



Наша газета продолжает публикацию космической летописи. Мы включаем в нее воспоминания очевидцев о событиях, связанных с героями космоса, рассказы о встречах на карагандинской земле, публикуем редкие фотографии.

ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ

Такого альбома нет ни в одном городе страны. «Караганда — космическая гавань» так назвали его составители С. Т. Путиев и П. Г. Калюжный. Один из экземпляров хранится в методическом кабинете Карагандинского горкома партии. Перелистать его страницы, еще раз взглянуть в знакомые лица героев — приходят сюда секретари партийных организаций шахт, строек, предприятий, вузов, городские активисты. Здесь собраны только часть фотографий и краткие подписи, но и они достаточно полно воссоздают историю космонавтики, неразрывно связанную с карагандинской землей,

которая первой принимает в свои объятия Икаров XX века.

Снимки фотокорреспондентов ТАСС рассказывают о нелегких тренировках космонавтов, о торжественных встречах отважных сынов Родины с членами партии и правительства. На большом снимке запечатлена группа героев у памятника В. И. Ленину в Кремле.

Большинство фотографий альбома относится ко времени пребывания космонавтов в городе угольщиков. Андриян Николаев и Павел Попович весело улыбаются в объектив. Оба в белых рубашках с отложными воротничками. Отдох-

нувшие, веселые... Валентина Терешкова с большим букетом цветов в гостинице «Чайка», А. В. Филиппенко, В. Н. Волков, и В. В. Горбатко просматривают свежие газеты. Они в теплых куртках и шапках-ушанках. Снимок сделан в заснеженной степи вскоре после их приземления... Первый секретарь Карагандинского обкома КП Казахстана В. К. Акулинцев вручает космонавтам В. А. Шаталову и А. В. Елисееву портрет В. И. Ленина... Пресс-конференция; на вопросы журналистов отвечает Г. Т. Береговой... А вот трудящиеся совхоза им. В. Писка сооружают примету на месте, где приземлился

корабль Г. Т. Берегового...

Поистине «космическими» летописцами стали Н. Сюрин, Ю. Хейфиц, Я. Турин — корреспонденты местных областных газет и фотохроники КазТАГ, представившие для этого альбома свои отлично выполненные работы. В его оформлении участвовал молодой художник В. Фекляев.

Пройдут годы, далеко вперед шагнет космонавтика, а «Караганда — космическая гавань» будет все-таки нашим первым альбомом, отразившим замечательные события, случившиеся на заре космической эры.

И. ЛЯХОВСКАЯ