРНЕТ

*Без инета рай — не рай,
Лучше в ад тогда, давай.
Если есть инет в аду,
Лучше в ад тогда пойду.*

*Я наследство все раздам,
Но свой комп я не отдам.
И родные мои чтоб,
Положили комп мне в гроб.*

*Но в гробу инета нету,
И в Аду нет интернета.
Лучше буду я живой,
И инет всегда со мной.*

*Говорят, что от компа
Жизнь уж больно коротка.
Я не верю в этот бред.
Это сила — интернет!*





С интернетом я худею,
С интернетом молодею.
Мне подарит тыщу лет
Мой любимый интернет.



Мужиков в инете куча,
Этот, тот на всякий случай.
Можно даже не вставать,
И в постели виртовать.

Что захочешь, все найдешь:
Старики и молодежь,
Порно сайты, агент, скайп,
Виртовать лишь успевай.

Кто не любит тут вертить,
Может просто по-гуглить.
О политике узнать,
И с друзьями по-болтать.

Вообщем все, что только хочешь,
Ты найдешь здесь днем и ночью.
Мне подарит целый мир
Интернет. Ты мой кумир!





МОЛИТВА



Надевает одежды чистые
Вся людская братия.
В голове вереница мыслей,
А перед глазами распятие.
Кто-то смотрит, не видя Господа,
Кто-то видит его по-своему.
Нас нельзя причислять к Апостолам.
В этой жизни грешны вдвое мы.
Мы не видим, что топчем растения,
Мы не слышим плач поверженных.
После нас идет запустение,
После наших дел несдержанных.
За глаза мы, как есть, речистые
И ведем разговоры праздные.
Мы надели одежды чистые,
Но души у нас грязные.
Смотрят лики с икон суровые,
Всё же нам иногда сочувствуя.
Нам бы дела фартовые
Да в разгулах лихих побуйствовать.
Наркомания, пьянство, распушенность,
Вот неполный перечень действия.
И судьба-злодейка, распутница,





Продаёт на панели девственниц.
Пожинаем мы то, что посеяли
Жатва будет грехами взлелеяна.
Прорастет это семя от семени
Наших пороков содеянных.
Мы хотим от Господа многого,
Но не дали ему ни капельки.
Нас чужая беда не трогает,
И вообще мы люди маленькие.
Вразуми нас, задетых тлением,
Душам дай возлюбить тебя, Господи!
Все мы будем с тобой со временем.
Кто-то раньше, а кто-то после.
Помоги же нам, Господи, выбраться,
Протяни руку отверженным.
Стены отвесные сыплются
В этих руинах низверженных.
Мы же твои создания,
Мы твои дети, Господи!
Хоть не всегда в сознании,
Хоть мы и поняли поздно.





ЕЁ ГЛАЗА

*Печали полные глаза
В слезах молили образа:
Защитой быть ему в беде,
Не покидать его нигде.
И смерть молила отвести
За перевал у пропасти.
И чашу горькую вина
Пусть не нальёт ему война.
В слезах молили образа
Прекрасные её глаза.*





КАК ПРИХОДИТ ВДОХНОВЕНИЕ

Обычный день, ничто не происходит,
Проходит он, как тень проходит.
Уж звёзды зажигают небеса
И засыпаю я, закрыв глаза... .
Но что это? Душа взлетела
И замерла. И осмотрелась, и запела.
Всё громче песня, звонче стих
И мир вокруг меня затих.
Душа ликует! Обновленье!
Ко мне приходит вдохновенье!
Душа и плачет, и дрожит,
И вон из узких стен бежит.
Открылись настежь двери, стены
И, кажется, вот-вот из пены
Венера будет рождена
И выйдет на берег она.
На дудочке играет Пан под сенью
Дерев. И нимфа ему вторит пеньем.
И эти чудные виденья
В душе рождает вдохновенье.





Как стаи белых лебедей,
Дурман садов, лесов, полей.
Как дуновенье ветерка
В душе рождается строка.
И счастлив тот, кто вдохновенье
Почувствовал, хотя б мгновенье.
Он Рай небесный увидал,
Он рядом с Ангелом летал... .
Вот за стихами стих ложится
И до утра уже не спится.
Стихи то бурны, то глубоки.
Так создаю я свои строки.





МУЗЫКА



Льётся музыки томная трель,
Навивая душевную грусть.
Будь то скрипка, орган, иль свирель,
Пусть играет, играет пусть.
Волны, словно бескрайней реки,
Льются звуки, ложась ковром.
По ковру ты беги, беги,
Забываясь сказочным сном.
А проснёшься, захочешь опять
Ты услышать знакомую трель.
И любить, и желать, и дышать.
Будь то скрипка, орган, иль свирель.





ЗИМА



Весёлым треском в тишине
Трещат дрова в камине.
Пурпурным блеском на окне
Рисует звёзды иней.
Кружится матушка-метель,
Роняя льдинки-слёзы.
И стелет белую постель
Трескучему морозу.
Зима. И путник молодой,
Промерзший и унылый,
Скорей спешит к себе домой,
Погреться у камина.
Уж скоро полночь. В тишине
Пробьют часы на башне
И стане снегом на окне
Прошедший день вчерашний.
Напомнит время о былом,
Ушедшем безвозвратно
И то что стало только сном,
Уж не вернёшь обратно.
В камине догорит огонь,
Свеча затухнет скоро.
И чей-то путь уж завершен,
А чей-то будет снова.







ВЕСНА



Лучами солнца всё залито
И небо выше и синей.
А на моём окне открытом
Воркует пара голубей.
Весенний воздух полон страсти,
Любовных песен полон он.
И лёгкий дождик нам на счастье
Послал на землю Купидон.
Воркуют голуби, целуясь,
А поцелуи, как огни.
Они в моей душе, волнуясь,
Звенят, дрожат, поют они.
Поёт природа вдохновенно
Журчаньем чистого ручья
И трелью птиц, и незабвенным
Весенним криком журавля.
К щеке любимой и родной,
Так хочется щекой прижаться.
Прильнуть к твоей душе душой
И никогда не расставаться.
Любви напиток принесу.
Смелей, любимый мой, налей.
Ведь я дарю тебе весну
И эту пару голубей.





ЛЕТО



Летний солнечный денёк
Упадёт на плечи.
Ты сегодня одинок,
Но ведь время лечит.
Оглянись, взгляни вокруг,
Что же ты заметишь?
Может быть ты завтра вдруг
Половинку встретишь.
Ты пойдёшь по мостовой,
Залитой лучами
И увидишь образ той,
Что тебя встречает.
Не печалься, не грусти
С ночи до рассвета.
Встретишь ты её в пути,
Встретишь этим летом.
А как встретишь счастье сам
И тогда за это
Не забудь, что счастье вам
Подарило лето.





ОСЕНЬ



Накидкой из осенних листьев,
На землю упадёт любовь
И непрочитанные письма,
Не прочитают уже вновь.
Пришла пора разлук нечаянных.
У осени твои глаза,
Твои черты. И так отчаянно,
В глазах подёрнулась слеза.
Тоскливо плачущий, печальный,
Клин журавлей летит на юг.
О, если б знать бы изначально,
Что так всё совершится вдруг.
Не говори, пусть даже спросят.
Не надо бесполезных слов.
Ведь осень, вновь приходит осень,
Приходит забирать любовь.





ОТЦЫ И ДЕТИ



Большие-маленькие дети
Ваш возраст Божья благодать,
Но взрослых нас на этом свете
Вы заставляете страдать.
Рассвет вам подарил улыбку,
Опять начался новый день.
И за ошибкою ошибку
Вам совершать, увы, не лень.
Вам не нужна мораль о жизни,
Но ваши головы чисты
И полны красоты и мысли,
А мы не терпим новизны.
Но ведь и мы такими были,
И мы не слушали толпы.
И наши деды нам твердили,
Что мы безмозглые ослы.
Отцы и дети . Это — что-то!
Поёт проблема нам на бис.
И сколько б не пытался кто-то
Понять её. Она — есть жизнь.





ЭХ , УДАЧИ

*Что-то не получается,
Озадачили проблемы.
Вот так всегда случается,
А удачи ? Где вы, где вы?
Почему не поёте
Со мной одновременно,
Разве только, что врёте
Мне благословенно.
Вы раскинете карты,
Эх, удачи, удачи.
Вы споёте мне мантры,
Просто так, без отдачи.
Мне их не проверить,
Как бы я не пыталась.
Мне лишь поверить
И подождать осталось.*





КЛЫКИ И ЦВЕТЫ

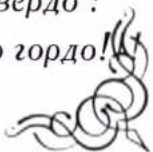
(Посвящение России)

Спокойно и дерзко сжимаются губы,
У ртов, что привыкли показывать зубы.
Как пасти у псов, у волков и у гадин,
И пена течет меж клыков, и меж впадин.
Клыки окровавленных пастей у псов,
Сжимают до смерти соцветья цветов.
Цветы умирают, осталось мгновенье,
Так гибнет в гиене огня поколенья.
И розы пускают в атаку шипы,
И пасти пронзают, и бьются цветы.
Так чья же победа клыков иль цветов?
Так чья же здесь правда соцветий иль ртов?
Откликнись Природа, услышь нас, о Мать!
Не дай этим псам все цветы растоптать!
Ведь если умрут все цветы на планете,
Умрут, вслед за ними все: женщины, дети,
Умрут старики и умрут молодые,
Ты дай им Природа остаться живыми.
И молвила Мать, и сказала Природа:





-Живут пусть цветы, пусть живут у народа.
Ведь если всю землю цветами одеть,
Ведь если всю землю лучами согреть,
Что может быть лучше природы цветенья,
Росы на цветах, соловьиного пенья,
Ручьёв переливы и шелест зелёный,
И человек в человека влюбленный!
Цветы и любовь — вот закон мирозданья!
...Но, погодите, минутку вниманья.
Ведь рты и клыки не исчезли совсем,
Они затаились и ждут перемен.
Они заточили и когти, и зубы,
Ухмылкой и злостью отравлены губы.
И, брызжа слюной, задыхаясь, до рвоты,
Кричат эти рты и ведь слышит их кто-то.
О чем бы тебе эти рты не кричали,
Подумай своими мозгами в начале. ,
Не впитывай губкой отравленных слов,
Ты ЧЕЛОВЕК, а не стадо ослов!
Запомни, дружище, запомни все твёрдо :
ТЫ — ЧЕЛОВЕК !!! и звучит это гордо!





О МИРЕ И О ВОЙНЕ

Что может быть важнее мира?
Война? Безумие во мраке?
Иль бомбы взрыв над Хиросимой?
Или фашистские атаки?
А может быть важнее честь,
Которая ничто не стоит?
Медали есть, бумаги есть,
Но уж давно не воин боле.
Была ошибкою война.
Была ошибкой твоя рана.
А смерть друзей? То чья вина?
России и Афганистана?
Ирак, Чечня. Не перечесть
Войны позорные ошибки.
Мы говорим приказу «Есть!».
«Есть!» - плену, «Есть!»-огню, «Есть!»-
пыткам.
О, солнце, раствори беду,
Развей воинственные планы
Творящих зло в больном бреду
И обольстительстве обманном.





*Взойди, Ярило, свергни мрак, -
Поёт моя золотая лира.
Да будет мир, да будет так.
Что может быть важнее мира?*





ОБО МНЕ

*Гудит рассерженно толпа,
Что я в их обществе не та,
Что одеваюсь я не так,
Что в голове моей бардак.
И требования их просты:
Не отличайся от толпы.
Как можно даме в сорок пять
Своих детей моложе стать?
Насмешкам в сторону мою
Значенья я не придаю.
И будет тот иметь успех,
Кто посмеется позже всех.
И я в свои-то сорок пять
Перевернула воду вспять.
Пришел заслуженный успех.
Я посмеялась позже всех.*





НИРВАНА

Последний лист календаря
Уходит в небытиё,
Последний день не прожит зря,
Последнее дыхание мое.
Последний раз взгляну в окно
И утону в лазури дня.
Еще желание одно,
Судьба, исполни для меня.
Я вышла из земли своей
И вновь уйду в зеленый луг
Нетленная. И посреди полей
Я здесь и там, и я вокруг.
Я воздух. Гомон птичьих стай.
Я плеск воды. Я лепесток,
Который, улетаю в даль,
Вольется в мировой поток.





МАТЕМАТИКА ЛЮБВИ

*Я здесь, а ты там.
Между нами километры и страны.
Давай поделим их пополам,
В два раза меньше их станет.
И ещё поделим в два раза,
И ещё. Сколько представить сможем.
И поделить. И сразу
На нас с тобой умножим.
В ответе что получилось?
Столько, сколько нам надо.
И чудо тогда случилось-
Мы оказались рядом.*





ОДА МУЖЧИНЕ



Я опускаюсь в зыби голубой
С небес на землю,
Словно ангел Божий.
И нарушаю твой покой,
На сон похожий.
И тебе я внемлю.
Я слушаю твоё дыхание,
Как облако легко оно.
И сердца стук,
И шепот тайный,
И испуг,
Когда ты смотришь сквозь окно.
Ты видишь, как к тебе, стремясь,
Протягиваю руки,
Губы, плечи.
Разлукой горькой тяготясь,
Я жду, любимый, с тобой встречи.
Назло разлуке.
Мужчина, тот, кого люблю,
Твой поцелуй так страстен!
Прошу : приди,
Ты в моих снах и наяву,
И впереди





Ты так прекрасен.
И телом, и душой прекрасен.
И очи мужеством полны,
И силой руки
Фаллос страстью
Наполнен. И нету скуки.
И нету тьмы.
Ты тот, с кем я счастливой
Могу назвать тогда себя,
Когда, с особенною силой
Воспоминанья бередя,
Могу сказать:
«Люблю тебя!»
«Люблю тебя!»
«Люблю тебя!»





ОДА ЖЕНЩИНЕ



О Совершенство, о Богиня,
Наполнена любовью до краев,
Журав курлыканье, что в небе синем,
Река, что восстает из берегов.
Твоя постель из лилий белых,
А одеяние из алых роз.
Что скидываешь ты несмело,
На серп луны, на жемчуг рос.
О, обнаженная Венера,
Пусть даже на краю греха,
Ты так невинна, вдохновенна,
И сладостна, и чиста.
К ногам твоим слетают звезды.
Припали времена к рукам.
Твой стан из поднебесья создан.
Твой томный взор как океан.
О Женщина, о Мать, о Тайна!
Божественный нектар в цветах!
Во все века ты не случайно,
Живешь в полотнах и стихах.
Не верю я, что от Адама,
И из ребра ты создана.
Ребро и Дева - это, право,





Бред, чушь, вранье и ерунда!
Ведь Библию мужи писали.
Себя они высоко вознесли.
Но что они без женщин? Сами
Жизнь в жизнь смогли бы привнести?
... Я думаю, что в изголовье,
У тихо спящего Творца,
Расцвел цветок, расцвел Любовью.
То была Женщина! Она!





ТЮРЬМА И ЛЮБОВЬ



*Я перед зданием тюрьмы,
Стою одна, стою никак,
Как перед занавесом тьмы,
Пред сворой бешеных собак.
Какое страшное пятно,
Всепожирающий кошмар.
Забитое в наш мир окно,
Летящий в черных тучах шар.
Я чувствую дыханье зла.
Над головою воронье.
И после пламени зола,
Ползет на белое бельё.
Я вижу, как страдает слог,
Ломаясь, трескаясь в ночи.
И давит кованый сапог,
Хоть закричись, хоть замолчи.
Колючие шипы ограды,
Впиваются мне в тело, в кровь.
Прошу, кричу, молю: не надо!
Ведь я- Любовь, ведь я- Любовь!*





РАССВЕТ



*Рассвет, он полон тишины.
Величественного вдохновенья.
Восход Светила, сход Луны
И птиц божественное пенье.
Лучи скользят по глади вод,
Рыбак спускает в воду сети.
В росе тропа с собой зовёт,
И тихо сказку шепчет ветер.*





О ТОМ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ



Люблю писать, люблю творить.
Люблю красивой и любимой быть.
Люблю закат, люблю рассвет.
Люблю текучесть долгих лет.
Люблю туман, люблю грозу.
Люблю хрустальную слезу.
Люблю я жить и умирать.
Люблю я счастье раздавать.
Люблю я сердцем и душой,
Для всех открытой и большой.
Люблю улыбки, люблю смех.
О люди, я люблю вас всех!
И мир, как чашу жизни, полно,
Своей любовью я наполню.





ПЕСНЬ ЛЮБВИ



*О, магия Любви,
Прекраснейшая Муза,
Воспетая во всех веках,
В музыке, в песнях и стихах.
Ты движешь жизнью,
Чувством, телом,
Душой открытой для тебя,
Воспоминанья бередя.
В истоме сладкой и слепой
Ты нарушаешь мой покой.
Но я стремлюсь к тебе, единой,
Приветствуя твои дары.
О, магия Любви, ты диво
Моей надежды и мечты.*





**Посвящаю всем мужчинам,
потому что каждый из вас,
хотя бы в глубине души, именно такой.**

*Самый лучший на свете мужчина!
Для тебя распускаются розы,
Для тебя отступили морозы.
Самый лучший на свете мужчина!*

*Самый сильный на свете мужчина!
Что тебе холода и невзгоды.
Ты из мужественной породы.
Самый сильный на свете мужчина!*

*Самый нежный на свете мужчина!
Извини, что ревную порою.
От тебя своей неги не скрою.
Самый нежный на свете мужчина!*

*Самый добрый на свете мужчина!
Твои руки сравнила б я с раем.
Я живу в нем и в нем умираю.
Самый добрый на свете мужчина!*





*Самый классный на свете мужчина!
Будь таким же красивым и ярким!
Я дарю тебе эти подарки.
Самый классный на свете мужчина!*



МОИ МЫСЛИ

Талантливый человек, талантлив во всем! С течением жизни он открывает все новые горизонты и только его кончина может перекрыть ему дорогу в новое. Но даже после его смерти, та дорога, что он прошёл, продолжает радовать и восхищать людей.



Лестница в небо.... Как тяжело начинать подъём! Нет ступенек, обрыв, опять обрыв.... Но вот и первая ступенька, дальше..... опять ступенька, хоть и не следом. Ступенька, еще и еще. Небо все ближе и ближе! Скоро я смогу задеть его рукой! Я обязательно поднимусь к небу! Я желаю всем подняться к небу! У каждого своя лестница в небо.



Человеку с неординарным мышлением и талантами жизнь дается, чтобы быть непонятым и забытым при жизни, а смерть — чтобы его помнили в веках. Великие люди жили и умирали в одиночестве, всеми забытые, многих людская толпа толкнула на суицид. Толпа....., вроде бы ничего не значит, безлика и слишком много значит для ранимой творческой человеческой души. Кого сломала толпа — тот ушел. Но есть и те, кто сам ломает толпу. Правда, это единицы. Хорошо бы, если бы Бог, вместе с талантами давал бы сильный характер и волю.



Наверное, у Бога есть «рог изобилия талантов» и он посыпает из него людей. Кто-то попал под дождь из рога, кто-то нет. А кто-то попал под водопад талантов. Вот я, похоже, и попала под водопад, причем, под Ниагарский.



Нельзя верить слепо. Что может слепой? А если у слепого есть посох, то он укажет слепому, где яма, а где камень. Слепая вера — это пустота и она может привести куда угодно. Посох — это материальное. Это факты. Вы можете верить, но нужно опираться на факты.



Интеллигентный человек не всегда бывает богатым, а богатый не всегда интеллигентным. Интеллигентность — она уже в крови у человека. И даже, то общество, в котором этот человек находится, не изменит заложенную в нем интеллигентность.



Если бы у меня была золотая рыбка или старик Хоттабыч, я бы попросила одно единственное желание. Мне не надо желания о деньгах, здоровье, известности, удаче, успехе. Дайте мне еще больше ума и мозгов! И тогда у меня будет всё!

Что такое «вторая половинка» в любви. Вы думаете — это хорошо? Это тяжело и сложно, и

вместе с тем — это счастье!!! Это люди незримо связанные астральными нитями, т.е. Высшие Силы их соединили. Возможно,

Уже был любовный контакт и большая любовь в прошлых жизнях. Эти люди чувствуют друг друга на расстоянии, чувствуют настроение, боль, радость. Они обязаны встретиться в этом мире, но так бывает не всегда. Бывает, что «половинки» никогда не встречаются, но они все равно друг друга чувствуют, что где-то там, на краю земли, может на другом континенте, есть человек, предназначенный именно тебе. Первый и главный признак «половинок» чувствовать друг друга.



МОИ ШУТКИ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ, АФОРИЗМЫ.

Самый юморной юмор — это когда на юмор отвечают серьёзно.

Мои уши созданы для того, чтобы на них вешали бриллианты, а не лапшу.

Друг и любовник — это не одно и тоже. Я верю в дружбу между мужчиной и женщиной, правда, если держать дистанцию.

Чем больше белых ворон, тем белее мир!

Я — мой самый любимый человек! Мир подождёт, сначала — Я!

Я врываюсь в жизнь людей, как цунами, ломая их жизненный уклад и смывая их привычные стереотипы.

Вслед за моральной старостью, приходит физическая.

Найти хорошего собеседника — это большая удача, но еще большая удача — это найти хорошего слушателя.

Праздность души и тела приводит к скудности
духа и тленности.

Имеем право!!! А «право» имеет нас.

Скромность — это удел простушек.

В словосочетаниях «горячие напитки» и
«горячительные напитки» разница в нескольких
буквах, но какая огромная разница в действии!

У каждой женщины есть свои Алые паруса.
Каждая Ассоль мечтает, что скоро в дали жизненного
моря мелькнет корабль с алыми парусами, с красивым
и сильным капитаном на борту. Он увезет в страну,
где нет ни печалей, ни бед, а слезы — только
слезы радости. И, дай бог, нам, каждой женщине,
встретить своего Грея!

Я не люблю довольствоваться малым: либо все,
либо ничего.

Самое главное для меня — это творчество,
остальное не важно, остальное приходящее и
уходящее.

*Лучше жить красивой мечтой, чем серой
реальностью.*

*Самые большие враги человека — это лень и
невежество.*

*Зачем за словом «в карман» лезть, когда инет
повсюду есть.*

*Копаться в чужих жизнях имеют право только
психологи и то, если их об этом попросили.*

Люди могут врать, но стихи — нет!

Славу перенести тяжелее, чем подъем к ней.



СОДЕРЖАНИЕ

Сыта твоей любовью я.....	3
Что нам сулит грядущий день?.....	5
Марине Цветаевой.....	6
Тебе.....	8
Кто ты?.....	9
Твое «люблю».....	10
А смерть безглазая в плаще.....	11
... И если захочу уйти.....	12
Закрывает сердце на замок.....	13
Осенние цветы.....	14
Мне не нужно смятение души.....	16
Ты приходи.....	17
... И я, поставив крест.....	18
Ты придешь.....	19
Беги.....	20
Я знаю, эти строки ты читаешь.....	22
Прощанье.....	23
Полудночный звонок.....	24
... И, стиснув зубы.....	25
Обо мне.....	26
Стих после долгого перерыва.....	27
Воспоминания.....	28
Поздняя осень.....	29
Моим врагам.....	30
Что есть истина?.....	32
Безумие.....	33
Ностальжи.....	35
Не трогайте художников.....	36
Грешница-весна.....	37
Абстракция, кто она?.....	38
Ах, какой мужчина!.....	40
Я действую!.....	41
Мужчины и женщины.....	42
Я — кошка.....	43
Однажды в студеную зимнюю пору.....	46
Частушки про интернет.....	47
Молитва.....	49
Её глаза.....	51
Как приходит вдохновение.....	52
Зима.....	55
Весна.....	56
Лето.....	57
Осень.....	58
Отцы и дети.....	59
Эх, удачи.....	(6)
Клыки и цветы.....	61
О мире и о войне.....	63
Обо мне.....	65
Нирвана.....	(6)
Математика любви.....	67
Ода мужчине.....	68
Ода женщине.....	70
Тюрьма и любовь.....	72
Рассвет.....	73
О том, что я люблю.....	74
Песнь любви.....	75
Самый лучший на свете мужчина.....	76
Мои мысли.....	78
Мои шутки, высказывания, афоризмы.....	81

Библиотека им. М.О. Аузова



1 0 2 5 4 8 5 1